

FICHA DEL CURSO

- Título del curso: “El órgano y sus secretos: un viejo desconocido”.
- Fecha y hora: 24, 25 y 26 de septiembre (tardes).
- Lugar: días 24 y 25 (Palacio del Condestable), día 26 (iglesia de San Nicolás).
- Organiza: Universidad Pública de Navarra.
- Director del curso: José Luis Echechipía París, organista profesional, asesor del ciclo “Música para Órgano en Navarra”.
- Requisitos de asistencia: entrada libre.
- Más información: <http://www1.unavarra.es/estudios/otra-formacion/cursos-de-verano/>
http://www.navarra.es/home_es/Temas/Turismo+ocio+y+cultura/Actividades+culturales/Espectaculos/CicloOrgano.htm

PROGRAMA

LUNES, 24 DE SEPTIEMBRE (Palacio del Condestable)

-17.00 a 18.30 h. Conferencia “El órgano, arquitectura musical”.

D. Juan Luis Sáiz, arquitecto y organista.

Dña. Lydia Casas, profesora de la UPNA y licenciada en Física.

-19.00 a 20.30 h. Conferencia “La restauración de instrumentos históricos, un oficio actual”.

Presentación del cortometraje “Alquimistas del sonido”.

D. Rubén Pérez Iracheta, musicólogo y organero; director artístico del Festival de Órgano de La Rioja y protagonista del corto.

MARTES, 25 DE SEPTIEMBRE (Palacio del Condestable)

-17.00 a 18.30 h. Conferencia “Los empresarios organeros sucesores de Aquilino Amezua (1912–2012)”.

D. Sergio del Campo, organero e investigador; autor del blog “Verdades y mentiras sobre Aquilino Amezua” y coautor, junto a Berta Moreno, del trabajo “El órgano de Bera”.

-19.00 a 20.30 h. Conferencia “El oficio de organero en la actualidad—La construcción de órganos en el siglo XXI”.

D. Albert Blancafort, organero; autor, entre otros, de los nuevos órganos de Montserrat, la Sagrada Familia de Barcelona y el Auditorio de Tenerife.

MIÉRCOLES, 26 DE SEPTIEMBRE (Iglesia de San Nicolás)

-17.00 a 18.30 h. “¿Cómo se prepara un concierto?—El organista ante un instrumento desconocido”.

D. Daniel Oyarzábal, director del Festival de Órgano de Vitoria—Gasteiz.