

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIARELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

La Fundación Barandiaran conmemorará el 25 aniversario de su fallecimiento con un programa de mesas redondas

El patronato de la fundación se ha reunido hoy en Pamplona, con la presencia del director general de Cultura, Fernando Pérez

Miércoles, 16 de marzo de 2016

Las personas integrantes del patronato de la Fundación Barandiaran han dado hoy su visto bueno al programa cultural que impulsará la institución para conmemorar el 25 aniversario del fallecimiento de su fundador. Está basado en la celebración de cinco mesas redondas durante los meses de octubre y diciembre, en las cinco capitales que participan en la fundación: Navarra, Álava, Bizkaia, Gipuzkoa y Lapurdi. Las mesas redondas analizarán la figura de José Miguel Barandiaran desde cuatro perspectivas diferentes: "Barandiaran y Europa", "Barandiaran, el científico y la fe", "Barandiaran y la sociedad vasca" y "Los valores de Barandiaran aplicados a la sociedad actual".

La reunión del patronato, que se ha celebrado en la sede del Archivo General de Navarra, ha aprobado también el presupuesto de la institución y ha acordado poner en marcha nuevamente en 2016 la convocatoria de la Beca Barandiaran, suspendida desde 2011.

Los miembros del patronato, entre los que se cuenta el director general de Cultura, Fernando Pérez, han sido informados también sobre la situación de la revista "anuario eusko Folklore", publicación decana de las revistas científicas que actualmente se publican en el País Vasco, creada por Barandiaran en 1921.

Han asistido también a esta reunión José Manuel Bujanda, director del Gabinete de la Consejería de Educación, Política Lingüística y Cultura del del Gobierno Vasco; María José Tellería, directora de Cultura de la Diputación de Gipuzkoa; Gonzalo Olabarria, director de Cultura de la Diputación de Bizkaia, y Andoni Iturbe, jefe del Servicio de Cultura de esa Diputación.

En representación del Ayuntamiento de Ataun, han asistido su



Integrantes del patronato de la Fundación Barandiaran

alcalde, Asier Rodríguez, y la concejala de Cultura, Karmele Aierbe. Por parte de Eusko Ikaskuntza, han participado Josemari Vélez de Mendizabal, presidente de la Fundación, y la secretaria de la Fundación, Arantza Cuesta, así como dos Patronos de Eusko Ikaskuntza en calidad de “expertos”: Susana Irigaray, directora del Servicio de Museos del Gobierno de Navarra, y Jexux Aizpurua, así como Zuriñe Velez de Mendizabal, secretaria técnica de la Fundación José Miguel de Barandiaran.

La Fundación Barandiaran

La Fundación José Miguel de Barandiaran Fundazioa fue creada por José Miguel de Barandiaran y Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Vascos, en junio de 1988. Se rige por un Patronato, y cuenta con el patronazgo del Gobierno de Navarra, Gobierno Vasco, Diputación Foral de Álava, Diputación Foral de Bizkaia y Diputación Foral de Gipuzkoa y Ayuntamiento de Ataun.

Son sus objetivos el estudio de la vida de José Miguel de Barandiaran, su pensamiento y aportación a la ciencia y a la cultura, divulgando su obra; recoger toda su producción científica tanto publicada como inédita, promoviendo una cuidada edición crítica de su obra, y continuar la labor investigadora iniciada por él, principalmente en los campos de la prehistoria, arqueología, antropología y etnografía, mediante programas y becas de investigación, así como a través de cursos, seminarios, conferencias u otras actividades análogas, editando los resultados de las investigaciones promovidas por esta institución.

El Patronato de la Fundación realiza dos reuniones al año, una en marzo para aprobar el presupuesto anual y las cuentas del anterior ejercicio, así como la programación del año, y una segunda, hacia octubre, para hacer balance de la actividad y plantear la propuesta de presupuesto para el año siguiente. Esta segunda reunión se hace siempre en Ataun, en Sara Etxea, casa de Barandiaran donde vivió sus últimos años, mientras que la primera es itinerante por las cuatro capitales.