

Douglas Sheldon

R. Douglas Sheldon, Vicepresidente Senior y Director de Columbia Artists Management LLC es agente de los más conocidos y respetados artistas en el campo de la música clásica, gestiona algunos de los artistas y conjuntos más prominentes del mundo, y es conocido sobre todo por su trabajo con orquestas sinfónicas. La Filarmónica de Nueva York, Los Angeles Philharmonic, [Kirov] Orquesta del Teatro Mariinsky, Sinfónica de Londres, London Philharmonic, Orquesta Nacional de Francia, Orquesta del Festival de Budapest, Filarmónica de China, Shanghai Symphony, Sinfónica de Cincinnati y Sinfónica de Viena son algunas de las orquestas a las cuales representa de una larga lista que incluye también la Sinfónica de San Francisco, Los Angeles Philharmonic, Orquesta Gewandhaus de Leipzig, Filarmónica de Oslo, y el Cleveland, Minnesota y Saint Louis Orquestas.

Antoni Wit

Antoni Wit es uno de los directores polacos más respetados y galardonados de la música polaca. Ganó el primer premio en el Concurso de Dirección Herbert von Karajan Internacional en 1971 y fue asistente de Herbert von Karajan en el Festival de Pascua de Salzburgo, posteriormente trabajó con todas las principales orquestas en Polonia antes de asumir el cargo de Director General y Artístico en la Filarmónica de Varsovia en 2001 durante doce años, hasta el final de la temporada 2012-2013. En la actualidad es Director Musical de la Orquesta de Navarra en España y Director Laureado de la Orquesta Filarmónica de Cracovia, en Polonia.

Kathryn Enticott

Kathryn Enticott es directora de Enticott Music Management de Londres. Durante toda su vida laboral ha estado dedicadas a las artes y a lo largo de su Carrera ha descubierto varios brillantes, creativos y apasionados artistas. Ha establecido relaciones con orquestas, auditorios, festivals, medios de comunicación y discográficas así como fundaciones y empresas culturales. Kathryn Enticott es Vice Presidente Senior y Directora de la división de instrumentistas de IMG Artists LLC.

Sebastian Currier

Sebastian Currier es un compositor norteamericano que compone música orquestal y de cámara. Ha sido profesor de música en la Universidad de Columbia desde 1999 hasta el 2007. En octubre de 2005, miembros de la Orquesta Filarmónica de Berlín dedicaron una velada completa a sus composiciones, incluyendo el estreno de Remix. La violinista Anne-Sophie Mutter grabó su obra Aftersong que Sebastián le dedicó. Sebastián Currier recibió el premio Grawemeyer de composición por su obra Static y en 2010 el premio Distinguished Alumni de la Manhattan School of Music.

Roman Simovic

La musicalidad brillante y virtuosa musicalidad aparentemente innata del violinista Roman Simovic le ha llevado a actuar a lo largo de todos los continentes y en los principales auditorios del mundo, incluyendo la Sala Bolshoi del Conservatorio Tchaikovsky, la sala Mariinsky de San Petersburgo, el Gran Teatro de la Ópera de Tel-Aviv, el Victoria Hall de Ginebra, Rudolfinum Hall en Praga, Barbican Hall de Londres, Centro de Arte de Seúl, Grieghallen en Bergen, Sala Rachmaninov en Moscú etc.

Roman Simovic ha sido galardonado con premios en numerosos concursos internacionales entre los que destacan: "Premio Rodolfo Lipizer" (Italia), Sion-Valais (Suiza), Concurso de Violín Yampolsky (Rusia) y el Concurso de Violín Henryk Wieniawski (Polonia), colocándolo entre los los violinistas más destacados de su generación.

David Kim

David Kim es un violinista nacido en Carbondale (Illinois), donde comenzó a estudiar violín a la edad de 3 años. Ha sido el único norteamericano en ganar un premio en el Concurso Tchaikovsky de Moscú en 1986. Desde 1999 es el Concertino de la Orquesta de Philadelphia y es invitado habitualmente para tocar con orquestas como la Orquesta de Dallas, Pittsburg, Sacramento, Korea y Moscú. David Kim toca un violín Guadagni de 1757 hecho en Milán prestado por la Orquesta de Philadelphia.

Julian Rachlin

Julian Rachlin es uno de los violinistas más respetados de nuestro tiempo. En los últimos 24 años, ha cautivado al público de todo el mundo con su sonido distintivo rico y excelente musicalidad. A lo largo de su carrera ha establecido estrechas relaciones con los directores y orquestas más prestigiosas del mundo. Siempre dispuesto a ampliar sus horizontes musicales, Julian también es alabado como intérprete de viola y, más recientemente, como director de orquesta. Durante 12 años, Julian ha estado al frente del internacionalmente reconocido "Julian Rachlin & Friends" festival en Dubrovnik, Croacia, una plataforma para proyectos creativos con músicos y actores profesionales. Además de deleitar a su público con sus actuaciones musicales, Julian también ha recibido el reconocimiento como un filántropo joven por su labor como Embajador de UNICEF y su extensión educativa.