

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## 24 concursantes compiten en el XII Concurso Internacional de Violín Pablo Sarasate

*Se han recibido 70 solicitudes de hasta 27 países diferentes, de las que sólo un tercio han sido admitidas*

Martes, 17 de febrero de 2015

Un total de 24 concursantes, 13 hombres y 11 mujeres, de 18 diferentes nacionalidades, competirán en la XII Concurso Internacional de Violín Pablo Sarasate, que se celebrará en Pamplona entre el 29 de junio y el 4 de julio de 2015. En total, se ha admitido un tercio de las 70 solicitudes que aspiraban a concursar en esta nueva edición, que cambia su formato e incluye una variada oferta de actividades diseñadas para aumentar la proyección internacional del concurso y fomentar el conocimiento musical de la ciudadanía navarra.

Para presentar el programa definitivo del concurso ha comparecido esta mañana en Baluarte el consejero de Cultura y Turismo, Juan Luis Sánchez de Muniáin, en un acto en el que han participado también el concejal delegado de Cultura del Ayuntamiento de Pamplona, Fermín Alonso; la directora del Servicio de Acción Cultural del Gobierno de Navarra, Cristina Urdanoz; el gerente de Baluarte, Javier Lacunza, y el gerente de la Orquesta Sinfónica de Navarra, Joaquín Romero.

El [Concurso Internacional de Violín "Pablo Sarasate"](#) es un programa creado por la Dirección General de Cultura-Institución Príncipe de Viana en homenaje al gran violinista pamplonés, que persigue la difusión internacional de su figura como músico extraordinario y la de la propia Comunidad Foral de Navarra, así como el apoyo de las carreras de jóvenes violinistas. Tras su última edición en 2011 se recupera ahora con el mismo carácter bienal que poseyó durante años.

El concurso está abierto a la participación de violinistas de todo el mundo, con edades comprendidas entre los 16 y los 25 años, y está dotado con un primer premio de 20.000 euros, que otorga el Gobierno de Navarra, y otro de 10.000, que ofrece el Ayuntamiento de Pamplona.

Se incluye, además, la posibilidad de estar representado durante un año por Columbia Artists Management, y conciertos con las orquestas Sinfónica de Navarra, Cascais e Oeiras Chamber Orchestra, Kraków y la Filharmonia Poznańska, y de ofrecer un recital en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con el violín stradivarius donado por Pablo Sarasate a este centro.

Se han recibido solicitudes de hasta 27 países, entre los que se incluyen Albania, Alemania, Australia, Austria, Bielorrusia, Bolivia, Canadá, Chile, China, Corea del sur, Costa Rica, EE.UU, España, Francia, Grecia, Italia, Japón, México, Moldavia, Paraguay, Polonia, Rusia, Serbia,

Slovenia, Taiwán, Turquía y Ucrania.

Los alumnos que competirán en el concurso son: Baar, Niek (24 años, alemán), Chen, Anny (21 años, canadiense), Choi, Jung Min (21 años, coreana), Delgado, Laura (22 años, española), Fraguas, José (17 años, español), Ibañez-Resjan, Adrián (17 años, español), Kadesha, Jonian Ilias (22 años, griego), Kim, Yoon-Hee (23 años, austríaco), Kouznetsova, María (23 años, francesa), Lakatos, Robert (23 años, serbio), Lim, HyunJae (17 años, coreano), Lin, Kevin (22 años, americano/taiwanés), Maiboroda, Sergei (24 años, ucraniano), Matsuyama, Michiru (24 años, japonesa), Maximov, Chiril (25 años, moldavo), Mendoza, Rubén (25 años, español), Miao, Hao (22 años, chino), Nakamura, Daichi (25 años, japonés), Shinohara, Yuna (21 años, japonesa), Takamori, Arai (24 años, japonés), Terauchi, Shiori (25 años, japonesa), Wakui, Eimi (22 años, japonesa), Wee, Angela (18 años, americana) y Yorgun, Hasan Gocke (23 años, turco).

### **Certamen competitivo**

El [jurado](#) ayudará a encontrar, no sólo a un virtuoso, sino a un referente de la música en el futuro. Con este fin, incluye a destacados intérpretes y directores de orquesta de gran influencia y fama internacional. Así, el presidente del jurado será Douglas Sheldon, vicepresidente senior, director general de Columbia Artists (Nueva York), y uno de los “managers” mas respetados en el ámbito de la música clásica. El director artístico del concurso será el titular de la Orquesta Sinfónica de Navarra, el maestro polaco Antoni Wit.

Figuran también en este jurado Kathryn Enticott, directora de Enticott Music Management de Londres, y descubridora de talentos artísticos; Sebastian Currier, compositor norteamericano que compone música orquestal y de cámara; el violinista ucraniano, Roman Simovic; el violinista norteamericano David Kim, y el violinista y director lituano, Julian Rachlin.

El certamen se desarrollará en la sala de cámara de Baluarte con entrada libre y gratuita en las primeras eliminatorias y en las semifinales. La final, a la que llegarán sólo dos candidatos, se celebrará el 4 de julio con dos partes: en la primera se estrenará el documental “Sarasate”, del director Joaquín Calderón, un espectáculo con música en directo de la Orquesta Sinfónica de Navarra (OSN), dirigida por Antoni Wit, y en la segunda tendrá lugar la elección del ganador, tras la interpretación de los dos finalistas, también junto a la OSN y el maestro Wit.

El concurso supondrá el estreno mundial en un certamen oficial de la aplicación [Blackbinder](#), un sistema de partituras electrónicas desarrollado y patentado por los navarros Carlos Piñuela, Sergio Peñalver y Koldo Ábrego, fundadores de la empresa NewMusic Now y que participó en la primera edición de [Acción Impulso Emprendedor](#), un programa conjunto del Gobierno de Navarra y varias empresas de apoyo a emprendedores.

El programa completo de estas actividades se podrá seguir desde la página web [www.sarasateline.com](http://www.sarasateline.com).