

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,  
 INTERIOR Y JUSTICIA

RELACIONES CIUDADANAS E  
 INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

**CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD**

DESARROLLO RURAL, MEDIO  
 AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## Agenda cultural del Gobierno de Navarra para la semana del 14 al 20 de agosto

Lunes, 14 de agosto de 2017

### EXPOSICIONES

**CUADERNO DE VERANO. Casa de Cultura de Aoiz. 04/08/2017 - 30/08/2017.**

[Exposición](#) de Luis Vassallo enmarcada dentro del programa KULTUR. Comisaria: Alexandra Baurès. Horario: De martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 19:00 a 21:00 h.



Luperkariak actúa el jueves en Donamaria.

Luis Vassallo llega a Aoiz con su equipaje de verano del que saca dibujos y pinturas de reciente creación procedentes de distintas series. Los muestra a modo de instalación, huyendo de una narración lineal para descubrir nuevas conexiones y resaltando formas que se repiten. Bocetos se codean con pinturas porque Vassallo le ofrece al espectador el acceso directo a su proceso creativo.

**HAIEK DANAK SORGINAK. Jardín histórico, Parque Natural del Señorío de Bertiz. 20/07/2017 - 04/09/2017.**

[Exposición](#) de Bego Antón. Con la participación de SAUVAGE. Comisaria: Alexandra Baurès. Organizada dentro del programa KULTUR. Horario: Abierto todos los días de 10:30 a 13:30 y de 16:00 a 19:00.

El proyecto, que recorre los lugares de los hechos – bosques, cuevas y caseríos–, escenifica las supuestas prácticas de brujería – ceremonias, orgías o infanticidios–. También alude a la desesperación que vivieron esas mujeres bajo la persecución. Les rinde homenaje poniéndoles rostro.

**ALBERTO OFICIALDEGUI (1872-1941) Archivo General de Navarra. 01/06/2017 - 31/08/2017**

El Archivo de Navarra inaugura una nueva [microexposición](#) formada por una selección de fotografías de comienzos del siglo XX de Alberto Oficialdegui Núñez, fotógrafo aficionado y sacerdote de Unzué e Ibero. Las instantáneas recogen temas habituales en su producción como paisajes navarros, medios de transporte, escuelas rurales y retratos individuales y colectivos.

**A TRAVÉS DE LA CÁMARA OSCURA. Museo del Carlismo.**

**17/05/2017 - 05/11/2017**

El Museo del Carlismo de Estella acoge una nueva [exposición](#) temporal, que podrá visitarse hasta el 5 de noviembre. Comisariada por Asunción Domeño, profesora de la Universidad de Navarra y experta en fotografía, esta muestra bucea en los antecedentes de la fotografía, los primeros procedimientos fotográficos como el daguerrotipo o la calotipia, hasta los aristotipos, la fotografía artística o la foto impresión.

**ANATOMÍA DEL GRITO. Museo de Navarra. 11/05/2017 - 24/09/2017**

La [microexposición](#) del Museo de Navarra Anatomía del grito es una muestra que por primera vez se desdobra en dos salas, en diferentes plantas. Propone un diálogo entre dos piezas de la colección permanente con las fotografías de Federico Clavarino (1984, Turín), pertenecientes a su último trabajo: *The Castle*. La primera pieza, del siglo I, se titula Calceus y se encontró en el yacimiento de Santacara; la segunda, del siglo XIX, es un busto de mármol de Agustín Querol y Subirats, que representa la cabeza de un joven que grita.

**FORMA 70S. ABSTRACCIÓN Y FIGURACIÓN EN LA COLECCIÓN DE FUNDACIÓN CAJA NAVARRA. Museo de Navarra. 15/06/2017 - 01/10/2017**

La [muestra](#) propone un diálogo de formas entre pintura tradicional y de vanguardia, entre lenguajes figurativos y abstractos, y entre manifestaciones experimentales y populares. Un diálogo marcado por afinidades y contrastes que confluyeron en aquellas salas expositivas de referencia, focos dinamizadores del panorama artístico pamplonés y navarro de aquella época.

**JOSÉ RAMÓN ANDA. CAUSA FORMAL Y MATERIA. Museo Oteiza. 21/06/2017 - 01/10/2017**

El Museo Oteiza acoge un nuevo [proyecto expositivo](#) titulado José Ramón Anda. Causa formal y material, que revisa la obra y analiza la contribución a la escultura de este creador vinculado a la segunda generación de artistas de la llamada "Escuela Vasca de Escultura", que renovó los lenguajes artísticos a partir de los años sesenta del pasado siglo.

**MISCELÁNEA**

**KULTUR**

**CONCIERTO DE LURPEKARIAK. Torre Jauregia (Donamaria). Jueves, 20:00 h**

Un [concierto](#) sobre estructuras basadas en la síntesis de elementos de la música vasca tradicional y su pensamiento, este doble trío propicia la creación de ricas texturas y espacios sonoros; la improvisación colectiva da lugar a música que camina en varias direcciones... música improvisada con profunda raíz.

**VISITA A LA TORRE JAUREGIA. 19:00 / 50'. Torre de Donamaria.**

Precio: 4 € Reservas: T. 652 162 103 / [jauregiarte@gmail.com](mailto:jauregiarte@gmail.com)

**CONCIERTO DE SULTANS OF WING. Plaza de las Arcadas (Sangüesa) Viernes, 23:00 h**

Un [tributo](#) a Dire Straits permite que el público seguidor de la banda original, que ya no está en activo, tenga la oportunidad de escuchar las canciones de sus ídolos en riguroso directo, con el sonido y el calor que sólo ofrecen los conciertos tocados con el entusiasmo y gusto de la banda original, capturando el sonido original de una de las mejores bandas de rock del mundo.

**VISITA GUIADA A LA BODEGA DE SADA. 12:00 / 1h. Bodega de Sada.**

Precio: 5 € Reservas: T. 620 110 581 / [info@sanguesaturismo.com](mailto:info@sanguesaturismo.com)

**VISITA GUIADA "LUZ Y SONIDO A LA IGLESIA DE STA. MARÍA DE SANGÜESA". 10:00 a 14:00 y 16:00 a 18:30 / 15'. Iglesia de Sta. María. Visita cada 20'**

Precio: 2,30 €. Reservas: T. 620 110 581 [info@sanguesaturismo.com](mailto:info@sanguesaturismo.com)

### **CONCIERTO DE PIAZZOLLA 180 GRADOS. Robledal de Orgi (Lizaso) Sábado, 12:30 h**

[Homenaje](#) a una de las grandes figuras y padre de la música argentina moderna, Astor Piazzolla, en el 25 aniversario de su fallecimiento, interpretando varios de sus temas más conocidos en un trabajo meticuloso de recopilación y elección de los mismos, y que en aquel entonces revolucionaron lo que hasta en ese momento representaba el Tango, introduciendo una fusión perfecta entre la música clásica, el Tango y sus influencias jazzísticas. Este trabajo servirá para unir desde un punto de vista innovador, propio y actual, la fuerza y sensibilidad de la música de A. Piazzolla con el lenguaje de la música improvisada y el Jazz, en un proyecto de calidad, creatividad y originalidad. La sencillez y pureza imperan en esta reunión, transportándonos a la esencia, fuerza y pasión de temas que por si solos podrían estremecernos.

### **VISITA GUIADA AL BOSQUE DE ORGI. 11:00 / 1h. Caseta del parking de Orgi.**

Precio: 3 €. Reservas: T. 620 955 454 / [garrapo@garrapo.com](mailto:garrapo@garrapo.com)

## **VISITAS Y RECORRIDOS**

### **MUSEO DE NAVARRA. Martes a sábado, a las 11:00, 12:30 y 17:30 h**

El [Museo de Navarra abre sus puertas al público](#) este verano con un completo programa de visitas guiadas tanto a su exposición permanente como a la exposición temporal. Estudiantes de Historia e Historia del Arte de la Universidad del País Vasco se encargarán de guiar un recorrido por las seis obras maestras del Museo de Navarra: el mapa de Abauntz, la estela romana de Lerga, el capitel románico de Job, la arqueta de Leire, el mural gótico de *La pasión de Cristo* y el retrato del Marqués de San Adrián, pintado por Goya.

### **EXPOSICIÓN FORMA 70S. Museo de Navarra. Domingo, a las 12:30 h**

El Museo de Navarra abre sus puertas al público este verano con un completo programa de visitas guiadas tanto a su exposición permanente como a la exposición temporal.

Estudiantes de Historia e Historia del Arte de la Universidad del País Vasco se encargarán de guiar un recorrido por la [exposición temporal](#) del Museo de Navarra: Forma 70's. Abstracción y figuración en la Colección de Fundación Caja Navarra, una muestra que reúne 44 obras de artistas navarros y nacionales y que refleja el paisaje cultural de nuestra comunidad en aquella década.

### **TRABAJOS DE RESTAURACIÓN DEL CLAUSTRO DE LA CATEDRAL DE PAMPLONA. Catedral de Pamplona. Domingo, 10:00 / 11:00 /12:00**

Durante el mes de junio concluyeron las [obras de restauración](#) del ala norte del claustro de la catedral de Pamplona, iniciadas en agosto de 2016, y que han afectado tanto el interior de la crujía como la fachada del jardín. Con este motivo, el Servicio de Patrimonio del Gobierno de Navarra ha organizado un programa de visitas guiadas gratuitas a la obra, que permitirán contemplar de cerca estos trabajos.

Reservas en la web de la Fundación para la Conservación de Patrimonio Histórico de Navarra: <http://visitas.fcpatrimoniodenavarra.com>