

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## El Gobierno de Navarra edita un libro sobre la iglesia de San Pedro de la Rúa de Estella

*El vicepresidente Sánchez de Muniáin ha presentado la publicación, que incluye un análisis de la reciente rehabilitación del templo*

Viernes, 01 de marzo de 2013

El Gobierno de Navarra, a través de la [Fundación para la Conservación del Patrimonio Histórico de Navarra](#), ha publicado un libro monográfico sobre la iglesia de San Pedro de la Rúa de Estella que incluye tanto un estudio de la historia y construcción del templo como de su [reciente rehabilitación](#).

La publicación, de 313 páginas y con carácter científico, ha sido presentada este mediodía en la Casa de Cultura de Estella por el vicepresidente segundo y consejero de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales, Juan Luis Sánchez de Muniáin; la alcaldesa de la localidad, Begoña Ganuza; y el arquitecto de la Institución Príncipe de Viana, José Luis Franchet. La edición consta de 1.000 ejemplares que pueden adquirirse al precio de 30 euros en librerías.

La obra, coordinada por M<sup>a</sup> Rosario Lazcano y realizada por varios autores, consta de ocho capítulos sobre diferentes aspectos relativos al estudio y análisis del templo; a las intervenciones tanto arqueológicas como arquitectónicas; a la escultura monumental y a las pinturas murales y revestimientos; y a la rehabilitación integral del conjunto, dividida en tres capítulos: sobre la restauración arquitectónica del templo, de la portada románica norte y de los bienes.



De izda. a dcha.: Ganuza, el vicepresidente Sánchez de Muniáin y Franchet.

También recoge dos anexos que muestran diferentes planos del templo (alzados, de planta, longitudinales y transversales) antes y después de su restauración y representaciones gráficas de las principales fases constructivas de San Pedro de la Rúa desde el siglo XII.

El libro “San Pedro de la Rúa de Estella” es el número 3 de la Serie Estudios editada por la Fundación para la Conservación del Patrimonio Histórico de Navarra. Los dos volúmenes anteriores han estado dedicados a las iglesias de San Saturnino de Artajona y de Santa María de Ujué.

### **Descripción del contenido**

El primer capítulo del libro está dedicado a la intervención arqueológica y se centra en el análisis de las actuaciones realizadas con un triple objetivo: la posible localización de un templo primigenio, el uso otorgado a la construcción como área de enterramientos y el estudio del edificio y el subsuelo como yacimiento arqueológico.

Por su parte, el siguiente capítulo analiza la arquitectura medieval del templo y detalla, a partir de la primera edificación conservada, su construcción por fases: la capilla mayor, las capillas laterales, los muros perimetrales, la etapa gótica, y la torre y sacristía.

Las intervenciones posmedievales, realizadas entre los siglos XVI y XX, son abordadas en el capítulo tercero. Concretamente se describen las actuaciones realizadas durante las edades Moderna y Contemporánea en el templo, en la capilla de San Andrés y en claustro de la iglesia.

El cuarto capítulo realiza un análisis sobre la escultura monumental de San Pedro de la Rúa focalizándolo en tres hitos, según orden cronológico: la capilla mayor, el claustro anejo y la portada del templo.

A partir del quinto capítulo la publicación relata la rehabilitación realizada en esta iglesia durante los últimos cuatro años, entre 2009 y 2012. En primer lugar, este capítulo recoge la restauración arquitectónica de las cubiertas, las fachadas y la fábrica estructural del templo. También describe las mejoras realizadas en las campanas, bóvedas, vidrieras, mobiliario litúrgico, equipamiento e instalaciones técnicas.

El sexto capítulo se centra en la restauración de las pinturas y revestimientos de la Piedad del arcosolio, del sepulcro de los mariscales de Navarra, de la sacristía barroca y de la capilla de San Andrés; así como también de despieces, claraboyas y murales figurativos, entre otros.

Por su parte, el capítulo siete realiza una descripción técnica de la portada románica norte del templo y aborda la intervención realizada a través de diferentes técnicas como la limpieza mecánica, la extracción de sales, el sellado de fisuras, la reposición de morteros de junta, las reconstrucciones o la sustitución de sillares.

El último capítulo, el octavo, se dedica a la restauración de los bienes que conserva San Pedro de la Rúa. Entre ellos se encuentran piezas textiles, de orfebrería, retablos, tallas, pinturas sobre tabla y sobre lienzo, obras pétreas o suelos históricos.

