

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El Gobierno de Navarra edita un libro sobre la iglesia de San Pedro de la Rúa de Estella

El vicepresidente Sánchez de Muniáin ha presentado la publicación, que incluye un análisis de la reciente rehabilitación del templo

Viernes, 01 de marzo de 2013

El Gobierno de Navarra, a través de la [Fundación para la Conservación del Patrimonio Histórico de Navarra](#), ha publicado un libro monográfico sobre la iglesia de San Pedro de la Rúa de Estella que incluye tanto un estudio de la historia y construcción del templo como de su [reciente rehabilitación](#).

La publicación, de 313 páginas y con carácter científico, ha sido presentada este mediodía en la Casa de Cultura de Estella por el vicepresidente segundo y consejero de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales, Juan Luis Sánchez de Muniáin; la alcaldesa de la localidad, Begoña Ganuza; y el arquitecto de la Institución Príncipe de Viana, José Luis Franchet. La edición consta de 1.000 ejemplares que pueden adquirirse al precio de 30 euros en librerías.

La obra, coordinada por M^a Rosario Lazcano y realizada por varios autores, consta de ocho capítulos sobre diferentes aspectos relativos al estudio y análisis del templo; a las intervenciones tanto arqueológicas como arquitectónicas; a la escultura monumental y a las pinturas murales y revestimientos; y a la rehabilitación integral del conjunto, dividida en tres capítulos: sobre la restauración arquitectónica del templo, de la portada románica norte y de los bienes.



De izda. a dcha.: Ganuza, el vicepresidente Sánchez de Muniáin y Franchet.

También recoge dos anexos que muestran diferentes planos del templo (alzados, de planta, longitudinales y transversales) antes y después de su restauración y representaciones gráficas de las principales fases constructivas de San Pedro de la Rúa desde el siglo XII.

El libro “San Pedro de la Rúa de Estella” es el número 3 de la Serie Estudios editada por la Fundación para la Conservación del Patrimonio Histórico de Navarra. Los dos volúmenes anteriores han estado dedicados a las iglesias de San Saturnino de Artajona y de Santa María de Ujué.

Descripción del contenido

El primer capítulo del libro está dedicado a la intervención arqueológica y se centra en el análisis de las actuaciones realizadas con un triple objetivo: la posible localización de un templo primigenio, el uso otorgado a la construcción como área de enterramientos y el estudio del edificio y el subsuelo como yacimiento arqueológico.

Por su parte, el siguiente capítulo analiza la arquitectura medieval del templo y detalla, a partir de la primera edificación conservada, su construcción por fases: la capilla mayor, las capillas laterales, los muros perimetrales, la etapa gótica, y la torre y sacristía.

Las intervenciones posmedievales, realizadas entre los siglos XVI y XX, son abordadas en el capítulo tercero. Concretamente se describen las actuaciones realizadas durante las edades Moderna y Contemporánea en el templo, en la capilla de San Andrés y en claustro de la iglesia.

El cuarto capítulo realiza un análisis sobre la escultura monumental de San Pedro de la Rúa focalizándolo en tres hitos, según orden cronológico: la capilla mayor, el claustro anejo y la portada del templo.

A partir del quinto capítulo la publicación relata la rehabilitación realizada en esta iglesia durante los últimos cuatro años, entre 2009 y 2012. En primer lugar, este capítulo recoge la restauración arquitectónica de las cubiertas, las fachadas y la fábrica estructural del templo. También describe las mejoras realizadas en las campanas, bóvedas, vidrieras, mobiliario litúrgico, equipamiento e instalaciones técnicas.

El sexto capítulo se centra en la restauración de las pinturas y revestimientos de la Piedad del arcosolio, del sepulcro de los mariscales de Navarra, de la sacristía barroca y de la capilla de San Andrés; así como también de despieces, claraboyas y murales figurativos, entre otros.

Por su parte, el capítulo siete realiza una descripción técnica de la portada románica norte del templo y aborda la intervención realizada a través de diferentes técnicas como la limpieza mecánica, la extracción de sales, el sellado de fisuras, la reposición de morteros de junta, las reconstrucciones o la sustitución de sillares.

El último capítulo, el octavo, se dedica a la restauración de los bienes que conserva San Pedro de la Rúa. Entre ellos se encuentran piezas textiles, de orfebrería, retablos, tallas, pinturas sobre tabla y sobre lienzo, obras pétreas o suelos históricos.

