

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIARELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El Museo de Navarra reivindica con una exposición el papel de las mujeres en esta institución cultural

Se trata de una muestra que revela la ausencia de las mujeres en el arte y que pretende impulsar su visibilidad como autoras y creadoras

Viernes, 28 de octubre de 2016

Las mujeres están ausentes en el mundo de la creación cultural. Son las grandes consumidoras de cultura, pero no están presentes como creadoras o productoras de cultura. Únicamente en el campo de la pintura, hoy, en España, sólo el 25% de las artistas logran participar en exposiciones, aunque ellas constituyen más de la mitad del alumnado de Bellas Artes; el 75% de las exposiciones son de artistas varones.

Ellas alcanzan también menor reconocimiento internacional y sus obras se cotizan a menores precios que las realizadas por sus colegas varones; el arte creado por mujeres tiende a quedarse dentro de los límites de lo privado; se invierte mucho menos en las mujeres artistas que en los artistas varones y, salvo contadas excepciones, no figuran en los libros de historia del arte.

En este contexto nacional, el Museo de Navarra ha tenido la valentía de hacer su propio análisis de género en el ámbito local y ofrecer una lectura de la institución y del patrimonio que alberga, desde la perspectiva de género; un análisis que presenta ahora a toda la ciudadanía en una exposición que quiere también dar visibilidad a las mujeres como autoras, creadoras y protagonistas del propio Museo.

La exposición temporal *Reflexión/ Inflexión: presencia de las mujeres en el Museo de Navarra*, combina una exposición tradicional de obras de arte realizadas por mujeres con una zona de documentación, encuentro y opinión, que incluye una propuesta de visita a la exposición permanente desde esta mirada.

Algunos de los datos presentados ponen de manifiesto la escasa presencia de la mujer en esta área de la cultura. Así, en la colección permanente del Museo no se exhibe ninguna obra realizada por una mujer. En cuanto a la colección permanente no expuesta, hay en ella obra



Cartel de la exposición.

de 45 mujeres frente a la obra de más de 400 hombres.

Además, entre 1990 a 2014, ha habido 19 exposiciones individuales de mujeres frente a 102 de hombres. Se han producido, asimismo, 44 exposiciones colectivas, en 37 de las cuales había alguna mujer; no obstante, en estas muestras colectivas había 800 participaciones de hombres frente a 314 participaciones de mujeres (ya que hay artistas que participaban con varias obras).

La muestra podrá visitarse hasta el 5 de febrero de 2017.

Espacio de exhibición

Una parte de la sala exhibe trece obras procedentes de los fondos del Museo realizadas por las artistas M^{ra} Luisa Arbide, Isabel Baquedano, Elena del Rivero, Txaro Fontalba, Blanca Garnica, Asun Goikoetxea, Elena Goñi, Teresa Izu, Ángela Moreno, Marijose Recalde, Mabi Revuelta, Sonia Rueda y Dora Salazar.

A la exhibición de estas obras acompaña el documental *Pensando en voz alta* (51 minutos) realizado con motivo de este proyecto, en el que se muestran siete entrevistas realizadas a las artistas Isabel Baquedano, Txaro Fontalba, Nerea de Diego, Elena Goñi, Ángela Moreno, Marijose Recalde y Mabi Revuelta.

Espacio de información

Otra parte de la sala de exposiciones se ha convertido en un espacio de información, documentación, encuentro y opinión, en el que se ponen a disposición del público datos objetivos de la presencia de las mujeres en el Museo de Navarra entre 1990 y 2014 en los ámbitos de la colección, las exposiciones temporales, las actividades y los equipos profesionales. Además se ofrece una zona de consulta de bibliografía y documentación.

Junto a todo ello se formulan unas preguntas al público con el deseo de provocar una reflexión y un debate en torno al tema de la visibilidad de la mujer en el Museo. Se pretende obtener la respuesta de los visitantes, que podrán dejar sus opiniones en un panel de la sala.

La exposición se prolonga con una propuesta de visita crítica a la exposición permanente que, mediante un documento a disposición del público que incluye unos breves textos y una serie de preguntas abiertas, facilita la contemplación de doce piezas con otra mirada, la del papel social de la mujer y de la representación femenina.

Este proyecto ha dado ya como primer resultado el notable incremento de los fondos bibliográficos sobre la perspectiva de género en el arte y en las instituciones culturales, tema hasta ahora poco presente en la biblioteca especializada del Museo de Navarra. Tendrá una continuación en un proyecto conjunto que tendrá lugar en el Museo de Navarra, la Fundación Museo Jorge Oteiza y el Centro de Arte Contemporáneo de Huarte en otoño de 2017.

Esta exposición cuenta con la colaboración del Instituto Navarro para la Igualdad que se ha sumado a este proyecto.

Su comisaria, Celia Martín Larumbe, es doctora en Historia del Arte y profesora educación secundaria.

Actividades complementarias

En torno a esta exposición se celebrarán tres mesas de ponencia-debate en torno a la visibilidad de la mujer en los museos y a la perspectiva de género en el arte y en la interpretación del patrimonio.

Con ello se desea abrir un debate sobre el estado de la cuestión en Navarra, a nivel nacional e internacional, invitando a distintas mujeres especialistas en distintos campos del mundo del arte. Para cada mesa se ha invitado a expertas de referencia.

El Museo de Navarra y el Instituto Navarro para la Igualdad esperan con todo ello obtener una visión diversa que permita profundizar en la reflexión y en el debate de cara a plantear nuevas propuestas, vías

de trabajo, y seguir en el proceso de normalización y visibilidad de la aportación de las mujeres en el campo del arte.

Así, el jueves, 17 de noviembre, a las 19'30 h se ha programado la sesión titulada *El estado de la cuestión en Navarra*, con Mercedes Jover, jfa de la Sección de Museo de Navarra y Oskia Ugarte, codirectora del Centro de Arte Contemporáneo de Huarte, moderada por Celia Martín Larumbe, comisaria

El jueves, 24 de noviembre, a las 19'30 h. se celebrará la charla *La situación de los museos*, con la presencia de Marian López Fernández Cao, coordinadora del convenio marco "Estudio de fondos museísticos desde la perspectiva de género" y el I+D Museos y Género establecido con el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, y Sofía Alberó, historiadora del arte e investigadora miembro del grupo EDARTE de la UPNA. Será moderada por Celia Martín Larumbe, comisaria.

El jueves, 1 de diciembre, a las 19'30 h. la sesión llevará el título *El trabajo femenino en el mundo del arte*, y participarán en ella Marta Gili, directora del Jeu de Paume, París y Susana Blas, redactora del programa "Metrópolis" RTVE, comisaria independiente e historiadora del arte. Será moderada por Celia Martín Larumbe.

Asimismo se han organizado visitas guiadas a esta exposición durante los meses de noviembre y diciembre en euskera y castellano, en las siguientes fechas: los días 6,13 y 27 de noviembre y 11 y 18 de diciembre se harán en castellano, y el 20 de noviembre y el 4 de diciembre serán en euskera.