

# Nafarroako Gobernuko Kultur Agenda

## BESTELAKOAK

### [Birsorketa Historikoa 1835](#)

#### **karlismoaren Museoa (Estella-Lizarra)**

#### **Ostirala, larunbata, igandea**

Aurten ere, Karlismoaren Museoa eta Lizarrako Udaletxea lankidetzan arituko dira 1835. urtean, lehen guerrate karlistan zehar, Lizarran jazo ziren gertakizunak birsortu, plazaratu eta omentzeko.

## BISITAK ETA IBILALDIAK

### [Macla, mamua, bismuto, vicario](#)

#### **Oteiza Museoak**

#### **Larunbata / 12.00etan**

Karlos Martinez B. eta Javier Arbizu artistekiko topaketa eta erakusketarako bisita.

Doakoa, aurrez Museoko sarrera aurkeztuta.

### [Pasaporteak ¡Museatu! eta bidaiatu](#)

#### **Museoak eta bildumak**

#### **2018/04/20 - 2018/10/20**

Bidaia bat prestatzea inoiz ez da hain erraza izan. Pasaporteak hiri eta herri berezietara txango motzak planifikatzea ahalbidetuko dizu eta arte garaikide, arte eder, arkeologia, etnografia eta pertsonaia bereziei buruzko museoetan esperientzia paregabeak bizitzeko aukera izango duzu. Anitzak eta kalitate onekoak diren bildumak eta testigantzak agertzen dituzten museo xarmangarriak. Eta hori guztia, Nafarroatik atera gabe.

Taldean edo familiarekin, bikotearekin edo bakarrik, hamahiru museo eta bilduma hauek zain dituzu haien bilduma eta jardueraz zurekin gozatzeko.

Gainera, hiru baino gehiago bisitatzen badituzu, sariak lor ditzakezu.

Pasaporteak pertsonala eta/ edo familiarra da. Doakoa da eta hamahiru zentroetan eskuratu daiteke sarreran. Erakunde bakoitzaren zigilua bisita egindakoan eskuratuko da.

### [Katedraleko klaustroaren lana](#)

#### **Iruñeko katedrala**

#### **10.00etan, 11.00etan, 12.00etan**

Bisitak doakoak dira, eta hiru ordu hauetan egiten dira: 10:00, 11:00 eta 12:00etan. Ordubeteko iraupena dute, gutxi gorabehera. 14 urtetik gorakoak izan behar dute bisitariak, eta mugikortasun-arazorik ez izan. Oinetako lau eta eroak eraman beharko dituzte, obrako aldamiotik ibili beharko baitute.

## ERAKUSKETAK

### [La Gloriosa iraultzaren \(1868\) 150. urteurrena](#)

#### **Nafarroako Errege Artxibo Nagusia**

**2018/09/01 - 2018/09/30**

Erakusketa hau "La Gloriosa-ren 150. urteurrena (1868)" iraultza famatu horren omenaldia da eta Nafarroako Errege Artxibo Nagusian egongo da ikusgai irailean zehar. Sarrera dohainik izango da eta honako ordutegi honetan egongo da zabalik: astelehenetik ostiralera goizeko 10etatik arratsaldeko ordu 2etara eta arratsaldeko 5etatik 8etara.

### [Macla, mamua, bismuto, vicario](#)

#### **Oteiza Museoak**

**2018/07/27 - 2018/11/30**

Oteiza Museoaren produkzioa, Huarte Arte Garaikideko Zentroaren partaidetza. Lankideak: "la Caixa" Fundazioa, Nafarroako Kutxa Fundazioa, Eguesibarko Udala eta Caniche Argitaletxea.

Oteiza Museoak "Macla, mamua, bismuto, vicario" erakusketa proiektua aurkezten du. Oteizaren obrari buruzko erakusketa interbentzio hau Karlos Martínez B. eta Javier Arbizu artistek berariaz ondu dute Altzuzako zentrorako eta Hazitegia programako lehen interbentzioa izango da.

### [Pablo Sarasate-Alberto Huarte: adiskidetasun baten testigantzak.](#)

#### **Nafarroako Errege Artxibo Nagusia**

**2018/06/18 - 2018/09/14**

Nafarroako Errege Artxibo Nagusiak, Pablo Sarasateren eta Alberto Huarteren inguruko erakusketa zabaldu du, Huarte Solchaga familiak utzitako musika agiriei osatuta. Dokumentu horiek, belaunaldiz-belaunaldi babestuak izan dira familiak Iruñeako Kale Nagusian duen etxean, Huarte ikastetxearen egoitza izan zen horretan.

### [José Latova. Argazkigintza arkeologikoan 40 urtez](#)

#### **Nafarroako Museoa**

**2018/06/13 - 2018/09/23**

Irailaren 23ra arte egongo da ikusgai argazkilari honen erakusketa zabala, 100 bideo eta argazki osatutakoa. Proposamen honek, argazkigintza arkeologikoaren maisu handi hau omentzen du.

José Latovak berak hitzaldi bat eskainiko du gaur bertan, 19:30tan eta Nafarroako Museoan.

Esan bezala, erakusketak Latovaren lana zeharkatzen du, Kultura Ministerioko Arkeologia sailaren zuzendariordea izaten hasi zenetik, bertan argazkilari bezala aritu zen 1976 eta 1989 bitartean, gaur egun arte. Era berean, ezin ahaztu, Latova estatu mailako lan arkeologiko nagusietan aritu izan dela.

### [Arma isilak gerra lasaietarako](#)

#### **Oteiza Museoak**

**2018/06/01 - 2018/09/30**

Oteiza Museoak berreskuratu egin du Interpretazioak programa, Imanol Marrodan artistak Altzuzako zentroan egin duen "Arma isilak gerra lasaietarako" erakusketa-proiektuarekin.

Oteizaren obrarekiko topaketa-gune bat sortu nahi duen programako hamargarren interbentzioa da jada. Programa bera museoko bigarren solairuan

garatzen da, erakusketa iraunkorrekiko solasean, eta Oteiza Museoak Eguesibarko Udalarekiko elkarlanean produzitu erakusketa-proiektu hau ekainaren 1etik irailaren 30era bitartean garatuko da.

## KONFERENTZIAK

### [Genero arkeologia](#)

**Nafarroako Museoa (Areto Nagusia)**

**Asteartea / 19.30etan**

"Siziplina eraldatuz: perspektiba femini9staren era genero perspektibaren ekarpenak arkeologian".

Margarita Sánchez Romero. Irakasle titularra Granadako Unibertsitatea.

### [Kulturaren nazioartekotzea](#)

**Artxibo angustia**

**Osteguna / 09.00etan**

4º Laborategia. THINK TANK

Hizlaria: Cristina Ortega Nuere

Ondotik, proposamen bat aurkeztuko da kulturaren nazioartekotzeari buruzko think tank bat osatzeko, hots, Nafarroako sormen eta kultur sektorearen gaineko ideiak trukatzeko lagundu asmo duen eztabaidagune bat.

## KONTZERTUAK

### [Loïc Mallié](#)

**Organo Musika Nafarroan**

**Leireko monasterioa**

**Larunbata / 19.45etan**

Loïc Malliéek aurkezten du, alde batetik, zuzenean edo zeharka J.S. Bach musikariaren gainean eratu- tako kontzertua.

## TAILERRAK

### [Artisau-koadernatzea eta liburuak sortzen ikasteko tailerra](#)

**Nafarroako Liburutegia**

**Asteartean, igandean / 17.00etan**

Tailer honen helburua partaideen sormena eta irakurriaren ulermena sustatzea da liburu baten sorkuntzaren xehetasunak eskainiz eta prozesu horren parte izanik. Katu Beltza taldearten partaidea den Magda Mlotek izango da proposamen honen arduraduna.

### [MRB\\_AMM IV](#)

**Huarte zentroa**

**Larunbata, igandea**

MRB\_AMM musika, zarata, entzuteko modu eta bestelako soinuzko arteetan jakinmina duten pertsonen arteko topaketa da.

### **Habitación: Barruko landareak**

**Huarte zentroa**

**2018/09/07 - 2018/10/14**

Bi eskultoreren arteko lankidetzak botanika arloko fenomeno baten antza izan lezake.

### **Toisoiaren ebasketa, escape room-ean**

**karlismoaren Museoan (Estella-Lizarra)**

**2018/05/18 - 2018/10/14**

Karlismoaren Museoak dei egiten dizue parte hartzera Toisoiaren ebasketa, escape room-ean. Museoen Nazioarteko Egun eta Gauaren kariatara egingen da, 2018ko maiatzaren 18an, eta irekita egonen da 2018ko urriaren 10era arte.

### **(re)nacer**

**Huarte zentroa**

**2018/08/01 - 2018/09/15**

Aloha Lorezok eta Eli Esandiak (re)nacer proiektua garatuko dute Uharte Zentroan egiten ari diren egoitza artistikoan, proiektua, Arte gaztea ospitalean deialdiaren bigarren edizioan hautatua izan zen. (re)nacer proiektuak muinera eta ingurura gerturatu nahi du, pertsona bakoitzaren barne eta kanpo bidaiak topatzen diren lekura. Jaio eta birjaio, bizitza kontzeptu gisa: barrura begiratzeko, baina kanpoko ikuspuntua sentituz. Egoitza amaitzean, lana ikusgai egongo da Nafarroako Ospitaleko B gunean (Bideko Ama).

## **ZINEMA**

### **Historia de una chica traviesa**

**Nafarroako Filmoteka**

**Asteazkena / 20.00etan**

Prafulla Roy idazle bengalarraren ipuin labur batean oinarrituta, geroago Dasgupta zuzendariak garatu duen ideia nagusiak Lati deituriko neskato baten historia azaltzen du (Samata Das).

### **Los objetos amorosos**

**Nafarroako Filmoteka**

**Igandean / 20.00etan**

Luzek Europara bidaiatzen du, berarentzako eta Bogotan geratu den semearentzako etorkizun hobe baten bila. Erroman, postoletto batean kokatzen da lehenbizi: bera bezala, euren bizitza berreraikitzearekin amesten duten emigratzaileentzako logela-patera batean

### **Mission Blue**

**Nafarroako Filmoteka**

**Ostirala / 20.00etan**

Dokumentalak Sylvia Earle doktorearen bizitzaren eta lanaren jarraipena egiten du. Naturarekiko pasioa, itsaso zabalarekiko mirespena eta bere atzeko patiotzat hartzen zuen Mexikoko golkoa.

