

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIA

RELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

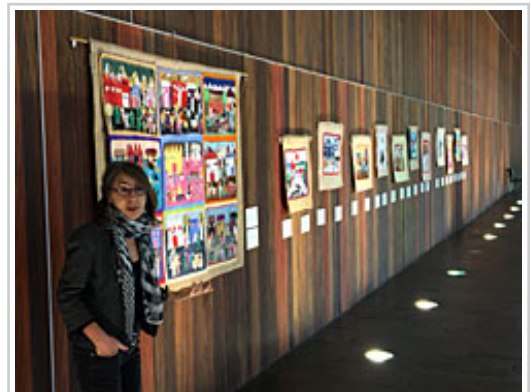
SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Inauguradas las Jornadas “Sembrando la convivencia. Una mirada desde el arte” con la exposición Arpilleras

Las jornadas continuarán con visitas guiadas a la exposición, una entrega de premios y sesiones de cine fórum y teatro

Jueves, 12 de abril de 2018

La consejera de Relaciones Ciudadanas e Institucionales Ana Olo ha participado hoy en la inauguración de la exposición “Arpilleras: Al hilo de la memoria, tejiendo futuro”, con la que se ha dado comienzo a la III edición de las Jornadas de Paz, Convivencia y Derechos Humanos “Sembrando convivencia. Una mirada desde el arte”. En ella ha participado también Roberta Bacic, fundadora de Conflict textiles y responsable de la exposición.



Roberta Bacic, durante la inauguración de la exposición.

La muestra, que estará visitable desde hoy, 12 de abril hasta el próximo día 24 en el hall del Auditorio Baluarte, es una selección de 30 arpilleras procedentes de países como Chile, Argentina, Colombia, Perú, Inglaterra, Irlanda del Norte, Alemania y España. En ellas, mujeres relatan sus experiencias en contextos de conflictos y de violación de Derechos Humanos mediante materiales como agujas, hilos y trozos de tela.

En estos últimos, y a raíz de la itinerancia de la exposición, han surgido pequeños grupos de mujeres que han puesto en práctica la técnica para narrar sus vivencias. Entre ellas destaca “Mi Gernika”, una narración de la historia personal de Edurne, cuya familia se vio profundamente afectada por este evento devastador.

Durante la visita, la consejera Olo ha destacado el valor de jornadas como esta para promover “una cultura de paz e impulsar procesos de conciliación de la convivencia”. Ha aclarado que en esta tercera edición, el ejecutivo ha querido tener “especialmente presentes a las nuevas generaciones, animando a que sean voces creativas en la construcción de una sociedad más ética y más justa”.

Mesa redonda y talleres

Entorno a la exposición inaugurada hoy se van a llevar a cabo también visitas guiadas, una mesa redonda y talleres. Roberta Bacic intervendrá hoy junto a Iratxe Momoitio e Idoia Orbe del Museo de la Paz de Gernika, Roser Corbera de la Fundació Ateneu de Sant Roc de Badalona y Ekaitz Goikoetxea, del Instituto Askatasuna de Burlada en la mesa redonda “Tejer futuro. Puntadas de hilo por la convivencia”.

El 13 de abril, Baluarte acogerá también talleres prácticos sobre la historia y la creación de arpilleras dirigidos a Centros Educativos y Asociaciones. El sábado, día 14, el mismo taller se abrirá al público en general y por la tarde se celebrarán dos visitas guiadas con la comisaria de la exposición. Las reservas para las actividades se podrán hacer en pazyconvivencia@navarra.es o bizikidetza@navarra.es.

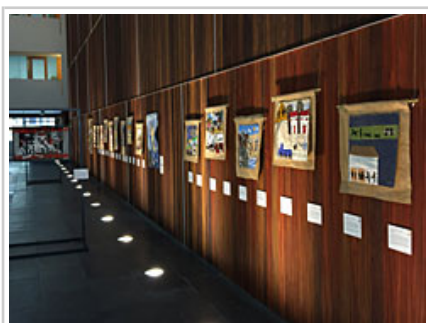
Cine Fórum y teatro

El lunes 16, a las 12:00 horas, tendrá lugar la entrega de premios del I Concurso Escolar “Diversidad fuente de riqueza” en el que han participado un total de 1.096 alumnos y alumnas de educación primaria y secundaria de Centros Educativos de Navarra.

La película “Patria dividida”, premiada en el Festival Internacional de Cine del Sáhara, llegará el 19 de abril con diálogo posterior sobre la Escuela de Formación Audiovisual “Abidin Kaid Saleh” con Omar Ahmed, director de la escuela y Brahim Chagaf, director de cine saharauí y profesor en la escuela. “Patria dividida” es el primer largometraje completamente saharauí, dirigido y realizado por los alumnos y alumnas de la primera promoción de la Escuela de Cine Abidin Kaid Saleh; una película que sacude conciencias y que se centra en la amistad y el amor, el amor con mayúsculas a una tierra dividida.

Las jornadas finalizarán el 22 de abril con la obra de teatro Viaje al fin de la noche de la compañía Proyecto 43-2, dirigida por Pablo Rodríguez y protagonizada por María San Miguel y Alfonso Mendiguchía. Viaje al fin de la noche es un mosaico del presente de nuestra tierra que se construye a partir de las voces y los relatos de los hijos e hijas de las víctimas del terrorismo y la violencia

Galería de fotos



Varias de las 30 piezas que componen la exposición.



“Mi Gernika”, una de las obras (foto ConflictTextiles).