

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## El ciclo cultural ¡MuSync! arranca este jueves con un concierto barroco de Maurizio Piantelli en el Condestable

*El viernes se proyectará el documental “Al otro lado del mar” y el próximo lunes tendrá lugar una charla sobre el ballet ruso de Tchaikovsky y Stravinsky*

Martes, 01 de abril de 2014

El ciclo de actividades culturales ¡MuSync! arrancará este jueves, 3 de abril, con un concierto, a cargo de los intérpretes Maurizio Piantelli (archilaúd y guitarra barroca) y Sergio Barcellona (Iyra viol), que incluirá obras renacentistas y barrocas. La actuación comenzará a las 20 horas en el Palacio del Condestable, de Pamplona, con entrada gratuita, y en su transcurso se proyectarán obras pictóricas de la época (siglos XVI y XVII).

El programa, organizado por el Conservatorio Superior de Música de Navarra y el Ayuntamiento de Pamplona, se completará con la proyección del documental “Al otro lado del mar”, de Gonzalo Ballester, este viernes, 4 de abril, a las 19.30 horas, en el Palacio del Condestable; y una conferencia sobre el ballet ruso de Tchaikovsky y Stravinsky, que tendrá lugar el próximo lunes, 7 de abril, a las 19.30 horas, también en el Condestable.

El documental “Al otro lado del mar” propone un viaje de hermanamiento entre los países de lengua hispana a través de la poesía y la música oral improvisada. El audiovisual, que será presentado por su realizador, Gonzalo Ballester, ha sido premiado en el IBN Arabi Film Festival, como mejor documental, y en el Festival Visual Cine Novísimo, como mejor ópera prima.

Por su parte, la conferencia “El ballet ruso: de Tchaikovsky a Stravinsky” tiene por objeto explicar al público en general el escándalo que provocó a principios del siglo XX el estreno del ballet “La consagración de la primavera”, de Igor Stravinsky, considerado una de las obras musicales más rompedoras del siglo pasado. La charla será impartida por dos alumnas de 4º de Musicología del Conservatorio Superior, Elorri Arcocha y Patricia Roderó, y contará con el apoyo de documentos visuales y sonoros.