

FICHA DEL CURSO

- Título del curso: “Mahler para todos”. Taller de instrumentación de lieder y conferencias.
- Fecha: 4 de julio, 22, 25, 26, 30, 31 de agosto, 1 y 2 de septiembre, mañanas y tardes.
- Lugar: el taller de instrumentación, en la UPNA y la sede de la Orquesta Sinfónica de Navarra. Las conferencias, en el Palacio del Condestable.
- Organiza: UPNA, con la colaboración de la Orquesta Sinfónica de Navarra, el Conservatorio Superior de Música de Navarra y la Sociedad de Estudios Vascos.
- Requisitos de asistencia: alumnos del Conservatorio Superior de Música, gratis. El resto, 30 euros.
- Más información: www.unavarra.es
- Dirige: Marcos Andrés Vierge, profesor en el Área de Música del departamento de Psicología y Pedagogía de la UPNA.
- Imparte: Joseba Torre Alonso, compositor y director de orquesta. Profesor del Centro Superior de Música del País Vasco, Musikene.

PROGRAMA

LUNES, 4 DE JULIO

-10.30 a 13.30 h. y 16.00 a 19.00 h. Estudio del lenguaje mahleriano, la instrumentación del lied romántico y ejemplos. Se presentará la estructura del curso y se organizará y planificará el trabajo con cada alumno. Se creará un foro ‘on line’ de trabajo para consulta de dudas e intercambio de ideas.

LUNES, 22 DE AGOSTO

-10.30 a 13.30 h. y 16.00 a 19.00 h. Análisis y estudio de cada lied asignado y desarrollo de la instrumentación aplicada.

JUEVES 25 Y VIERNES 26 DE AGOSTO

-10.30 a 13.30 h. Ensayo-taller con el grupo instrumental.

-16.00 a 19.00 h. Clase (revisión de los trabajos presentados al taller y correcciones).

MARTES 30 Y MIÉRCOLES 31 DE AGOSTO Y JUEVES 1 DE SEPTIEMBRE

-10.00 a 14.30 h. Ensayo con el grupo instrumental.

VIERNES, 2 DE SEPTIEMBRE

-10.00 a 14.30 h. Ensayo general.

-20.00 h. Concierto.

El curso "Mahler para todos" se completa con dos conferencias:

JUEVES, 1 DE SEPTIEMBRE

-19.30 h. "Mahler va de cine". Alejandro Román, compositor y profesor del Real Conservatorio Superior de Madrid.

VIERNES, 2 DE SEPTIEMBRE

-18.30 h. "La música de Mahler en el ocaso de una época". Marcos Andrés Vierge, profesor en el Área de Música del departamento de Psicología y Pedagogía de la UPNA.