

NAFARROAKO GOBERNUA

GARAPEN EKONOMIKOA

ESKUBIDE SOZIALAK

OGASUNA ETA FINANTZA POLITIKA

LEHENDAKARITZA, FUNTZIO  
PUBLIKOA, BARNEA ETA JUSTIZIA

HERRITARREKIKO ETA  
ERAKUNDEEKIKO HARREMANAK

HEZKUNTZA

OSASUNA

KULTURA, KIROLA ETA GAZTERIA

LANDA GARAPENA, INGURUMENA  
ETA TOKI ADMINISTRAZIOA

SEGURTASUNA ETA LARRIALDIAK

## Nafarroako Gobernuaren kultura-agenda aste honetarako

*Egoitza artistikoko jarduerak, solasaldiak eta hitzaldiak, zinema, kontzertuak, ikastaroak, erakusketak, bisita gidatuak biltzen ditu eta haurrentzako aisia*

Astelehena, 2017.eko urriak 23

Nafarroako Gobernuak honako kultura-jarduera hauek antolatu ditu urriaren 23tik 29ra bitarteko asterako:

### KONFERENTZIAK

[Persepolis: emakumearen gorputza eta botere politiko eta erlijiosoa](#)

**Nafarroako Liburutegia. 1. solairuko aretoa**  
**Astelehena /18:00etan.**

Zikloa: Irakurketa feministak  
Sarrera libre, aretoa bete arte.

[Bide berriak arkeologian](#)

**Nafarroako Museoa**  
**Asteazkena / 19:00etan.**

Bide berriak arkeologian: ikuspuntuak Alemaniatik eta Nafarroatik XXV. aste kultural hispano-alemanaren barruko jarduera.

HIZLARIAK: Thomas X. Schuhmacher (Alemaniako Arkeologia Institutua)

Jesús Sesma eta Jesús García (Nafarroako Gobernua)

Javier Armendariz (Nafarroako Unibertsitatea)

Thomas G. Schattner (Alemaniako Arkeologia Institutua)

Javier Andreu (Nafarroako Unibertsitatea)

Sarrera doan, aretoa bete arte.



Erakusketaren kartela.

### ZINEMA

## Urria

### **Nafarroako Fimoteka**

#### **Asteazkena / 20.00etan**

Film honek 1917ko otsailetik urrira bitarteko gertakizunak biltzen ditu. Nahiz eta Errusiako hasierako belaunaldiek film honen sekuentzien intentsitatea ez zuten ongi ulertu, Eisensteinen esperientzia eta trebetasuna filmak erakusten dituen mugimendu azkarretan eta muntaiaren erritmoan ageri dira.

Zuzendaritza eta gidioa: S. M. Einsestein, Grigori Aleksandrov

Josetxo Fernandez de Ortega eta Fermin G. Amigotek osatzen duten taldeak musika emanaldi bat eskainiko du saioan zehar.

#### **Kontra korrontean igeri eginez**

### **Nafarroako Fimoteka**

#### **Osteguna / 20.00etan**

Taris (La Natation. par Jean Taris, champion de France, Frantzia, 1930)

Zuzendaritza: Jean Vigo

Itsasoko zaldia(L'Hippocampe, Frantzia, 1933)

Zuzendaritza eta gidioa: Jean Painleve

Ingurua (El cerco, Espainia, 2005)

Zuzendaritza eta argazkia: Ricardo Iscar, Nacho Martin

Itsasoa (El mar, Espainia, 2010)

Zuzendaritza eta gidioa: Víctor Iriarte

#### **Misterio en la marisma**

### **Nafarroako Fimoteka**

#### **Ostirala / 20.00etan**

Claudio de la Torre antzerki zuzendariaren laugarren eta azken pelikula da hau. Doñanako irudi ikusgarriak erakusten ditu (La isla minima pelikulak baino 70 urte lehenago) eta Hitchcocken Rebeccafilma oroitarazten digun ukitu gotiko eta fantastikoa duen argumentua sortzen du. Bitxikeria gisa, padurako barrutian egiten duten festa batean Lola Flores gaztea agertzen da dantzan.

Zinemaren historialari, zuzendari eta gidoilari Santiago Aguillarrek aurkeztuko du saioa (La Cuadrilla-ko kidea).

## **KONTZERTUAK**

### **Organorako Musika Zikloa**

#### **Johannes Brahmsen organorako musika**

### **Iruñeko San Nikolas Eliza**

#### **Ostirala / 18.00etan**

Patxi García Garmilla, organo jolea.

Kontzertu komentatua

Sarrera doan edukiera bete arte.

Gaur arratsaldean, musikaren hedapenean oso interesgarria den modalitatea ezagutuko dugu zuzenean: Patxi G. Garmillak Euskal Herriko Unibertsitatean hainbat urtez aurrera eraman dituen "azalpeneko kontzertuak". Musika entzunaldiak eta egitaraua osatzen duten lanen testuinguruei eta ezaugarriei buruzko ezagutzak saio berean lotzeko modua.

#### **Txisturako eta organorako musika, tradizioa baino gehiago**

## **Tafallako Andre Maria Eliza**

### **Larunbata | 20.30etan**

Tradizioa eta modernitatea, gure antzinako kulturaren ainguraturik dauden eta hunkiberatasun berezia zabaltzen duten bi musika tresna uztartzen dituen egitarau erakargarri honetan: organoa eta txistua. XX. eta XXI. mendeetako euskal konposatzaile handiek musika tresna horietarako konposaturiko jatorrizko lanak entzun ahal izango dira.

## **TAILERRAK**

### **Ardo-dastatzea eta poesia-errezitaldia**

#### **Nafarroako Liburutegia. 2. solairuko aretoa**

#### **Asteazkena / 18.00etan**

Santi Elso poetak ardoari buruzko poema-sorta errezitatuko du. Nafarroa J.D.-ko Kontseilu Arauemailearen hainbat adituk gidatuko dute dastatzea.

Jarduera doakoa da, baina izena eman behar da, liburutegian, urriaren 20a baino lehen.

Erakunde antolatzailea: Nafarroako Liburutegia

Erakunde laguntzailea: Nafarroa J.D.-ko Kontseilu Arauemailea.

## **ERAKUSKETAK**

Ni, denetan okerrena

Oteiza Museoa, Nafarroako Museoa, Huarte Zentroa

2017/10/27 - 2018/02/04

24 artistaren lana erakutsiko dira, eta Maite Garbayo Maeztu izango da komisarioa. Nafarroako Museoaren, Jorge Oteiza Fundazio Museoaren eta Huarte Arte Garaikideko Zentroaren elkarlanaz egindako proiektua da.

Artearen Historian doktore Maite Garbayo Maeztu ikerlari eta idazleak gauzatutako komisariotza- eta arte-proiektu hau teoria kritiko feministatik abiatzen da, emakumeak bazterrean utzi dituen ezagutza produzitzeko eta transmititzeko modu hegemonikoak zalantzan jartzeko.

### **Navarrorum**

#### **Nafarroako Errege Artxibo Nagusia**

**2017/09/21 - 2017/12/31**

Bisita gidatuak: Larunbatetan, igandeetan: 11.00etan (euskaraz) 12.00etan (gaztelaniaz)

NAVARRORUM ez da euskararen historiari buruzko erakusketa bat. Baina, zernahi gisaz, aurre egiten dio erronka jakin bati: idazki batzuen bidez euskararen aztarna dokumentala agertzea, kontuan izanda ia mila eta bostehun urtean ahozko mintzoa izan zela. Ahozko hizkuntza, idazten ez zena. Erakusketarako, hiru dozena dokumentu hautatu ditugu. Euskarazko agiriez gain, euskarari buruzko agiriak ere badaude tartean. Den-denek badute bereizgarri bat, nafartasuna: Nafarroari buruzkoak, Nafarroan idatziak edo nafarrek eginak dira. Gehienak gure artxibo, museo eta liburutegietatik hartu ditugu, baina badaude Afrikako, Ameriketako eta Europako beste dokumentu zentroetakoak ere.

### [Kamera ilunaren bitartez](#)

#### **Karlismoaren museoa**

**2017/05/17 - 2017/11/05**

Lizarrako Karlismoaren Museoak aldi baterako erakusketa berri bat biltzen du, irailaren 5era arte ikusgai egonen dena. Asunción Domeño du komisarioa, Nafarroako Unibertsitateko irakaslea eta argazkilaritzan aditua. Erakusketak, argazkilaritzaren aurrekarietan murgilduta, hasierako prozedura fotografikoak aztertzen ditu, hala nola dagerrotipoa edo kalotipia, baita aristotipoak, argazki artistikoa edo inprimaketa-argazkia ere.

#### **HAURRENTZAKO AISIA**

### [Ongi etorri ipuinetara: Kamishibai](#)

#### **Nafarroako Liburutegia. Haurrentzako aretoa**

**Asteazkena / 18.00etan**

Ipuin-kontalaria (gaztelaniaz).

Kamishibairen Lagunen Elkarteak laguntzen du.

Sarrera: librea, aretoa bete arte.

Boluntarioen laguntzarekin egiten da jarduera. Izena eman.

#### **BESTELAKOAK**

### [Liburutegiaren Eguna](#)

#### **Nafarroako Liburutegia**

**Asteartea / 16:00etan.**

Larruazalaren gaineko ipuinak

Mónica Nieto ipuin-kontalariaren eskutik.

Tokia: Nafarroako Liburutegia. Haurrentzako aretoa

Sarrera: librea, haurrentzako liburutegian aldeztu aurretik izena emanda

Ordutegia: 16.00etan (0-1 urtekoak) 17:30ean (1-6 urtekoak)

Ipuin-kontakizuna, haur-masajea eta ukipen-jolasak konbinatzen ditu jarduerak.

#### **Nafarroako Dantza Eskolaren ikuskizuna**

Nor: Nafarroako Dantza Eskolaren

Sarrera: librea eta doan

Ordutegia: 18:00etatik aurrera

Dantza-ikuskizuna Nafarroako Liburutegiaren hainbat gunetan

#### **Izan ala ez izan (gorputz bat)**

**Nor: Santiago Alba (azken saiakera aurkeztuko du)**

Tokia: Nafarroako Liburutegia. Proiekzio-aretoa.

Sarrera: librea eta doan

Ordutegia: 19:30etik aurrera

Santiago Alba filosofoak azken saiakera aurkeztuko du, gai honi buruzko hausnarketa egiten duena: "gorputzaren etengabeko ihesa".

## BISITAK ETA IBILALDIAK

### [Bisita gidatua Iruñeko katedralaren klaustroa konpontzeko lanetara](#)

#### **Iruñeko katedrala**

**Igandea, 10:00 / 11:00 / 12:00**

Ekainean bukatu ziren Iruñeko katedralako klaustroaren iparraldeko aldea zaharberritzeko lanak; 2016ko abuztuan hasi ziren, eta hormartearen barnean eta lorategiko fatxadan egin dira. Horregatik, Nafarroako Gobernuak Ondarearen Zerbitzuak doako bisita gidatuen programa bat antolatu du, lan horiek bertatik bertara ikusteko aukera ematen duena.