

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIARELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El Auditorio Fernando Remacha acoge este viernes un recital de saxofón y piano

Guillermo Rodríguez y Michel Reynoso abordarán un programa que une la música de diferentes países

Jueves, 08 de junio de 2017

Este sábado, 10 de junio, a las 12 horas, el Auditorio Fernando Remacha de la Ciudad de la Música (Paseo Perez Goyena, 1) será el escenario para el recital de saxofón y piano que ofrecerán Guillermo Rodríguez y Michel Reynoso.

Ambos intérpretes abordarán un programa que unirá la música de diferentes países, comenzando por Brasil con Heitor Villa-Lobos, y su Fantasía para saxofón y orquesta, pasando por Japón con Fuminori Tamada y su "Mysterious morning" para saxofón soprano, Francia a través de Florent Schmitt y su "Légende Op.66" para saxofón alto y orquesta, para llegar a Rusia con Edison Denisov y su "Sonata para saxofón alto y piano".

Guillermo Rodríguez, actual profesor de saxofón en el Conservatorio Profesional "Pablo Sarasate" de Pamplona, ha sido invitado a diversos eventos musicales, como la XVII Semana de Música de la Fundación Príncipe de Asturias o el XXIV Festival de Música Española de León con el cuarteto Saxtime, entre otros, colaborando además con la Orquesta Sinfónica de Asturias y con la Oviedo Filarmonía.

Michel Reynoso ha sido becado por la Musikhochschule Luzern, (Suiza) y por la Obra Social Ibercaja y el Gobierno de Aragón, y también premiado en varios concursos internacionales en Brasil, Chile, Argentina y España, países donde ha realizado numerosos conciertos como solista y de música de cámara. Es actualmente profesor de repertorio con piano en el Conservatorio Superior de Música de Navarra.



Michel Reynoso (piano) y Guillermo Rodríguez (saxofón).

La entrada será libre hasta completar aforo.