

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

 PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIA

 RELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

 DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Agenda cultural del Gobierno de Navarra para esta semana

Incluye actividades de cine, danza, conciertos, exposiciones, cursos y talleres, y teatro

Lunes, 16 de enero de 2017

El Gobierno de Navarra ha organizado las siguientes actividades culturales para la semana del 16 al 22 de enero:

CHARLAS Y CONFERENCIAS

[La tejedora de vidas, cuentos para sanar el alma femenina](#)

Biblioteca de Navarra. Sala Planta 119/01/2017 | 19:00h.

Ciclo: “Voces ancestrales: una reivindicación de la palabra, la memoria, y las historias narradas junto al fuego”.

Ponente: Elena García Quevedo. Presentación y entrevista: Marisa Serrano.

Acceso libre hasta completar aforo.

Elena García Quevedo (Nava de Roa, Burgos, 1970)

como corresponsal en Oriente Medio para la Cadena Ser y es coguionista de películas como “Invierno en Bagdad” (Biznaga de Plata en el Festival de Málaga y ganadora del Festival de Cine Latino de Nueva York), “Invisibles” (Premio Goya al mejor documental) y “¿Quién se ha llevado mi almuerzo?”. Autora de la obra de teatro “El olor del viento” y de las novelas y ensayos “La voz de la tierra” (2010); “Viajes que despertaron mis 5 sentidos” (2011); “La voz de los sabios” (2013); “Luz, la memoria y el tiempo” (2014), y “La tejedora de vidas” (2015).

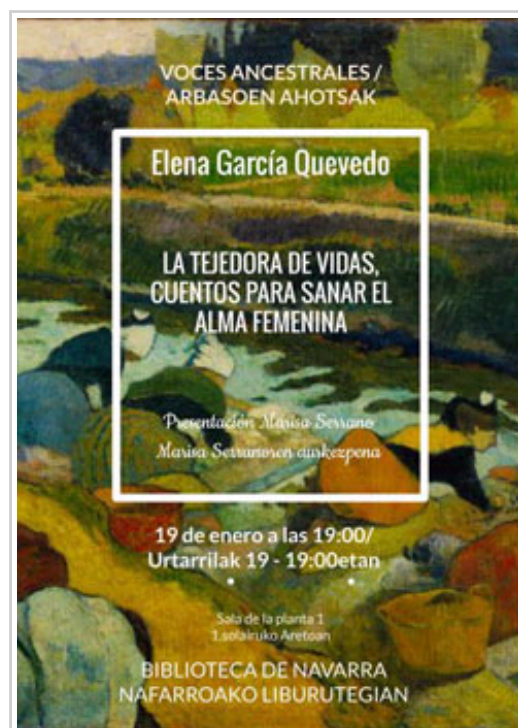
[Café con especialistas en arte visual y expertas en género](#)

Museo de Navarra

próximas sesiones

21/01/2017 | 17:00h

Con el fin de impulsar un análisis crítico en el Museo de Navarra que



Libro de Elena García Quevedo que dará pie a la charla de la autora en la Biblioteca de Navarra, este jueves.

introduzca la perspectiva de género en su actividad y patrimonio, el centro propone a las personas interesadas participar en una serie de conversaciones con Sofía Alberó, historiadora del arte y miembro del grupo de investigación EDARTE, y Mireya Martín, artista visual y experta en género, quienes conversarán con las y los asistentes en torno a una mesa en compañía de un café.

Estas conversaciones se celebrarán los sábados 14, 21 y 28 de enero y 4 de febrero, de 17 h. a 18:30 h. La actividad es gratuita y abierta al público, pero requiere inscripción previa en el teléfono 848428926.

CINE

[“Retorno al pasado” \(Jacques Tourneur, 1947, 97’\)](#)

Baluartes (Sala de Cámara)

18/01/2017 | 20:30

Ciclo Cine Negro. Pamplona Negra.

Dirección: Jacques Tourneur

Inglés V.O.S.E.

Jeff Bailey, un antiguo detective, posee una gasolinera en un pequeño pueblo donde lleva una vida tranquila y sencilla. Sus amores son la pesca y una joven con la que quiere casarse. Inesperadamente, recibe la visita de un viejo conocido que le anuncia que el jefe quiere verlo. Bailey se ve entonces obligado a contarle a su novia su turbio pasado. Precio: 3.00 €

[“Castillo de arena” \(Yoshitaro Nomura 1974, 143’\)](#)

Baluartes (Sala de Cámara)

19/01/2017 | 20:30h.

Ciclo Cine Negro. Pamplona Negra

Dirección: Yoshitaro Nomura

Japonés V.O.S.E.

Dos detectives son asignados a la investigación del asesinato de un viejo ex-policía en la estación de ferrocarril de Tokio sin ninguna motivación aparente. Poco a poco, la investigación acabará conduciendo al descubrimiento del pasado oculto de un joven y prometedor músico. Precio: 3.00 €

CONCIERTOS

[Film Noir Concert](#)

Baluartes (Sala de Cámara)

21/01/2017 | 19:30h.

Concierto “Siniestra melodía”. Clausura de Pamplona Negra a cargo de Ensemble Contrastes.

El grupo ofrecerá al público un recorrido por el cine negro y algunas de sus bandas sonoras más carismáticas.

El núcleo de la agrupación está formado por un Cuarteto de Cuerda, un Quinteto de Viento, Piano y Clave.

Entrada libre hasta completar aforo.

CURSOS Y TALLERES

[Escuela de Ópera](#)

Baluartes

16/01/2017 / 18:00, 19:30

17/01/2017 / 18:00

La Escuela de Ópera es una escuela donde los jóvenes pueden desarrollar sus talentos artísticos y conocer y aprender los oficios relacionados con la ópera, a la vez que van adquiriendo experiencia y herramientas para poder desarrollar una actividad escénico-musical. Los interesados, con edades a partir de los 6 años aprenderán canto, danza e interpretación de la mano de profesores especialistas en cada una de estas disciplinas.

EXPOSICIONES

[Monumento a la Canción de Roldán de Ibañeta](#)

Archivo General de Navarra.

12/01/2017 - 31/01/2017

El Archivo Real y General de Navarra dedica su microexposición de enero al Monumento a la Canción de Roldán de Ibañeta (1934-1937) cuando se cumplen 80 años de su destrucción. En el Alto de Ibañeta, muy cerca de las ruinas de la antigua ermita, se alzó durante varios años un monumento muy distinto al que puede contemplarse hoy en día.

La muestra, de acceso libre y gratuita, permanecerá abierta durante el mes de enero en la galería baja del Archivo Real y General de Navarra. Los horarios de visita son de lunes a viernes de 8:30 h. a 14:30 h. y de 17:00 h. a 20:00 h., los miércoles de 8:30 h. a 20:00 h. y los fines de semana y festivos de 11:00 h. a 14:00 h.

[Exposición de Juan José Lazcano](#)

Baluartes (vestíbulo principal)

17/01/2017 - 21/01/2017

Esta muestra de Juan José Lazcano se enmarca en la programación de Pamplona Negra. Estados Unidos. Finales de la década de los 30. Quizás Nueva York. Los Ángeles. San Francisco. Como si fueran fotografías tomadas por Arthur H. Fellig, el gran Weegee. Cuadros a medio revelar en el cuarto oscuro situado en el maletero de su coche. Fotografías a medio pintar en el estudio de Juanjo Lazcano. Asesinatos, accidentes de tráfico, cuerpos rotos y ensangrentados, tirados sobre el asfalto, en el suelo de un cuartucho, del salón de una casa, de un callejón...

[La Saga de las Galaxias](#)

Baluartes

20/01/2017 - 22/01/2017

“La Saga de las Galaxias” es una exposición con cerca de 1.500 objetos relacionados con el Universo Star Wars: figuras y bustos a escala real, réplicas de naves, vehículos y transportes, figuras de edición limitada pintadas a mano, así como todo tipo de enseres coleccionables. La muestra propone al visitante un viaje en el tiempo desde 1977 hasta la actualidad. En la exposición se pueden ver todo tipo de objetos de la vida cotidiana en su versión Star Wars, como juegos, libros, ropa, artículos de cocina... pero también réplicas exactas de los trajes usados durante la filmación de las películas, réplicas de las armas, cuadros pintados a mano, dibujos y fotografías de tatuajes.

[Human Bodies, The Exhibition](#)

18/11/2016 - 09/04/2017

Baluartes (Sala Muralla)

A través de 12 cadáveres humanos, conservados mediante la técnica de plastinación, y más de 120 órganos vitales, "Human Bodies" pretende enseñar a mejorar la calidad de vida y prevenir enfermedades. Dividida en ocho salas, la muestra transporta al visitante, desde la gestación hasta la muerte, por el sistema óseo, muscular, respiratorio, circulatorio, digestivo y urinario-reproductor.

En este sentido, el enfoque claramente pedagógico de la muestra es más que evidente. Permite conocer, en primera persona, las consecuencias nefastas de hábitos tan extendidos en la sociedad como la falta de ejercicio físico, la mala alimentación y el consumo de alcohol, drogas o tabaco. De esta manera, en la exposición se aprecian órganos sanos comparados con órganos de personas enfermas.

[Montejurra. La montaña sagrada](#)

29/11/2016 - 07/05/2017

Museo del Carlismo (Estella)

La muestra ofrece un amplio y detallado relato, a través de paneles gráficos y piezas museográficas, de la propia colección del Museo del Carlismo, además de otras cedidas por instituciones y particulares, en la que se explica la azarosa evolución de un movimiento, el carlismo, que fue represaliado por las instituciones gubernamentales, llegando incluso a ordenar la expulsión de la familia real carlista.

[Reflexión/ Inflexión: presencia de las mujeres en el Museo de Navarra](#)

27/10/2016 - 05/02/2017

Museo de Navarra (Sala de exposiciones temporales)

Comisariado por Celia Martín Larumbe, la muestra se plantea a caballo entre la exposición tradicional, se exhibe una selección de 13 obras de artistas navarras, y la puesta a disposición del público de un espacio de información y encuentro. En él se presentarán datos objetivos y se formularán preguntas, que sirven para generar una reflexión y un debate destinado a abordar la visibilidad de la mujer en el arte y en el propio museo.

[Lejano](#)

06/10/2016 - 29/01/2017

Museo de Navarra

El Museo de Navarra se incorpora al proyecto Mapamundistas con esta microexposición que incluye una selección de imágenes de un proyecto más amplio de la artista Vicky Méndiz, que abarca entrevistas, retratos fotográficos y vídeos de personas extranjeras recién llegadas a Madrid.

MISCELÁNEA

[Pamplona Negra](#)

Baluartes

17/01/2017 - 21/01/2017

" Encuentro de género negro. Radiografía del crimen".

Punto de encuentro entre escritores de género negro (novelistas y guionistas) y el público. La literatura será el eje central del Festival, en la que no

faltarán escritores de primer nivel como Víctor del Árbol (Premio Nadal), Dolores Redondo (Premio Planeta), Rosa Ribas, Carlos Zanón (Premio Hammett), Félix G. Modroño (Premio Ateneo de Sevilla), Ignacio el Valle, Juan Laborda, Reyes Calderón, Rafa Melero, Pere Cervantes... Pamplona Negra propone

una programación con conferencias, mesas redondas, un taller de novela negra de la mano del escritor Carlos Zanón, un nuevo Taller Infantil de Policía Científica, otro Juvenil de investigación sobre Ciberdelincuencia, Diálogos con..., Café con..., Gastronomía negra, teatro, tres citas con el Cine negro español, una exhibición canina y un concierto final con música de cine negro.

OCIO INFANTIL

[Bienvenidos a los cuentos](#)

18/01/2017 / 18:00

Biblioteca de Navarra. Sala infantil

Cuentacuentos en inglés. Lectura en voz alta.

Esta iniciativa incluye lecturas de cuentos en castellano, euskera e inglés:

El cuarto o último miércoles de mes, acuden los niños de la Asociación Amigos del Kamishibai a contar un montón de historias.

Todas las actividades de la biblioteca infantil son gratuitas. Acceso libre hasta completar aforo. Esta actividad se realiza con voluntarios.

TEATRO

[Fair Play](#)

Baluartes

16/01/2017 / 09:45, 11:30

Dentro de la Campaña de teatro escolar "Haz Teatring" se pone en escena *Fair Play*, un espectáculo cómico en inglés, muy visual, lleno de situaciones divertidas y reconocibles, y con un vocabulario perfectamente adaptado al nivel y competencias de las alumnas y alumnos.

Barry y James son dos adolescentes emocionados por el cambio de entrenador del equipo de rugby. Pero, un momento, ¿el nuevo entrenador es una chica?

[El hogar del monstruo](#)

Baluartes (Sala de Cámara)

17/01/2017 | 20:30

Compañía Hijos de Mary Shelley.

Festival Pamplona Negra.

Directora: Vanessa Montfort.

Hijos de Mary Shelley es una compañía de autores e intérpretes, llegados del teatro, la narrativa, la música o las artes audiovisuales, y unidos por su fascinación hacia el género fantástico. Fue Fernando Marías quien inició esta gran familia inspirándose en aquella noche legendaria de 1816, en la que un grupo de escritores —Lord Byron, John Keats, Percy Shelley y Mary Shelley—, se reunieron una noche de tormenta y jugaron a idear historias de terror. De aquella reunión surgió Frankenstein o el moderno Prometeo, de Mary Shelley. Siglos después, este nuevo grupo de creadores (entre ellos Espido Freire y J. Sanchís), convertido en compañía, ha decidido homenajearlos, reuniéndose para poner palabra, música, carne y voz a nuevas historias, que llevan al escenario. Precio: 6 €

[Ricardo III, de William Shakespeare](#)

Baluartes (Sala Principal)

21/01/2017 | 20:00

"Vida y muerte del rey Ricardo III" es una de las cuatro obras que William Shakespeare escribió sobre la historia de Inglaterra. En ella narra la llegada al poder de la casa Tudor y el declive de la familia York. Ricardo, duque de Gloucester, jorobado y deforme, planea conseguir a cualquier precio el trono que ocupa su hermano, eliminando todos los impedimentos que pueda encontrar en el camino. Ricardo es el

hombre sin moral, el maestro de la apariencia, un deforme capaz de desatar tormentas de sangre con un único propósito: alcanzar el poder. Hay pocos personajes tan desproporcionados en su ambición, tan descarados en sus propósitos. La producción, dirigida por Eduardo Vasco, llega con el aval de la compañía Noviembre Teatro.

VISITAS Y RECORRIDOS

Visitas guiadas gratuitas al Museo de Navarra

Museo de Navarra.

19, 20, 21 /01/2017 | 17:30

Estudiantes en prácticas de Humanidades de la Universidad de Navarra ofrecen un recorrido guiado por seis obras maestras del Museo de Navarra: el mapa de Abauntz, la estela funeraria de Lerga, el capitel de Job, la arqueta de Leire, la Pasión de Cristo y el retrato del Marqués de San Adrián. Desde el 12 de enero al 29 de abril (excepto Semana Santa).

Visitas guiadas en castellano: Montejurra. La montaña sagrada

Museo del Carlismo

21/01/2017 | 17:30h.

22/01/2017 | 11:30h.

La exposición temporal *Montejurra. La montaña sagrada* relata la evolución del carlismo y el papel de Montejurra en este movimiento. Con un enfoque historiográfico especialmente sensible hacia las posiciones ideológicas en torno a D. Javier y Carlos Hugo, la muestra ofrece un amplio y detallado relato, a través de paneles gráficos y piezas museográficas, de la propia colección del Museo del Carlismo, además de otras cedidas por instituciones y particulares, en la que se explica la azarosa evolución de un movimiento, el carlismo, que fue represaliado por las instituciones gubernamentales, llegándose incluso a ordenar la expulsión de la familia real carlista.