

SINOPSIS DE LAS PELÍCULAS

COTOLAY (El niño y el lobo), de José Antonio Nieves Conde. España, 1965. Duración: 110 minutos

Principios del siglo XIII. El mundo peregrina hacia Santiago, como centro de la fe universal. La labor de cristianización es emprendida por Francisco de Asís, Juan de Florencia y Bernardo de Quintaval, que se aprestan a erigir el primer convento de la orden en España. En esa tarea les ayudará Cotolay, un chaval gallego, amigo de los leñadores de la comarca, inteligente, gracioso, casi un diablillo, pero de enorme corazón. No hay empresa que se le resista.

Versión en castellano

LA VÍA LÁCTEA/La Voie Lactée, de Luis Buñuel. Francia-Italia, 1969. Duración: 100 minutos

Jean y Pierre son dos peregrinos, de edad avanzada uno -rondando los sesenta- y mucho más joven el otro, que comparten una vida de indigencia y el deseo de recorrer el Camino de Santiago en común, para probarse en su fe en algún caso, y como fórmula de supervivencia, además, en una ruta muy dada tradicionalmente a la picaresca. Son mendigos de moral quizás dudosa, que se dan cita en la parisina rue de Saint Jacques rumbo a Compostela. Sus desencuentros se inician al poco de emprender la marcha. Un hombre ataviado con una capa negra les dice unas cosas rarísimas, ininteligibles, puede que como Dios le hablara al profeta Oseas en la Biblia. El extraño les anima a que emprendan el camino y a que si se encuentran con alguna prostituta en el trayecto no les hagan ascos, sino más bien hijos.

Versión en francés, subtitulada al castellano

FLOR DE SANTIDAD, de Adolfo Marsillach. España, 1972. Duración: 102 minutos

A mediados del siglo XIX, una Galicia empobrecida y hambrienta ve agravada su ya penosa existencia por los avatares de la guerra carlista. En este ambiente desolado y áspero, un peregrino al que nadie da cobijo es recogido por Ádega, una adolescente pastora, en un mísero establo. Unos ritos místicos hacen creer a la chiquilla que se halla frente a un ser divino. La superstición y el fanatismo inducen a los aldeanos a ver en él a un ser diabólico y le dan sangrienta muerte. Ádega les culpa de haber quitado la vida al enviado de Dios y les anuncia que espera un hijo de él. Las gentes creen en sus palabras y empiezan a venerarla como "LaSantiña". Los partidarios carlistas se sirven de Ádega para apoyar su causa. Pero las vicisitudes de la guerra y el temor supersticioso la convierten de improviso en enemiga y es juzgada por herética y condenada a la "Noche de las Endemoniadas".

Versión en castellano

TRES EN EL CAMINO/Within the Way Without, de Laurence Boulting. Gran Bretaña- España, 2004. Duración: 160 minutos

El de dónde venimos y a dónde vamos es una pregunta tan antigua como la misma humanidad, a la que tres peregrinos intentan responderse en su travesía desde los Pirineos franceses y Santiago de Compostela. Entre los días comprendidos entre Navidad y Año Nuevo del cambio de milenio, Rob Jorrritsna, un asistente social holandés; Madoka Mayuzumi, una famosa poetisa japonesa, y una chica brasileña profesora de yoga, Milena Salgado, luchan en su interior con esta pregunta que su experiencia mutua ha desencadenado. Los tres, que proceden de países distintos y de culturas muy diferentes, miran hacia atrás, hurgando en sus recuerdos, para dar forma y significado a un viaje extraordinario que han realizado, por separado, acordándose una y otra vez del peregrinaje en el Camino a Santiago de Compostela, haciendo la misma ruta que millones de peregrinos que les han precedido desde hace más de mil años... y donde la historia de esta película se desarrolla.

Versión en inglés, subtitulada al castellano

AMERICANO, de Kevin Noland. EEUU, 2005. Duración: 95 minutos

Chris McKinley es el típico americano de viaje por Europa después de su graduación en una universidad de su país. Su llegada coincide con el estallido de la Fiesta en Pamplona. Aquí, entre otros, conoce a Adela, una enigmática y turbadora belleza local, que le descubre los pormenores de los Sanfermines y el encanto de la geografía navarra. Una señalización ha llamado la atención de Chris: es la del Camino de Santiago, le señala Adela. La vida del americano, a partir de entonces, va a cobrar una nueva dimensión.

Versión en castellano

PEREGRINOS /Saint-Jacques, La Mecque..., de Coline Serreau. Francia, 2006. Duración: 110 minutos

A la muerte de su madre, los hijos se enteran de que sólo cobrarán la herencia si van juntos a pie de Puy-en-Velay a Santiago de Compostela. Lo malo es que se odian entre sí y no les gusta andar. Pero el afán del dinero puede más y se ponen por fin en camino. Entre las personas que acompañan a los hermanos está un francés de origen magrebí que miente a su primo para que le acompañe, diciéndole que van a la Meca: en realidad siguen a una peregrina de la que el joven se ha enamorado. Percances, enfados, amoríos, miedos, fantasías y vivencias de los nueve personajes componen esta película.

Versión en castellano