

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIA

RELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Soledad Becerril protagoniza un encuentro el próximo martes en la Biblioteca de Navarra

Presentará sus memorias, en las que detalla su trayectoria política como primera ministra de Cultura durante la Transición o su paso por la alcaldía de Sevilla

Viernes, 09 de noviembre de 2018

El próximo martes 13 de noviembre, la Biblioteca de Navarra contará con la presencia de Soledad Becerril, exministra y exalcaldesa de Sevilla, dentro del ciclo "[Transiciones: del franquismo a la democracia](#)" que se viene desarrollando desde el mes de septiembre y que hace un repaso a un periodo de la historia reciente cada vez más estudiado y controvertido.

La política se trasladará a aquellos años (finales de los setenta y principios de los ochenta) en los que tuvo un destacado protagonismo, y presentará sus memorias "Años de soledad", que hacen alusión tanto a su nombre, como a la falta de mujeres en cargos de responsabilidad en la vida pública. Hay que recordar que Becerril fue primera mujer ministra con UCD, primera alcaldesa de una gran ciudad y primera mujer en ocupar el cargo de defensora del pueblo.

En su libro se puede leer: "Fui una de las veintiuna mujeres elegidas diputadas en las elecciones de 1977, en un congreso donde había 350 escaños; fui la primera mujer nombrada ministra, de Cultura, en un gobierno de la monarquía parlamentaria en 1981, del periodo democrático que comenzó a finales de los setenta; fui también la primera mujer elegida alcaldesa de Sevilla, en 1995, y fui la primera mujer elegida defensora del pueblo en 2012, institución creada en España en 1983".

La charla tendrá lugar a las 19 horas., en la sala de proyecciones de la biblioteca.

El ciclo "Transiciones: del franquismo a la democracia" finaliza el próximo 18 de diciembre con la exposición del historiador Germán Labrador Méndez, que ofrecerá una panorámica de la cultura y los movimientos contraculturales que se prodigaron durante esa época, dando origen a una nueva conciencia ecologista, feminista, pacifista y de renovación pedagógica, y que terminaron concurrendo en revistas como Ajoblanco o en fenómenos como las diferentes "movidas" que se dieron en muchas ciudades.

Las dos primeras charlas del ciclo estuvieron protagonizadas por los historiadores Santos Juliá y Juan Pablo Fusi.