

Ignacio Agüero

Ignacio Agüero nació en Santiago de Chile en 1952. Tiene estudios de arquitectura y cine en la Universidad Católica de Chile y muchas veces se reconoce en sus películas la importancia del espacio debido a esa formación. Realizó su primera película, el cortometraje *No Olvidar*, de forma semiclandestina, sobre una matanza de campesinos por la policía de Pinochet. Después vinieron los documentales *Como me da la gana* (1985), una especie de encuesta a pie de rodaje sobre por qué y para qué hacemos películas, con sus compañeros cineastas chilenos, y *Cien niños esperando un tren* (1988), cinta ya comentada en párrafos anteriores que obtuvo el gran premio en el festival de La Habana en 1988.

Ese mismo año, Agüero fue uno de los directores de *La Franja del No*, programa de televisión de 15 minutos durante 30 días que contribuyó a la derrota de la dictadura de Pinochet, campaña que hoy ha inmortalizado Pablo Larraín en su exitosa película *No* (2012). Ya en la etapa de la democracia realiza otros documentales independientes como *Sueños de hielo* (1993) con este filme obtuvo el gran premio en el festival de Mannheim-Heidelberg (ya extractada anteriormente).

Ha sido presidente de la Asociación de documentalistas de Chile; jurado en festivales internacionales; productor y director de telefilms, actor secundario de numerosas películas chilenas y actor principal en dos films de Raúl Ruiz. Es profesor de cine en la Universidad de Chile, donde coordina la maestría en cine documental. Su penúltimo film, *El diario de Agustín* (2008), cinta resumida previamente, que sufre la censura chilena aunque se ha exhibido en casi todas las televisiones públicas de Iberoamérica. Su última película, *El otro día* (2012), (también extractada en el programa) ha sido ganadora del premio iberoamericano en Guadalajara y recientemente premiada en Japón, en el festival de Yamagata