

Pema Tseden

El joven realizador tibetano Pema Tseden es el único que hace cine en esa lengua en su país y que consigue sortear la censura. Cuenta con tres películas largometrajes en su haber y una atractiva manera de filmar el crepúsculo de las tradiciones de su Tibet natal. Utiliza para ello una fórmula más acertada que el manido falso documental (film de ficción que utiliza los recursos del género documental para obtener veracidad). Tseden opta por el recurso opuesto: la falsa ficción, técnica que consiste en revestir la realidad de ficción, lo que le permite evitar la censura de su país.

En 2002 comenzó su carrera cinematográfica, y entre los largometrajes más importantes que ha dirigido se encuentran *The Grassland* (2004), un corto debutante cincelado a través de las intrigas que desata el robo de ganado en una aldea tibetana; *The Silent Holy Stones*, (2005), *The Search* (2009) y *Old Dog* (2011) (ya extractadas en el programa)

Sus películas han ganado numerosos premios, tales como el Premio a la Mejor Dirección y Nuevo Talento Asiático en el IX Festival Internacional de Cine de Shanghai, el Premio Golden Rooster y Premio del Jurado en el XII Festival Internacional de Cine de Shanghai o el Premio Golden Digital en el XXXV Festival Internacional de Cine de Hong Kong 2011. Pema Tseden es miembro de la Asociación de Directores de Cine de China y la Asociación de Cine y Literatura de China. Estudió en la Academia de Cine de Pekín y cursó un máster en Literatura y Arte. Ha ejercido la crítica artística y es autor de numerosos artículos sobre arte.

Tiene, así mismo, una faceta como escritor. Ha escrito así más de 50 novelas, tanto en tibetano como en chino. Algunos de sus trabajos se han traducido al inglés, francés y alemán y ha ganado premios como el Drang-char de la Literatura Tibetana y el premio Rookie de la Literatura China Étnico Contemporánea. Entre los trabajos publicados destacan los siguientes: *Temptation, A Tibetan collection of short stories, Master in Tibet, Never-Ending Tales* y la serie de ficción china *Dream of a Street Singer*, que verá la luz este año.