

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Siete compañías navarras actuarán en el Festival de Teatro Clásico de Olite 2015

Representarán seis obras, una de las cuales es una coproducción a cargo de dos grupos locales

Jueves, 18 de junio de 2015

El [Festival de Teatro Clásico de Olite](#) ha aumentado la programación de compañías navarras para la 16 edición de esta cita cultural que se celebra entre el 17 de julio y el 2 de agosto. En esta ocasión serán siete compañías que representarán seis obras, una de las cuales en coproducción a cargo de dos grupos locales. El pasado año fueron cuatro funciones a cargo de otras tantas compañías.

Cuatro de las actuaciones programadas tendrán lugar en el escenario principal de La Cava. Se trata del Grupo Alhama de Teatro, el día 21 de julio, con la obra *El burgués gentilhomme*; Tdiferencia y La Nave Teatro actuarán conjuntamente, el 28 de julio, con el montaje *Las alegres casadas*; Acrónica Producciones, lo hará el 29 de julio, con el espectáculo *Bancarrota*, y El Bucle Producciones, el día 1, que presentará *La discreta enamorada*.

Las otras dos compañías navarras son Trovadores, con la obra *Constanzo y Palatina*, que actuará el 24 de julio, en la plaza de Los Teobaldos, y Los Cadalzos, que lo hará el 25 de julio, en el Patio de Armas, con la obra *Fablilla del Secreto bien guardado*.

Las obras de las compañías navarras que forman parte de la sección "Clásicos de aquí" tienen un precio de 5 euros en la venta online y de 7 euros en taquilla, con la opción de [abono on line](#) por 12 euros.

Las obras

El burgués gentilhomme, de Molière. 21 de julio, a las 22.00 horas, en La Cava. Grupo Alhama de Teatro. Versión y dirección: Rebeca Sanz Conde

Se trata de una comedia de figurón en la que el protagonista es ridiculizado por sus defectos. Molière presenta al señor Jordán, un burgués adinerado que exclusivamente se interesa por sí mismo y menosprecia a aquellos que considera inferiores, un hombre vanidoso que sufrirá las consecuencias de su arrogancia y se ganará las burlas ajenas.

La propuesta, con una marcada estética dieciochesca, busca la atemporalidad a través de una música original que fusiona ritmos clásicos y contemporáneos. Con ello se quiere cuestionar si verdaderamente la sociedad actual ha cambiado tanto como su estética.

Integran el reparto Lucas Eza, Antonio Martín, Manuel Izal, Javier Fernández, Mónica Garbayo, Ángela Jiménez, M^a Luz Sesma

Las alegres casadas, de W. Shakespeare. 28 de julio, a las 22 horas, en La Cava. Tdiferencia y La Nave Teatro. Dirección: Andrés Lima

Falstaff, medio Sir, medio caballero, medio soldado, medio pobre, muy gordo, enorme borracho y gran vividor, decide escapar de la pobreza seduciendo al mismo tiempo a dos burguesas, casadas con maridos bien posicionados económicamente.

La historia se desarrolla en Windsor, Inglaterra, en el siglo XVII. Sin embargo, podría haberse ubicado en la España actual, en Ámsterdam, en Londres, o en cualquier otro lugar donde exista el deseo, la moral, el juego y el interés.

El protagonista narrará su historia a borrachos, camareros y prostitutas, su historia en la taberna, "Las Medias de seda".

Integran el reparto Adriana Olmedo, Maite Redín, Patxi Pérez, Marta Juaniz y Miguel Munárriz.

Bancarrota, de Carlo Goldoni. 29 de julio, 22 horas en La Cava. Acrónica Producciones. Dirección: Fabio Mangolini

Esta producción fue galardonada con el Premio Gayarre 2015 al proyecto escénico, patrocinado por el Teatro Gayarre y el Gobierno de Navarra.

Bancarrota es un texto escrito hace más de 200 años, y que sorprende por su rabiosa actualidad. En él no hay una lucha entre clases. No hay ricos y pobres, no se presenta un conflicto entre los que tienen y los que no. Lo que se presenta es el choque entre esa entelequia llamada dinero y la humanidad. Es el dinero luchando contra todos, destruyendo el sueño y los nervios del que lo tiene y del que lo desea; es el dinero, que domina y esclaviza las relaciones humanas y sociales.

El elenco está integrado por Ion Iraizoz, Naiara Carmona, Txema Martín, Txus Pellicer, Andrea Soto y Daniel Llull.

La Discreta enamorada, de Lope de Vega. 1 de agosto, a las 22.30 horas, en La Cava. El Bucle Producciones. Versión y Dirección: Pedro Miguel Martínez

La acción se sitúa en Madrid. Es carnaval. Fenisa, la discreta enamorada, y su madre Belinda, viuda, viven en la misma calle que Lucindo, el joven a quien ama en secreto Fenisa, y su padre Bernardo, militar retirado y también viudo. Pero Lucindo desea a Gerarda y su padre a Fenisa...

El capitán Bernardo le pide matrimonio a Fenisa y la joven acepta, con el objetivo de estar cerca de Lucindo y conseguir enamorarlo. Se suceden enredos, mensajes con doble intención, confusiones, embrollos, malos entendidos, disfraces, engaños... y se demostrará que no hay barreras que resistan la valentía de una mujer enamorada.

Forman parte del reparto Leire Ruiz, Iratxe García Uriz, Maiken Beitia, Txori García Uriz, Imanol Espinazo, Pablo del Mundillo y José María Asín

Otros escenarios

Constanzo y Palatina Trovadores, cuentan cuentos y canciones. 24 de julio, a las 20 horas, en la Plaza de los Teobaldos

Esta producción relata las historias medievales, cuentos y canciones para adultos y niños a cargo de los trovadores Itziar Vaquero y Josemi Subiza.

Fablilla del secreto bien guardado de Alejandro Casona. 25 de julio, a las 20 horas, y 26 de julio, a las 13 horas, en el Patio de Armas. Los Cadalzos. Dirección: Marisol García González

La fablilla del secreto bien guardado es una de las cinco farsas breves que componen el *Retablo jovial*, de Alejandro Casona. Cuenta la historia de Juanelo, un modesto labriego que, una mañana, mientras escarbaba la tierra con su azada, encontró un tesoro y corrió a casa para esconderlo, convencido de que si alguien lo sabía, el tesoro dejaría de ser sólo suyo.

El problema empezaba por Leonela, su mujer. El quid de aquel secreto bien guardado no residía en taparlo sino en ponerlo a la luz, dejando que la gente se confundiera o lo tomara por falso. Para eso, bastaba contar lo que conviniese delante de ciertas personas, que ellas harían lo demás sin necesidad de pedírselo.

Conforman el elenco Petra Armendáriz Ruiz, Marta Escudero Mateo, Lucia Escudero Prat, Luis Miguel Izuriaga Fresán, Mirari Perera Garcia.