

NAFARROAKO GOBERNUA

GARAPEN EKONOMIKOA

ESKUBIDE SOZIALAK

OGASUNA ETA FINANTZA POLITIKA

LEHENDAKARITZA, FUNTZIO
PUBLIKOA, BARNEA ETA JUSTIZIA

HERRITARREKIKO ETA
ERAKUNDEEKIKO HARREMANAK

HEZKUNTZA

OSASUNA

KULTURA, KIROLA ETA GAZTERIA

LANDA GARAPENA, INGURUMENA
ETA TOKI ADMINISTRAZIOA

SEGURTASUNA ETA LARRIALDIAK

Landarte 2017 larunbat honetan amaituko da Goizuetan, Goizuetan bada euskarazko antzezlanarekin

*Nafarroako Landarte programa amaituko da, bost astetan hamar herri
ingurutan egonda aurkezpenak egiten*

Osteguna, 2017.eko ekainak 29

"Goizuetan bada gizon
bat deitzen zaio Trabuko..."
Horrela hasten dira
Resurrección María De Azkuek
(1864-1951) jasotzen dituen
eta Mikel Laboaren bidez
arrakastatsu bihurtu ziren
bertsoak. Bertsoak Goizueta,
Leitza eta Oiartzundik ibiltzen
ziren XVII. mendeko lapur eta
gaizkile talde batzuen erasoer
buruzkoa dira. Horien artean
Trabuko zegoen, lapurra izateagatik eta dirua faltsutzeagatik kartzelatu
zuten. Antza, bertso bat idazten zuen egunero kartzelan.



"Goizuetan bada" antzezlan Goizuetan.

Horretan oinarrituz, Goizuetako auzokoek duela 26 urte antzezlan
bat idatzi zuten Trabuko izeneko pertsonaia baten abenturei buruz, eta
herriko antzoki batean antzeztu zuten. Beste udalherri batzuetatik bira bat
ere egin zuten. Mende laurdena geroago Goizuetako auzokoek testu hori
landu eta eguneratu dute Nafarroako Landarte programaren barruan,
Kulturako Zuzendaritza Nagusiak antolatuta.

Eraitza "Goizuetan bada" lana da, euskaraz osorik idatzita eta gaur
egungo errealitatera moldatuta dagoena. Olatz Beobideren
zuzendaritzapean, proiektu honetan hirurogei pertsona inguruk parte hartu
dute, aktore, musikari eta dantzarien artean. Horrela, 9 eta 75 urte
bitarteko auzokoak daude. Zenbait hilabetetan lan egiten egonda, larunbat
honetan, uztailak 1, estreinatuko da, 20:30ean, Goizuetan. Antzezlan
herriko zenbait leku publikoetan egingo da.

Landarte

Kulturako Zuzendaritza Nagusiak apirilean eta maiatzen jarri zuen
abian Landarte programa, programa osatzen duten hamar herrietan
tailerrak eginda: Abartzuza, Fontellas, Galipentzu, Goizueta, Orbaizeta,
Otsagabia, Sesma, Zúñiga, Zurukuain eta Egulbati. Joan den asteburuan
Abartzuzan, Errezun eta Galipentzun garatutako proiektuen emaitzak
antzezten hasi ziren. Programa uztailaren lehen asteburura arte izango
da.

Kulturako Zuzendaritza Nagusiak antolatu du, Museoen Zerbitzuaren, Uharteko Arte Garaikideko Zentroaren (CACH), Navarra Film Commissionen, Iruñeko planetarioaren, Aroa Bodegas eta Nafarroako hiru udalerrien laguntzarekin.

Programaren helburua da Nafarroako herrien artean berrikuntza sustatzea, bertako biztanleek kultura-proiektuetan eta proiektu horien etorkizuneko emanaldietan parte hartzea da, kultura-ekintzako ekimen berritzaileak sortzen laguntzen duten tailerren bidez.

Land Art-en oinarritzen da, artea eta paisaia bateratzen dituen arte garaikideko korrontea dena, eta harago joan nahi du, bertako biztanleak ere lotuz, sortzean, kudeaketan, ekoizpenean, marketinean eta jardueren jarraipenean. Horrela, hainbat arte-diziplina bateratuko dituzte bertan bizi diren artisten orientazio eta zuzendaritzapean.

Halaber, artista eta biztanleen topaleku bihurtu nahi du, askotariko elkarrizketak eta ikuspegiak eta kultura-sormena sustatuz.

Lehen edizio honen elementu nagusia ura da. Ibaiak, erretenak, errotak, burdinolak, uharkak, urmaelak, iturriak, zubiak, iturburuak, iturbegiak eta abar izango 2017ko programa honen protagonistak eta aqertokiak, eta ur falta ere nagusi izango da.