

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,  
INTERIOR Y JUSTICIA

RELACIONES CIUDADANAS E  
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

**CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD**

DESARROLLO RURAL, MEDIO  
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## El Festival de Teatro de Olite llega a su fin este sábado con el espectáculo flamenco de Rafaela Carrasco y el concierto del grupo Gabacho Maroc

*El viernes también se ha programado Fuenteovejuna y dos propuestas de poética teatral*

Jueves, 03 de agosto de 2017

Tras quince días consecutivos consagrados a la revisión de los clásicos, el Festival de Teatro de Olite finalizará su 18ª edición este sábado con un marcado acento musical. La compañía Rafaela Carrasco bajará el telón del escenario La Cava con el espectáculo *Nacida sombra*, y a continuación, en la Plaza Carlos III, la banda francesa Gabacho Maroc brindará el espectáculo de clausura con un concierto de wordmusic. Además, el sábado a las 20:00 h, la compañía Hoidek Producciones mostrará el resultado del trabajo desarrollado durante su residencia artística en el Colegio Público de Olite.

Previamente, para este viernes el festival ha programado *Fuenteovejuna*, adaptación de la obra de Lope de Vega a cargo de a TNT-El Vacie, además de dos propuestas de Poética Teatral: *Marcela, la voz de la mujer libre* y *El amor*.

### PROGRAMACIÓN VIERNES 4 DE AGOSTO

#### MARCELA, LA VOZ DE LA MUJER LIBRE

Mañana a las 20:00 h en la Sala Los Arcos, regresa el ciclo Propuestas de Poética Teatral con *Marcela, la voz de la mujer libre*. Producida por La Caja Teatro y creada por Ion Iraizoz y Mikele Urroz, esta pieza breve propone una síntesis de los capítulos XII, XIII Y XIV de *El Quijote*, donde se cuenta lo que sucedió entre Grisóstomo y Marcela, “aquella que se anda en hábito de pastora por esos andurriales”. Se considera a Marcela como el personaje feminista de Cervantes por excelencia y uno de los textos más bellos en voz de una mujer de la literatura universal.

#### EL AMOR

El ciclo de Poética Teatral se cierra en esta edición con *El amor*, una pieza basada en poemas de Teresa de Ávila a cargo de Itsaso Iribarren y Germán de la Riva. Los espectadores se acercarán al mundo literario de Teresa de Ávila a través de la poesía, la música y sonidos relacionados con su obra y la coreografía, todo ello en un formato de pieza escénica híbrida que combina la literatura, el sonido y la danza contemporánea. El público se verá inmerso en un tiempo y un espacio en el que se rememorarán la historia, la memoria y el mundo de Teresa de Ávila en un

escenario inigualable como es el Palacio Real de Olite. Los espectadores contarán con unos auriculares inalámbricos que les permitirán vivir una experiencia íntima a través de los poemas recitados, sonidos ambientales y música relacionada.

## **FUENTEOVEJUNA**

La Cava acogerá el montaje de *Fuenteovejuna*, una obra de teatro barroco, de Lope de Vega, en la que el pueblo se levanta contra la injusticia y los abusos de poder. Según el crítico literario Menéndez Pelayo, "no hay obra más democrática en todo el teatro castellano". En 1476, los habitantes de una aldea andaluza llamada Fuente Ovejuna, hartos de soportar los abusos de su señor, se rebelaron unánimemente contra él. La rebelión acabó en asesinato, pero el pesquisidor no pudo arrancar de las bocas de los aldeanos más que una única respuesta: «Fuente Ovejuna lo hizo». Frente a este admirable comportamiento se renunció a continuar la investigación dando por justa la venganza del pueblo. El famoso episodio fue recreado e inmortalizado por Lope siglo y medio después en una obra cuya tensión y fuerza dramática cautiva emocionalmente al lector. Reinaldo Froldi, uno de los más prestigiosos especialistas en la obra de Lope, aclara en esta edición el contexto histórico e ideológico de la época en la que se desarrollaron los hechos y de la época en que fue escrita la obra, y analiza el ajuste de Fuente Ovejuna a la teoría lopesca sobre la comedia. El arte literario de Lope y su exquisito lenguaje poético superan las fronteras del espacio y el tiempo al invocar ideales eternos que otorgan resonancia universal a la comedia.

## **PROGRAMACIÓN SÁBADO 5 DE AGOSTO**

### **NACIDA SOMBRA**

La compañía Rafaela Carrasco propone un encuentro del baile flamenco con las grandes creadoras del Siglo de Oro en España. En este espectáculo, que se representará a las 22:00 en La Cava, el flamenco baila en femenino plural los textos de las autoras clásicas de los siglos XVI y XVII. Cuatro cartas imaginarias escritas en distintos tiempos y lugares van hilando el diálogo entre las voces de cuatro mujeres artistas: Teresa de Jesús, María de Zayas, María Calderón y sor Juana Inés de la Cruz. A través del baile, la música y la palabra, nos descubren sus vivencias, inquietudes, creaciones y secretos para fundar los vínculos que las unen: La soledad como precio de la valentía, los laberintos del amor y la dolorosa búsqueda de libertad. La agonía mística de Teresa de Jesús en la celda de su convento; las intrigas palaciegas de la novelista María de Zayas en los salones de la Corte; las luces y sombras de la célebre actriz María Calderón sobre las tablas de un corral de comedias y los ensueños y polémicas de sor Juana Inés de la Cruz en su jardín exuberante. Cuatro fases de la luna, cuatro espacios, cuatro mujeres: cuatro mundos para bailar, pensar, sentir y vivir.

### **GABACHO MAROC**

Este grupo llegado desde Francia ofrecerá el espectáculo de clausura de esta edición. Formada por músicos occidentales y músicos tradicionales del Norte de África, la banda Gabacho Maroc ofrece un explosión en directo, una auténtica fiesta de ritmos y melodías marroquíes, jazz, gnaoua, africanos, árabes... trascendiendo estilos y fronteras. Vienen a Olite este año para presentar su nuevo disco, *Tawassol*, que verá la luz a principios de 2018, homenaje a Marruecos y a su conexión con África Negra.

### **LABORATORIO**

Lunes 31 de julio 28 - Viernes 4 de agosto. Casa de Cultura de Olite

Denise Despeyroux imparte un taller basado en *La Disputa* de Marivaux.

El Laboratorio parte de la idea de que nada tiene máspreciado el profesional del teatro que su propia singularidad emocional. Por ello, el Laboratorio explorará las emociones como una herramienta que ayude a actores y actrices a ampliar su registro y sacar el máximo provecho de su singularidad.

### **RESIDENCIA ARTÍSTICA**

Colegio Público de Olite

Durante todo el Festival de Teatro de Olite la compañía navarra Hoidek Producciones está desarrollando una residencia artística en el aula multiusos del Colegio Público de Olite. Bajo la dirección de Susana Gutiérrez, Hoidek Producciones pone las bases para el montaje de una obra de teatro que se construye sobre una relectura moderna, adaptada al marco histórico del siglo XX, del pasaje de la pastora Marcela, de El Quijote.

Por segundo año consecutivo, Olite ofrece a una compañía escénica de Navarra una residencia de trabajo planteada como laboratorio de investigación para desarrollar un proyecto artístico. Con esta iniciativa de apoyo al sector profesional de la Comunidad Foral, el Festival aspira a trascender el marco de la exhibición para impulsar también la creación y promover así el cultivo de nuevas miradas en torno al ejercicio escénico.

### **VENTA DE ENTRADAS**

Las entradas para los distintos espectáculos del festival están a la venta en taquilla y online, a través de las páginas web [www.oliteteatrofestival.com](http://www.oliteteatrofestival.com) y [www.baluart.com](http://www.baluart.com). La compra en taquilla puede realizarse en Baluarte, de 11:00 a 14:00 h de lunes a sábado. En Olite, se pueden adquirir en la Oficina de Turismo - Museo del Vino de lunes a sábado, de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 19:00 h; y domingos y festivos, de 10:00 a 14:00 h.

**Dossier, programa:** <http://www.oliteteatrofestival.com/es/documentos>

**Material gráfico y audiovisual disponible:** <http://bit.ly/2sl3BLN>

**Contacto:** [festivaldeolite@navarra.es](mailto:festivaldeolite@navarra.es)