

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

## La 40 Semana de Estudios Medievales de Estella analizará la cultura en Occidente durante el s. XIII

*En esta edición, que tendrá lugar del 16 al 19 de julio, se celebra el 50 aniversario de su creación en 1963*

Viernes, 07 de junio de 2013

El consejero de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales, Juan Luis Sánchez de Muniáin Lacasia, ha presentado esta mañana la 40 Semana de Estudios Medievales de Estella, titulada "La cultura en la Europa del siglo XIII: emisión, intermediación, audiencia". A través de una aproximación interdisciplinar, ponentes procedentes de diversas universidades europeas reflexionarán sobre la cultura en Occidente durante el siglo XIII.

La Semana se celebrará del 16 al 19 de julio y tendrá su sede en el Centro San Juan, situado en la plaza de los Fueros, 28, en el centro de la ciudad. En esta edición se celebra el 50 aniversario de su creación.

"50 años -ha explicado Sánchez de Muniáin-, en los que han tenido lugar 40 ediciones, con miles de ponencias, charlas, seminarios y actas sobre la Historia de Navarra".

Como ha explicado el consejero, las sesiones abordarán "asuntos tan trascendentales hace ocho siglos, como hoy en día, como por ejemplo el mecenazgo cultural, la enseñanza universitaria, la dimensión cultural de



Imagen del cartel del programa.

la religión, o las formas de consumo artístico." cuyo estudio "aportará luz y perspectiva a debates que aún hoy en día siguen sobre la mesa".

El [programa](#) de esta 40 edición de la Semana de Estudios Medievales de Estella, girará, concretamente, en torno a las tres dimensiones fundamentales de la cultura:

1. Las formas de emisión (la escritura histórica, la dimensión cultural de las prácticas litúrgicas, la incorporación de la lengua romance o la producción artística);

2. La labor de intermediación (las escuelas de traducción, las prácticas notariales, la enseñanza en las universidades, y la función del mecenazgo artístico).

3. La recepción y audiencia de la cultura (el consumo literario, particularmente de literatura artúrica; la generación de leyendas y la sublimación del héroe en la literatura; y las percepciones y el consumo artístico).

### **Inscripción gratuita**

La inscripción es gratuita, con un aforo límite de 90 plazas, y puede realizarse a partir de hoy mismo. Para ello, basta cumplimentar el [boletín de inscripción](#) y enviarlo a la dirección de correo electrónico [semestella13@gmail.com](mailto:semestella13@gmail.com). También puede imprimirse y enviarse a la siguiente dirección de correo postal: Semana de Estudios Medievales de Estella, Archivo Real y General de Navarra, Calle Dos de Mayo, s/n, 31001 Pamplona.

Como en anteriores ediciones, se ha previsto una serie de actividades complementarias a los cursos, tanto por la mañana, a partir de las 12:30 horas, como por la tarde, desde las 19 h., basadas en actuaciones de teatro, música y ambientación de calle por toda la ciudad, organizadas por la Asociación de Comerciantes de Estella.

Las horas lectivas de que consta el programa podrán ser convalidadas por créditos de Máster, según el criterio de la Universidad correspondiente. Habrá servicio de traducción simultánea para las ponencias realizadas en un idioma extranjero.

Colaboran en esta edición el Ayuntamiento de Estella-Lizarra, Caja Rural de Navarra, la Asociación de Amigos del Camino de Santiago, el Centro de Estudios de Estella y la Asociación de Comerciantes de la localidad.

### **Actas de la 39 Semana de Estudios Medievales**

También se han presentado las actas de las 39 Semana de Estudios Medievales tituladas "De Mahoma a Carlomagno. Los primeros tiempos (siglos VII al IX), dedicadas a la memoria de Toña Trueba, que durante muchos años, formó parte de la organización de las Semanas.

Incluyen 13 ponencias destinadas a temas tan diversos como el primer califa del Islam 'Abd al-Malik, el Toledo que transita de los visigodos a los omeyas, los paradigmas interpretativos de moda en la arqueología medieval, los árabes de al-Andalus y sus dinastías, o la formación del mozarabismo y la remodelación de la península ibérica.

Otras ponencias versan sobre las monedas que circularon en aquella época, sobre la Maqbara o cementerio musulmán de Pamplona, el territorio astur y el origen del reino de Asturias, y los cambios económicos y sociales en la Europa occidental de la alta Edad Media.

### **Estudios medievales desde 1963**

Las Semanas de Estudios Medievales se iniciaron en 1963, corriendo su organización y realización a cargo de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Estella. Contaron enseguida con una ayuda de la entonces Diputación Foral de Navarra Institución "Príncipe de Viana", que desde 1966 asumió una parte importante de sus gastos y organización.

En aquella primera etapa se pretendió desarrollar una especie de "universidad de verano". Se desarrollaban también actividades culturales complementarias, musicales en general, desarrolladas en el Convento de las Madres Clarisas.

A partir de 1991, y tras un paréntesis de más de un decenio se reiniciaron las sesiones, con la celebración de la decimoctava, y con una nueva orientación. Se crea entonces un Comité Científico, encargado de los contenidos académicos de la Semana, mientras la organización corre a cargo de la Dirección General de Cultura "Institución Príncipe de Viana", que la integra entre sus actividades culturales propias.

Desde entonces se han venido celebrando de forma continuada, al tiempo que se procede a la edición de sus actas, puntualmente en la primavera siguiente. Prestan además un apoyo imprescindible a las Semanas, con su colaboración y sensibilidad, el Ayuntamiento de Estella, que organiza al mismo tiempo una serie de actividades culturales destinada a los asistentes y abierta al público en general, la misma Asociación de Amigos del Camino de Santiago, y el Centro de Estudios Tierra Estella.