

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIARELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El Museo de Navarra presenta una muestra fotográfica dedicada al patrimonio inmaterial y la memoria colectiva

Producida por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, la exposición es un evocador recorrido por el tiempo, de la mano de algunos de los mejores fotógrafos y documentalistas españoles y extranjeros

Lunes, 21 de marzo de 2016

El Museo de Navarra ha presentado esta mañana la exposición *"Inmaterial. Patrimonio y memoria colectiva"*, producida por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en el marco del Plan Nacional para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial, en cuya comisión de seguimiento participa Navarra.

La exposición es un evocador recorrido por los orígenes de este patrimonio inmaterial, a través de noventa y un imágenes de algunos de los fotógrafos documentalistas españoles y extranjeros más importantes de la Historia. Forman la exposición fotografías de Jean Laurent, Otto Wunderlich, Eustasio Villanueva, Aurelio de Colmenares y Orgaz (Conde de Polentinos), António Passaporte, Baltasar Cue, Luis Escobar, Pedro Ibarra o Cristina García Roderó, entre otros. Estas fotografías proceden, en su mayoría, del fondo documental que se custodia en el archivo del Instituto del Patrimonio Cultural de España, probablemente el más importante de nuestro país en relación con las raíces de este tipo de bienes. La muestra, que ha sido presentada esta mañana por el director general de Cultura, Fernando Pérez, podrá visitarse hasta el domingo, 12 de junio.

Antonio Muñoz Carrión y María Pía Timón Tiemblo, comisarios de la muestra, han dispuesto una estructura temática en once grupos, que muestran las manifestaciones más importantes del patrimonio



El hojalatero, fotografía de Nicolás Ardanaz.



inmaterial: la transmisión de la cultura, los protagonistas de la transmisión, la sociabilidad y sus escenarios, el agua, la alimentación, el pastoreo, el transporte, la alfarería, los oficios ambulantes, la pesca y los rituales festivos. Las imágenes están acompañadas de un audiovisual que ilustra las fotografías con breves explicaciones.

La exposición ha sido ampliada con una proyección en la que se muestran 56 imágenes de la Comunidad foral procedentes de los fondos del Archivo Real y General y del propio Museo de Navarra. Los autores de estas fotografías son Julio Altadill, Nicolás Ardanaz, Francisco Javier Becerra, José Galle, Félix Mena, José Roldán, José Velasco, los Zaragüeta y el marqués de Santa María del Villar.

El catálogo, editado por el Ministerio con motivo de la exposición, estará a la venta durante la exposición al precio de 20 euros. Incluye artículos de Antonio Muñoz (“El patrimonio cultural inmaterial y sus imágenes”), M^a Pía Timón (“El análisis antropológico a partir de la fotografía”) y Rosa Chumillas (“El registro de lo inmaterial: viajeros, artistas y fotógrafos en la España del XIX”).

En torno a esta exposición el Museo de Navarra organizará visitas guiadas y otras actividades que se anunciarán oportunamente.

La exposición fue inaugurada en el Museo Nacional de Antropología el 17 de octubre de 2014, con motivo del undécimo aniversario de la firma de la Convención para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial, hecho que supuso que este conjunto de bienes culturales contara con el reconocimiento de la UNESCO. Posteriormente ha sido mostrada en el Museo Municipal de Alcázar de San Juan (Ciudad Real) y tras su paso por Pamplona continuará su itinerancia por otras comunidades autónomas.

Próximas actuaciones de Cultura en el área del patrimonio inmaterial navarro

El patrimonio inmaterial constituye también uno de los objetivos de la Dirección General de Cultura en esta legislatura. Así, a través del Museo Etnológico de Navarra “Julio Caro Baroja”, se prevé poner en marcha en 2016 las fases de preinventario y de redacción del plan director del Inventario del Patrimonio Cultural Inmaterial de Navarra, la primera de las cuales cuenta precisamente con la financiación del Plan Nacional de Salvaguarda del Patrimonio Inmaterial.

De izda a dcha, Susana Irigaray, Fernando Pérez y Mercedes Jover.