

GOBIERNO DE NAVARRA

PRESIDENCIA JUSTICIA E INTERIOR

ECONOMIA Y HACIENDA

RELACIONES INSTITUCIONALES Y
PORTAVOZ DEL GOBIERNO

ADMINISTRACION LOCAL

EDUCACION

SALUD

DESARROLLO RURAL Y MEDIO
AMBIENTEASUNTOS SOCIALES FAMILIA
JUVENTUD Y DEPORTE**CULTURA Y TURISMO**OBRAS PUBLICAS TRANSPORTES Y
COMUNICACIONESVIVIENDA Y ORDENACION DEL
TERRITORIO

INNOVACION EMPRESA Y EMPLEO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El Museo de Navarra acoge la exposición “Calignometrías” del artista pamplonés Koldo Sebastián

La muestra permanecerá abierta hasta el 25 de septiembre

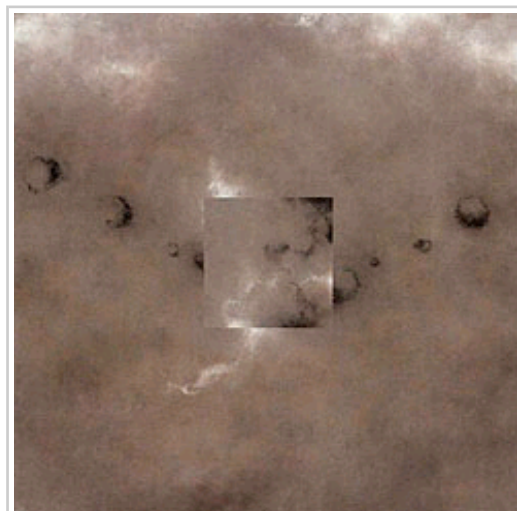
Jueves, 16 de junio de 2011

El Museo de Navarra acoge desde hoy, 16 de junio, y hasta el 25 de septiembre la exposición “Calignometrías”, del artista pamplonés Koldo Sebastián. El consejero en funciones de Cultura y Turismo, Juan Ramón Corpas Mauleón, ha presentado la muestra con el propio Sebastián, que ha comisariado también la exposición.

La muestra consta de 19 pinturas, 6 esculturas y un conjunto de 7 fotografías.

“Calignometrías” es el resultado de la investigación plástica en torno a las medidas del ángulo perfecto que Koldo Sebastián ha desarrollado en los diez últimos años. Parte de las obras se trasladarán el próximo otoño a Tudela, para ser expuestas en la Casa del Almirante.

El propio artista explica este trabajo como “un producto con vocación de juego, que maneja dos factores esenciales. Por una parte una tricromía compuesta por tres tonalidades (gris pizarro, blanco zinc y sombra natural) y por otra el espacio que conforman tres dimensiones geométricas (el área de un plano, su mitad y la cuarta parte) con las que se puede jugar, dando lugar a numerosas variantes resultado de dichas combinaciones”.



Una de las pinturas de la exposición de Koldo Sebastián.

El resultado de esta experimentación, la serie "Calignometrías", se ha plasmado en obra bidimensional. En ella, con base en el cuadrado, se genera una matriz compuesta por unidades cuya combinación permite

establecer una dinámica constructiva, susceptible de producir infinidad de resultados formales concretados en óleos encerados sobre tela de algodón de refinada factura, y en obra tridimensional que se comenzó a materializar a partir de 2006. El desarrollo volumétrico de la serie ha permitido producir dos tipos de estructuras. Una de ellas resulta del ensartado de planchas de acero; y la otra, igualmente en acero, surge de la interrelación combinatoria de siete volúmenes surgidos de la descomposición del cubo.



Composición en acero oxidado de la exposición.

Este planteamiento plástico ha estado acompañado de una vertiente didáctico-experimental, concretada en seminarios dirigidos a maestros y educadores, que ha motivado al Museo de Navarra a complementar la exposición con un curso para profesores de Enseñanza Primaria, coordinado por el Centro de Apoyo al Profesorado del Gobierno de Navarra, pretendiendo con ello estimular la labor realizada en los centros educativos en relación con el arte e incidir en la capacitación del docente en este ámbito.

"Calignometrías" ha de entenderse como "un rompecabezas en el que todas las soluciones son intrínsecamente válidas. Una herramienta para la articulación de resultados surgidos de la manipulación de las unidades constructivas que la constituyen. Es, en definitiva, una propuesta de relaciones potenciales, de conexiones por establecer, una invitación a la búsqueda en la que el destino a alcanzar es el propio proceso o ejercicio de indagación", en palabras de su autor.

Con esta muestra el Museo de Navarra quiere ofrecer una obra contemporánea que se hace algunas de las grandes preguntas en torno a la belleza que encierra la geometría, proponiendo que cada uno encuentre su propia respuesta y propiciando un deleite plástico.

La exposición cuenta con un catálogo, –con una tirada de 450 ejemplares y un precio de 20 euros–, fruto de la colaboración con la Fundación María Forcada de Tudela, en la que se mostrará esta obra entre el 6 de octubre y el 13 de noviembre de 2011.

Koldo Sebastián nació en Pamplona en 1961. Artista por vocación, es maestro de Educación Primaria, especialista en Pedagogía Terapéutica y creador plástico de formación autodidacta. Profesor del Centro de Recursos de Educación Especial de Navarra. Con taller abierto en Pamplona, formó junto con otros artistas navarros los grupos "Grupo +4" e "Ítem". Ha expuesto frecuentemente en Navarra, España y Japón, donde dio a conocer sus "Calignometrías". Fue miembro del Consejo navarro de Cultura entre 2003 y 2007. Ha sido jefe de la Sección de Convocatorias, septiembre 2007-septiembre 2008, del Departamento de Cultura y Turismo del Gobierno de Navarra.