

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,  
INTERIOR Y JUSTICIARELACIONES CIUDADANAS E  
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO  
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

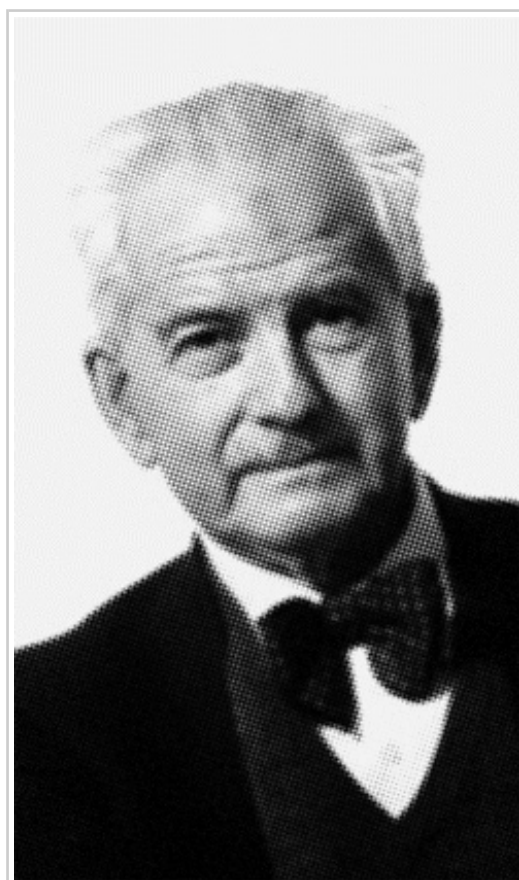
## "Cuadernos de Etnología y Etnografía" dedica su último número a Julio Caro Baroja y José Miguel Barandiaran

*Incluye un artículo que analiza el último proceso por brujería en Navarra, producido en Burlada en 1672, y una serie de investigaciones destinadas a las piedras mormas de Los Arcos*

Jueves, 07 de enero de 2016

El último número recientemente publicado por la Dirección General de Cultura de los *Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra* conmemora el centenario del nacimiento de Julio Caro Baroja y el 125 aniversario del de José Miguel de Barandiaran.

Incluye, además, artículos sobre temas diversos como los últimos procesos por brujería en Navarra, sobre el juego del billar en Viana del que hay constancia desde el siglo XVII, una revisión del ciclo festivo anual en el valle del Roncal y una serie de cuatro artículos dedicados a las "piedras mormas" de Los Arcos (tres enormes piedras que medían más de dos metros, que resultaron ser monumentales lápidas romanas, y que en 1944 y 1947 fueron convertidas en lajas por el dueño de la viña donde se encontraban).



Julio Caro Baroja

Ricardo Gurbindo Gil es el autor del artículo "Últimos procesos por brujería en Navarra (Burlada 1672)", trabajo que tiene por objeto analizar el proceso judicial por acusaciones de brujería al que fueron sometidos dos vecinos de Burlada, María de Ardanaz y Pedro de Badostáin, en 1672.

Otro artículo se titula "En Viana se juega al billar en el siglo XVII" y pertenece a Juan Cruz Labeaga, autor que documenta esta afirmación con varios hechos como el encargo realizado en 1629 por Francisco

Irañieta al escultor local, Andrés de Larrea, de una mesa de trucos igual a otra existente en Logroño.

El tercer artículo es “Revisión etnográfica del ciclo festivo anual en el valle pirenaico de Roncal”, un análisis que Pablo M. Orduna realiza desde una perspectiva etnográfica mediante un trabajo de campo consagrado a recuperar información.

Viene posteriormente la serie de artículos destinados a las piedras mormas del despoblado de Yániz en Los Arcos. En 2014, la aparición de un documento excepcional en el Archivo Real y General de Navarra ha permitido conocer con exactitud las características formales de estos monumentos destruidos a mediados del siglo XX. Cuatro especialistas analizan en la revista este bien cultural desde sus distintas especialidades: Javier Armendáriz, desde la arqueología; Felix Segura, desde la archivística; Ángel Gari, desde el patrimonio cultural inmaterial, y más en concreto desde las leyendas de la zona, y Javier Velaza, desde la epigrafía.

### **Conmemoración del centenerazo del nacimiento de Julio Caro Baroja**

Con ocasión del centenario del nacimiento de Julio Caro Baroja (Madrid, 13 de noviembre de 1914 - 15 de marzo de 2015), se presentó en el Museo de Navarra una exposición y se organizaron dos ciclos de conferencias que pretendían aportar una mirada sobre el autor desde distintos temas que centraron su labor en los campos de la antropología cultural y la etnohistoria.

Fruto de aquellas conferencias, surgen los artículos titulados: “José Miguel Barandiaran y Julio Caro Baroja, dos nombres para el estudio de la cultura vasca”, escrito por Asier Barandiaran, en donde se explica lo que unía y lo que diferenciaba a ambas figuras en su producción académica.

Otro título es “Julio Caro Baroja y la historia de Navarra”, de Alfredo Floristán, en donde se describe ese particular modo de Caro Baroja de acercarse a la historia desde una formación y con una perspectiva de etnólogo y antropólogo.

El tercer artículo, titulado “El ritual festivo en Navarra analizado por don Julio Caro Baroja: sus similitudes y diferencias con otros rituales en distintos lugares de la geografía española”, de Consolación González, analiza algunos rituales vinculados al periodo carnavalesco y se relacionan con otros que se celebran en otros lugares de la península, para ver sus semejanzas y divergencias.

Finalmente, se incluye el trabajo “las aportaciones de Julio Caro Baroja en tiempos de una antropología no institucionalizada en España”, de Honorio M. Velasco, que expone su influencia decisiva en el devenir de la antropología en España.

### **Conmemoración del 125 aniversario del nacimiento de José Miguel Barandiaran**

Los Cuadernos de Etnología y Etnografía recogen también esta conmemoración, con un artículo que se corresponde con la conferencia impartida por el profesor Michel Duvert en el Musée Basque et de l’Histoire de Bayonne, titulada “José Miguel de Barandiaran y la investigación antropológica en el País Vasco (1936 a 1953)”, dedicada a explicar la contribución decisiva de Barandiaran a la investigación de la cultura vasca en Iparralde.