

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIARELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Concierto especial para bebés, niños y niñas este domingo en la capilla del Museo de Navarra

Se trata de que tengan una experiencia directa con la música en un concierto sin formalidades, pensado para que puedan moverse entre los instrumentos

Miércoles, 26 de octubre de 2016

Con objeto de acercar la música a los más pequeños, el Museo de Navarra acogerá un concierto de formato especial; un concierto de cercanía que romperá la tradicional disposición escenario-público, ubicará a los instrumentistas repartidos por la sala y eliminará las sillas para permitir a los niños y niñas caminar, bailar acercarse a los instrumentos, gatear o sentarse en el suelo sobre cojines. Se celebrará en la Capilla del centro, el próximo domingo, 30 de octubre a las 12:00 horas, a cargo del *Trío Enigma*. La entrada es libre hasta completar aforo, previa retirada de invitaciones en la taquilla del Museo de Navarra, a partir de las 11:00 horas.



El concierto se celebra en la Capilla del centro, el próximo domingo a las 12:00.

Pensado como está para el disfrute de los más pequeños, se interpretarán piezas muy cortas y variadas; y aunque el arpa y el piano estarán en un lugar fijo dentro de la sala, la flauta y el saxo se moverán entre las y los asistentes. Se trata, en definitiva, de un concierto sin reglas ni formalidades al que pueden acudir los menores sin miedo a molestar. Un modo natural y espontáneo de acercar el disfrute de la música en directo a bebés y niños y niñas sin límite de edad y, por supuesto, también a sus madres y padres.

Ha sido organizado por el Museo en colaboración con la Asociación *Izpiritu Sortzailea/Espíritu Creativo*, el Conservatorio Superior de Música de Navarra y los Amigos del Museo de Navarra.

Izpiritu

Sortzailea/Espíritu Creativo

La Asociación privada y sin ánimo de lucro *Izpiritu Sortzailea/Espíritu Creativo* fue creada con el fin de promover la creatividad, el arte y la cultura a través de un enfoque educativo y desde las edades más tempranas. Sus acciones obedecen a un doble propósito: por un lado, pretende despertar la atención hacia todas las actividades artísticas desde las edades más tempranas y desarrollar en los niños una sensibilidad hacia todos los tipos de creación, el arte y la belleza. Por otro, quiere dar también visibilidad, motivación y reconocimiento social a las personas jóvenes que se preparan para desarrollar su vida profesional en el campo de las artes y de la creatividad, así como favorecer un espíritu emprendedor que pueda encontrar nuevas vías profesionales en el mundo de las artes.

La confluencia de intereses y objetivos comunes entre *Izpiritu Sortzailea/Espíritu Creativo* y el Aula de Conciertos Didácticos del Conservatorio Superior de Música de Navarra hace posible que, junto con el Museo de Navarra y su asociación de Amigos, se haya impulsado esta nueva propuesta artístico-musical inspirada en experiencias similares que se llevan a cabo en otros países.

El diseño y programación de estos conciertos es ambicioso y abarca un curso académico completo de los alumnos de la asignatura *Conciertos didácticos y proyectos de educación musical*, que imparte la profesora Uxue Úriz en el Conservatorio Superior de Música de Navarra.

Trío Enigma

Es una agrupación instrumental formada por flauta, arpa, saxo y piano. Sus tres integrantes se conocieron al comenzar sus estudios superiores de música en el Conservatorio Superior de Navarra. Todos ellos participan en diversas actividades musicales: Olatz Rojo, con su flauta travesera, ha trabajado con la OSN y forma parte de la Banda de Lesaka; Sergio Eslava que continúa estudios de interpretación de saxofón en Burdeos, también se realiza estudio de piano de forma autodidacta. Y Raquel Ortega, con el arpa, ha colaborado con la OSN y con diversas agrupaciones de música de cámara.



Los concertistas se ubicarán repartidos por la sala.