

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,  
INTERIOR Y JUSTICIA

RELACIONES CIUDADANAS E  
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

**CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD**

DESARROLLO RURAL, MEDIO  
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## La compañía navarra Hoidek Producciones desarrollará una residencia artística durante el Festival de Teatro de Olite

*Se extenderá del 21 de julio al 5 de agosto, ambos inclusive, durante la celebración del festival, y se realizará en el aula multiusos del Colegio Público de Olite*

Viernes, 30 de junio de 2017

El Festival de Teatro Clásico de Olite ofrece por segunda vez a una compañía escénica de Navarra una residencia de trabajo planteada como laboratorio de investigación para desarrollar un proyecto artístico. En este caso, la compañía seleccionada es Hoidek Producciones, que trabajará en este proyecto entre el 21 de julio y el 5 de agosto, ambos inclusive, durante la celebración del festival, en el aula multiusos del Colegio Público de Olite. Esta compañía toma el relevo de In Extremis Teatro, que el año pasado trabajó la obra *Medida por Medida* de Shakespeare.



Hoidek Producciones.

Con esta iniciativa de apoyo al sector profesional de la Comunidad Foral, el Festival aspira a trascender el marco de la exhibición para impulsar también la creación y la investigación, y promover así el cultivo de nuevas miradas en torno al ejercicio escénico.

### La residencia

Durante su proceso de trabajo, Hoidek Producciones pondrá las bases para el montaje de una obra de teatro que se construirá sobre una relectura moderna del pasaje de la pastora Marcela, de *El Quijote*.

El texto de Marcela, considerado uno de los primeros relatos feministas de la literatura española, se usará como guion previo para la preparación de una obra basada en las experiencias de las mujeres norteamericanas que durante la Segunda Guerra Mundial tuvieron que ocupar los puestos de operarias en las fábricas de la industria de guerra ante la ausencia de los hombres, que estaban combatiendo en el frente.

Durante esos años, estas mujeres desempeñaron la misma labor que ellos sin ninguna dificultad, en tareas que se suponía que no estaban destinadas para ellas. Sin embargo, al terminar la guerra, se les obligó a

dejar el trabajo y retornar a las funciones tradicionales que la sociedad machista les tenía asignada, como el cuidado del hogar y de los hijos, o empleos de carácter administrativo.

La compañía navarra pretende trasladar la historia y la peripecia de Marcela al marco histórico del siglo XX, lo que supondrá también transformar la historia original desde el punto de vista estético. Además de la dramaturgia y el trabajo actoral, quiere incorporar danzas populares de la época, como el swing, e interpretación musical en directo de piezas de los años cuarenta del siglo XX.

Al finalizar el período de laboratorio, la compañía mostrará al público una primera versión provisional del montaje teatral. Habrá una presentación previa y después tendrá lugar la interpretación de la versión preliminar.

Este proyecto cuenta con dirección de Susana Gutiérrez González. El reparto lo integran Eva Azpilicueta, Susana Gutiérrez y Vidal Ruiz. La música será compuesta por Asier Zabalza. Ana Ibáñez se ocupará de la escenografía y Bailamos RyR de la coreografía. La adaptación del texto corre a cargo de Carlos Sotelo Enríquez.

### **Hoidek Producciones**

Hoidek producciones es una empresa dedicada a las artes escénicas desde el año 2002. Trabajan en montajes teatrales y proyectos audiovisuales. También realizan diversos espectáculos de animación y cuentacuentos, e imparten talleres de teatro y de interpretación ante la cámara en centros escolares y centros socio-culturales de Navarra.

Entre sus servicios se encuentran los montajes teatrales para adultos y público infantil; espectáculos de animación para adultos y público infantil; cursos y talleres de teatro, tanto para niños como para personas adultas; cuentacuentos, dirigidos al público infantil; formación en interpretación ante la cámara; asistencia en guion y producción audiovisual

Más información de la compañía en: [www.hoidek.es](http://www.hoidek.es).