

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIARELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Las obras de teatro “El Chico de las zapatillas rojas” y “Bancarrota”, propuestas culturales para el fin de semana

La primera se programa el sábado en la Casa de Cultura de Huarte y la segunda el domingo, en la de Mutilva

Jueves, 10 de diciembre de 2015

El programa De Gira, de la Dirección General de Cultura, propone este sábado, 12 de diciembre, la obra de Global Servicios Culturales y Ados Teatroa “El Chico de las zapatillas rojas”, una apuesta por la diversidad afectivo-sexual para el público familiar, que recibió el Premio Gayarre 2015. Será en la casa de cultura de Huarte a las 18 horas.

Por su parte, el domingo, 13, a las 20 horas, Acrónica Producciones lleva a escena en la Casa de Cultura de Mutilva, la obra “Bancarrota”, una adaptación de la obra de Carlo Goldoni.

El Chico de las zapatillas rojas

Cuenta la historia de Luis, un niño al que no le gusta hacer las cosas que supuestamente gustan a los chicos, y prefiere coger flores, pintar, saltar a la comba o disfrazarse con las cosas viejas del desván. Con el paso de los años, se convertirá en un adolescente dulce y soñador; más tarde será adulto y encontrará el amor, y después aún llegará a la vejez, sin cejar jamás en su empeño de ser fiel a sí mismo y de luchar por su sueño.

“El chico de las zapatillas rojas”, escrita y dirigida por Garbi Losada y coproducida por Global Servicios Culturales, es un montaje de teatro gestual, de máscara. La historia se cuenta sin texto y el trabajo de sus tres actores se desarrolla en gran medida sobre la improvisación.

Ados Teatroa fue creada en 1994, impulsada por profesionales con una larga trayectoria teatral, en colaboración con otros provenientes del mundo audiovisual. Veintiún años después, el balance es de una veintena de espectáculos producidos.

Bancarrota

En “Bancarrota”, un negligente empresario peletero con tendencia a derrochar en el juego y en otras prácticas no muy legales, ha arruinado



“El chico de las zapatillas rojas” está escrita y dirigida por Garbi Losada y coproducida por Global Servicios Culturales.

su negocio. Su amigo (y futuro consuegro) le ayudará con un plan financiero que le permite reabrir su negocio a costa de dejar a sus acreedores sin cobrar. Pero sus vicios y su despilfarro lo sumergen de nuevo en la ruina.

Fabio Mangolini dirige “Bancarrotta”, una versión del pamplonés Álvaro Lizarrondo de un texto de Carlo Goldoni, uno de los más famosos autores de la llamada Comedia del Arte. La obra fue estrenada en el Teatro San Samuel de Venecia en el Carnaval de 1741, aunque hasta 2015 no se ha representado en castellano y en España.

“Acrónica Producciones” fue fundada en 2010 por los hermanos Bernués (David, Iñigo, Mikel y Daniel). Por su parte, el director y actor italiano Fabio Mangolini es especialista en la Comedia dell Arte y en la técnica de máscara, y ha sido presidente y director artístico de la Escuela de la Ópera Italiana.