

NAFARROAKO GOBERNUA

GARAPEN EKONOMIKOA

ESKUBIDE SOZIALAK

OGASUNA ETA FINANTZA POLITIKA

LEHENDAKARITZA, FUNTZIO  
PUBLIKOA, BARNEA ETA JUSTIZIA

HERRITARREKIKO ETA  
ERAKUNDEEKIKO HARREMANAK

HEZKUNTZA

OSASUNA

KULTURA, KIROLA ETA GAZTERIA

LANDA GARAPENA, INGURUMENA  
ETA TOKI ADMINISTRAZIOA

SEGURTASUNA ETA LARRIALDIAK

## Nafarroako Gobernuaren kultura-agenda aste honetarako

*Egoitza artistikoko jarduerak, zinema, erakusketak eta bisita gidatuak biltzen ditu*

Astelehena, 2017.eko urriak 30

Nafarroako Gobernuak honako kultura-jarduera hauek antolatu ditu urriaren 30etik azaroaren 5era bitarteko asterako:

### ZINEMA

#### [Ebanjelioa](#) [San](#)

#### [Mateoren arabera](#)

**Zuzendaritza eta gidotza: Pier Paolo Pasolini**

**Nafarroako Filmoteka**

**Osteguna / 20:00etan.**

Zinemagile italiarrak Nazaretoko Jesusen erretratu hurbila egin du, tonu neorrealistan baina Bibliatik urrundu gabe. Elkarrizketa San Mateoren Ebanjelioan oinarritu zen, San Joanena oso mistikoa, San Markosena arruntegia eta San Lukasena sentimentalegia zirelakoan. Pasoliniren lehenengo lanetako bat da, film onenen artean joko zena geroago.

Hizkuntza: JB italieraz, gaztelaniazko azpitoluekin.

Iraupena: 137 minutu.

#### [Wulu](#)

**Nafarroako Filmoteka**

**Ostirala / 17:30ean**

Bamako (Mali), 2007. Ladjji 20 urteko gazte bat da, eta autobus-gidari ("prantiké") aritzen da, gogor, Aminata arreba zaharragoa prostituziotik ateratzeko. Ziurtzat jotzen zuen promozioa lortu ez, eta Driss droga-saltzailea kontratatzea erabakitzen du, mesede bat zor diolako. Houphouet eta Zol lagun minen laguntzaz, kokaina eramaten du, kiloka, Konakrytik Bamakora. Azkar-azkar igoko da droga-munduan, eta dirua, emakumeak eta inoiz amestuko ez zuen bitza lortuko ditu horri esker. Baina horrek guztiak bere prezioa du...

Zuzendaritza eta gidotza: Daouda Coulibaly

Hizkuntza: JB banbaraz eta frantsesez, gaztelaniazko azpitoluekin.

Iraupena: 95 minutu.



"Ni denenetan, okerrena" erakusketako Gentz del Valleren instalazioa.

## ERAKUSKETAK

### [Ni, denetan okerrena](#)

#### **Oteiza Museoa, Nafarroako Museoa, Huarte Zentroa**

**2017/10/27 - 2018/02/04**

24 artistaren lana erakutsiko dira, eta Maite Garbayo Maeztu izango da komisarioa. Nafarroako Museoaren, Jorge Oteiza Fundazio Museoaren eta Huarte Arte Garaikideko Zentroaren elkarlanaz egindako proiektua da.

Artearen Historian doktore Maite Garbayo Maeztu ikerlari eta idazleak gauzatutako komisariotza- eta arte-proiektu hau teoria kritiko feministatik abiatzen da, emakumeak bazterrean utzi dituen ezagutza produzitzeko eta transmititzeko modu hegemonikoak zalantzan jartzeko.

### [Navarrorum](#)

#### **Nafarroako Errege Artxibo Nagusia**

**2017/09/21 - 2017/12/31**

Bisita gidatuak: Larunbatetan, igandeetan: 11.00etan (euskaraz) 12.00etan (gaztelaniaz)

NAVARRORUM ez da euskararen historiari buruzko erakusketa bat. Baina, zernahi gisaz, aurre egiten dio erronka jakin bati: idazki batzuen bidez euskararen aztarna dokumentala agertzea, kontuan izanda ia mila eta bostehun urtean ahozko mintzoa izan zela. Ahozko hizkuntza, idazten ez zena. Erakusketarako, hiru dozena dokumentu hautatu ditugu. Euskarazko agiriez gain, euskarari buruzko agiriak ere badaude tartean. Den-denek badute bereizgarri bat, nafartasuna: Nafarroari buruzkoak, Nafarroan idatziak edo nafarrek eginak dira. Gehienak gure artxibo, museo eta liburutegietatik hartu ditugu, baina badaude Afrikako, Ameriketako eta Europako beste dokumentu zentroetakoak ere.

### [Kamera ilunaren bitartez](#)

#### **Karlismoaren museoa**

**2017/05/17 - 2017/11/05**

Lizarrako Karlismoaren Museoak aldi baterako erakusketa berri bat biltzen du, irailaren 5era arte ikusgai egonen dena. Asunción Domeño du komisarioa, Nafarroako Unibertsitateko irakaslea eta argazkilaritzan aditua. Erakusketak, argazkilaritzaren aurrekarietan murgilduta, hasierako prozedura fotografikoak aztertzen ditu, hala nola dagerrotipoa edo kalotipia, baita aristotipoak, argazki artistikoa edo inprimaketa-argazkia ere.

## EGOITZA ARTISTIKOA ARTÍSTICA

### [Sorgina naiz, emakume arima](#)

#### **Huarte Zentroa**

**2017/10/27 - 2017/11/26**

Proiektu hau, 24 egunen bueltan, Laura Gurbindo belar-biltzailearekin batera garatuko den ikerketa txiki bat da. Lauraren laguntzarekin, lehengo eta oraingo Zugarramurdiko "sorginek" abortatzeko edo ezaugarri afrodisiakoak dituzten infusio, edabe eta ukenduak egiteko belarren eta Mexikon erabiltzen direnen arteko arketipoak eta antzekotasunak bilatzen saiatuko naiz. Irteerako formatuta tamaina ertaineko fanzine bat izango da, bertan informazioa marrazkiaren laguntzaz azalduko da.

## BISITAK ETA IBILALDIAK

### [Bisita gidatuak Karlismoaren Museoan Lizarra](#)

**Asteazkena / 11:30, 12:30**

**Larunbata / 16:30**

**Larunbata / 17:30**

Doako bisita gidatuak Karlismoaren Museoko erakusketa iraunkorra ezagutzeko.

Sarrera librea aretoa bete arte (gehienez 25 pertsona)

Jarduera gaztelaniaz egingen da.

Informazio zehatzagoa: [www.museodelcarlismo.navarra.es](http://www.museodelcarlismo.navarra.es)

### [Bisita gidatua Iruñeko katedralaren klaustroa konpontzeko lanetara](#)

**Iruñeko katedrala**

**Igandea, 10:00 / 11:00 / 12:00**

Ekainean bukatu ziren Iruñeko katedralako klaustroaren iparraldeko aldea zaharberritzeko lanak; 2016ko abuztuan hasi ziren, eta hormartearen barnean eta lorategiko fatxadan egin dira. Horregatik, Nafarroako Gobernuak Ondarearen Zerbitzuak doako bisita gidatuen programa bat antolatu du, lan horiek bertatik bertara ikusteko aukera ematen duena.

### [Yo, la peor de todas/Ni, denetan okerrena](#)

**Oteiza Museoa**

**Igandea /12.00etan**

Erakusketarako ikustaldia Maite Garbayo komisarioarekin

2017ko azaroak 5, igandea. 12:00etatik 13:00ak arte. Doakoa, aurrez Museoko sarrera aurkeztuta.