

GOBIERNO DE NAVARRA

PRESIDENCIA JUSTICIA E INTERIOR

ECONOMIA Y HACIENDA

RELACIONES INSTITUCIONALES Y
PORTAVOZ DEL GOBIERNO

ADMINISTRACION LOCAL

EDUCACION

SALUD

DESARROLLO RURAL Y MEDIO
AMBIENTEASUNTOS SOCIALES FAMILIA
JUVENTUD Y DEPORTE

CULTURA Y TURISMO

OBRAS PUBLICAS TRANSPORTES Y
COMUNICACIONESVIVIENDA Y ORDENACION DEL
TERRITORIO

INNOVACION EMPRESA Y EMPLEO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Los trastornos de la voz profesional y sus tratamientos centran el próximo curso de verano

Organizado por la Universidad de Navarra, tendrá lugar los días 17 y 18 de junio

Jueves, 16 de junio de 2011

Los trastornos de la voz profesional y sus tratamientos centrarán el próximo curso de verano, que tendrá lugar los días 17 y 18 de junio en la Facultad de Medicina de la Universidad de Navarra (UN). El monográfico, que lleva por título "Diagnóstico y trastornos de la voz profesional", ha sido organizado por la citada universidad en el marco de la XI edición de los cursos de verano.

La actividad será impartida por profesionales de la otorrinolaringología y de los trastornos de voz. En ella se expondrán los distintos métodos de exploración y valoración de la voz y se describirán los principales trastornos y patologías asociadas, así como los tratamientos médicos, quirúrgicos y rehabilitadores existentes. Además, se incidirá en la importancia de la técnica vocal para conseguir una mejor calidad de voz y evitar, de esta forma, daños vocales.

El curso está dirigido por los doctores Secundino Fernández González y Ana Martínez Arellano, ambos del Departamento de Otorrinolaringología de la Facultad de Medicina de la UN, y está recomendado para personas que trabajan directamente con patología vocal, como médicos especialistas, otorrinolaringólogos, foniatras y logopedas, así como para personas que utilicen la voz como instrumento de trabajo (actores, profesores, locutores, cantantes, etc).

El monográfico se desarrollará el viernes 17 de junio en horario de mañana y tarde y el sábado 18 por la mañana. Se estructura en conferencias, talleres y explicación de casos clínicos. Entre otros asuntos, se hablará sobre las bases anatomofisiológicas de la fonación, la exploración subjetiva y funcional de los trastornos de voz, el abordaje del paciente disfónico y patologías como pólipos o nódulos.