

Marcos Andrés Vierge (Pamplona, 1965)

Es titulado superior de Guitarra Clásica, licenciado en Historia del Arte y doctor en Musicología. En la actualidad es profesor titular del área de Música de la Universidad Pública de Navarra, desempeñando su labor como docente e investigador.

Después de tres sexenios de investigación, sus líneas de trabajo se han centrado principalmente en el estudio y recuperación del patrimonio musical de Navarra. Es autor de un libro publicado por el Instituto Complutense de Ciencias Musicales sobre el compositor navarro Fernando Remacha Villar, así como de más de veinte trabajos publicados en revistas y libros de especialización musical y docencia. Como docente, antes de desempeñar su actividad en la Universidad Pública de Navarra, trabajó 15 años en el Conservatorio Pablo Sarasate de Pamplona y un año en el Centro Superior de Música del País Vasco (*Musikene*).

Ha escrito y estrenado obras para guitarra, violonchelo, cuarteto de cuerda y acordeón. En el ámbito de la gestión, fue secretario del Conservatorio Pablo Sarasate durante tres años, ha dirigido tres cursos de verano de la Universidad Pública de Navarra y ha coordinado diferentes eventos musicales. Finalmente, ha participado en diferentes comités de asesoramiento educativo, científico y artístico, de índole nacional e internacional.