

Bertha Bermúdez Pascual (Zaragoza, 1976)

Licenciada en Danza, ha formado parte de distintas compañías de danza europeas, como la *Frankfurt Ballet* y la *Compañía Nacional de Danza* en Madrid, y desde 1998 trabaja con la compañía *Emio Greco | PC* con base en Ámsterdam.

Desde 2004, Bertha Bermúdez se dedica a la investigación de nuevas formas de documentación y notación de la danza. Ha sido miembro de 2007 a 2011 del grupo de investigación *Art Practice and Development*, en la *Escuela Superior de Arte de Amsterdam* y coordinadora entre 2009 y 2013 del desarrollo conceptual de *Accademia Mobile*, programa de educación e investigación del centro coreográfico *ICKamsterdam-Emio Greco | PC*. Ha realizado los siguientes proyectos de investigación: (Capturing) Intention, Inside Movement Knowledge y Pre-Choreographic Elements, todos involucrados con la notación y documentación del trabajo de Emio Greco.

En 2009 funda con Maite Bermúdez *Las Negras Productions*, donde realiza proyectos que acercan el cine a la danza. En 2014 Bermúdez comienza la tesis doctoral en la Amsterdam University basada en la documentación de las danzas de Mongolia y Venezuela, parte de los proyectos que las Negras Productions realizan.