

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## El Museo de Navarra acoge la exposición “El XXI en 3D” sobre la relación entre la obra y su espacio circundante

*La muestra, inaugurada hoy, se compone de 15 obras plásticas contemporáneas que integran diferentes formatos y técnicas, resaltando su carácter tridimensional*

Jueves, 12 de septiembre de 2013

El Museo de Navarra acoge desde hoy y hasta el próximo 14 de febrero la exposición “El XXI en 3D”, cuyo eje es la relación que existe entre la obra de arte y el espacio en el que se sitúa, y la interacción de ambos, volumen y espacio, con el espectador, en un juego entre lo real y lo imaginado.

La exposición, de producción propia, se compone de [15 obras de 12 artistas contemporáneos](#), todas realizadas a partir del año 2000, y pertenecientes a los fondos propios del Museo de Navarra. Se trata de trabajos que combinan diferentes materiales, formatos y volúmenes, en un intento de conquistar la tercera dimensión.

El conjunto se organiza en torno a tres conceptos a los que se dedican diferentes espacios:

1.-**El muro rebasado**, que resalta la voluntad de algunas de las obras de superar los límites del muro traspasándolos mediante una proyección física que abarca el espacio circundante.

2.-**La masa y el aire**: el aire traspasa la masa, y se cuela a través de sus oquedades, contribuyendo metafóricamente al significado final de la obra.

3.-**El espacio virtual**: en la plástica contemporánea, el ámbito de lo virtual se convierte en un laboratorio de posibilidades creativas; no obstante, en la práctica lo virtual acaba siendo real ya que se puede materializar y ser percibido a través de los sentidos.

La muestra ha sido inaugurada esta mañana por el consejero de Cultura y Turismo, Juan Luis Sánchez de Muniáin, en un acto en el que han participado asimismo los comisarios de la misma, Mercedes Jover e Ignacio Urricelqui. Este último es, además, autor del catálogo desplegable con la relación y fotografías de todas las obras expuestas, editado por el Gobierno de Navarra con motivo de la exposición. La publicación tiene una tirada de 500 ejemplares y está disponible al precio de 3 euros. También pueden adquirirse gafas para contemplar imágenes en tres dimensiones, al precio de 10 cms.

La exposición, gratuita, se puede visitar en las salas de exposiciones temporales del Museo de Navarra, de martes a sábado de

10 a 14 horas y de 17 a 19 horas, y los domingos y festivos, de 11 a 14 horas. En cada sala, además de los correspondientes paneles explicativos en castellano, hay hojas con textos en euskera e inglés.

### **Actividades organizadas en torno a la exposición**

El Museo de Navarra ha organizado además una serie de actividades complementarias de la exposición. Así, habrá visitas guiadas a cargo de Aurora Patús, los domingos a las 12,30 horas, a partir del 22 de septiembre. Los talleres infantiles del curso escolar 2013-2014 desarrollarán actividades didácticas basadas en esta exposición.

Por otra parte, y dentro del programa “Los martes en el Museo”, se organizarán conferencias, mesas redondas y encuentros con los artistas integrantes de la muestra, que se anunciarán oportunamente. Finalmente, en la web del museo podrá consultarse la información actualizada así como la versión ‘pdf’ de la publicación.