

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIA

RELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Landarte 2017 finaliza este sábado en Goizueta con la representación de la obra de teatro *Goizuetan bada*, en euskera

El programa de Arte y Ruralidad de Navarra pone fin a cinco semanas de presentaciones en una decena de localidades

Jueves, 29 de junio de 2017

“Goizuetan bada gizon bat deitzen zaio Trabuko...” En Goizueta hay un hombre llamado Trabuko... Así

comienzan unos versos que recoge Resurrección María De Azkue (1864-1951) y que se popularizaron a través de la voz de Mikel Laboa. Los versos hablan de las correrías de un grupo de ladrones y maleantes del siglo XVII que

rondaban por Goizueta, Leitza y Oiartzun. Entre ellos se encontraba Trabuko, encarcelado por ladrón y falsificación de moneda. Al parecer escribía un verso cada día en la cárcel.

Con esos mimbres, los vecinos de la localidad de Goizueta escribieron hace 26 años una obra de teatro sobre las aventuras de un personaje llamado Trabuko, que representaron en un teatro del pueblo, y con la que llegar a hacer una gira por otros municipios. Un cuarto de siglo después, los mismos vecinos de Goizueta han trabajado y actualizado ese texto dentro del programa de Arte y Ruralidad de Navarra, Landarte, organizado por la Dirección General de Cultura.

El resultado es “Goizuetan bada”, obra escrita íntegramente en euskera y adaptada a la realidad actual. Bajo la dirección de Olatz Beobide, este proyecto ha contado con la participación de cerca de sesenta personas, entre actores, músicos y bailarines, y donde comparten tablas vecinos desde los 9 a los 75 años. Después de varios meses de trabajo, la obra se estrenará este sábado 1 de julio, a las 20:30 horas, en Goizueta. La representación se llevará a cabo por distintos espacios públicos de la localidad.

Landarte

La Dirección General de Cultura puso en marcha el programa Landarte durante los meses de abril y mayo con talleres en las diez localidades que integran este programa: Abárzuza-Riezu, Fontellas, Gallipienzo, Goizueta, Orbaizeta, Ochagavía, Sesma, Zúñiga, Zurucuáin y



La obra teatral "Goizuetan bada" en Gizueta.

Egulbati. El pasado fin de semana comenzaron las presentaciones de los resultados de los proyectos desarrollados en Abárzuza, Riezu y Gallipienzo. El programa se extiende hasta este primer fin de semana de julio.

Está organizado por la Dirección General de Cultura, en colaboración con el Servicio de Museos, el Centro de Arte Contemporáneo de Huarte (CACH), la Navarra Film Commission, el Planetario de Pamplona, Aroa Bodegas y diez municipios de Navarra.

El programa pretende fomentar en las localidades navarras la innovación, la participación activa de la población local en los proyectos culturales y la futura proyección de dichos proyectos, mediante talleres que favorezcan la gestación de iniciativas innovadoras de acción cultural.

Se inspira en el Land Art, corriente de arte contemporánea caracterizada por la fusión de arte y paisaje, y quiere ir más allá, vinculando además a la población local en la concepción, gestión, producción, marketing y seguimiento de las actividades, que fusionarán distintas disciplinas artísticas bajo la dirección y orientación de artistas residentes.

Aspira, asimismo, a convertirse en espacio de encuentro de artistas y habitantes, potenciando el diálogo y las visiones diversas, así como la creatividad cultural.

El elemento vertebrador de esta primera edición es el agua. Ríos, regatas, molinos, ferrerías, aljibes, embalses, fuentes, puentes, nacederos, manantiales, etc. serán los protagonistas y los escenarios de este programa en 2017, que también se centrará en la ausencia del agua.