

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Cultura programa este fin de semana teatro y música con *El pleito de Areúsa* y el Réquiem del Padre Donostia

En el Museo de Navarra se proyectan los documentales etnográficos “Primavera” y “La laya navarra”

Miércoles, 29 de octubre de 2014

La Dirección General de Cultura ha organizado nuevas actividades de teatro, música de órgano y documentales para este fin de semana. El programa teatral “De gira” lleva este viernes a Beriain, a las 21 horas, la obra *El pleito de Areúsa o gallina vieja hace buen caldo*. El Ciclo de Música para Órgano de Navarra ofrece ese mismo día, en la Real Colegiata de Roncesvalles (a las 20.30) el *Réquiem del padre Donostia*, junto a la Coral de Cámara de Navarra. Y en el Museo de Navarra se proyecta con motivo de la exposición temporal “Navarra en la mirada de Julio Caro Baroja”, los documentales etnográficos *Primavera* y *La laya Navarra*.



El organista Daniel Oyarzábal.

La obra de la Nave Producciones teatrales y Limboescena [El pleito de Areúsa o gallina vieja hace buen caldo](#) se representará este próximo viernes, 31 de octubre, a las 21 horas, en Beriain. *El pleito de Areúsa o gallina vieja hace buen caldo* nace a partir del hallazgo de un libreto de actor con una firma ilegible, que bien pudiera ser, por las letras que permanecen legibles, de un joven Lope de Vega. De la obrita han desaparecido tanto las páginas iniciales como las del final, es en prosa, y parece una parodia y una posible continuación de *La Celestina*.

La obra está dirigida por Miguel Munárriz y cuenta con las actuaciones de Ricardo Romanos, Marta Juániz, Virginia Cervera y Ángel García.

De nuevo el viernes, a las 20.30 horas, el Ciclo de Música para Órgano de Navarra ha previsto celebrar en la Real Colegiata de Roncesvalles el concierto [Réquiem del Padre Donostia](#), interpretada por la Coral de Cámara de Navarra dirigida por David Guindano, director artístico de la entidad y que en 2004 grabó la *Misa pro defunctis* del P. Donostia para el sello RTVE.

La Coral estará acompañada por el organista y clavecinista vitoriano Daniel Oyarzábal, protagonista de aquella producción y uno de los más destacados de nuestro país. Actualmente es organista de la Iglesia Alemana de Madrid, organista de la Catedral de Getafe y organista principal de la Orquesta Nacional de España.

También el viernes 31 de octubre, en el Museo de Navarra, y en el contexto de la exposición temporal [“Navarra en la mirada de Julio Caro Baroja”](#) se proyectará, a las 17.30 horas, los documentales etnográficos “Primavera” (de la cinta *Navarra, las cuatro estaciones* grabada por los hermanos Caro Baroja) y *La laya Navarra*, realizada por Pyrene producciones para el Museo Etnográfico de Navarra Julio Caro Baroja.

Finalmente, el sábado 1 de noviembre, de 11 a 12 horas, se ofrece una nueva oportunidad de conocer y disfrutar del patrimonio cultural del Museo con las visitas guiadas gratuitas que ofrece este centro a las [cinco piezas más singulares del centro](#).