

LAS DAMAS DEL ARTE

“Espectáculo compuesto exclusivamente por mujeres gitanas”



PASIÓN FLAMENCA c/. Clara del Rey, 75 - bajo

tlf: 915103610 / 670811730 / 677466454

info@pasionflamenca.es – luistorres@pasionflamenca.es – www.pasionflamenca.es

LAS DAMAS DEL ARTE: grupo musical compuesto exclusivamente por mujeres gitanas de diferentes países de Europa que, liderados por Paco Suárez, gitano español y Director de la European Romani Symphonic Orchestra con sede en Bulgaria, proponen una nueva manera de componer, interpretar y escuchar el flamenco y las músicas clásicas europeas influidas por la música gitana con la particularidad de que este arte también en manos de mujeres gitanas artistas, intérpretes y profesionales en distintos instrumentos. “FLAMENCO” y “MUSICA GITANA CLÁSICA”. FLAMENCO es un espectáculo concebido para ser disfrutado en cualquier ámbito cultural. Funde los cantes, toques y bailes puros flamencos interpretados a la manera tradicional, con la riqueza de matices, texturas y colores musicales que aportan a la interpretación femenina.

PRESENTACION

La música ha jugado un papel fundamental en la historia y la vida de los gitanos europeos. Durante toda nuestra historia fue nuestro principal canal de expresión; cada verso, cada nota musical extraída de cada instrumento, que nuestro largo caminar por Europa, ha puesto en nuestro camino nos ha permitido compartir nuestros sentimientos con los de los de los pueblos que nos acogían o que nos rechazaban.

Nuestras músicas expresan la alegría, el dolor, la tristeza y también describe nuestra forma de vivir, reflejando las costumbres y las relaciones sociales, lo que constituye hoy por hoy, nuestro más valioso legado. El potencial artístico gitano para con la música internacional ya era contemplado y exhibido en todas las ciudades, con la muestra de verdaderos musicales con una gran variedad de instrumentos, danzas y cantes. Los gitanos son músicos por excelencia, sin saber como ni porque, aprenden fácilmente a tocar instrumentos, a cantar o al menos a llevar el ritmo y el compás sobre la música.

Si nos centramos en nuestro país, España, es obvio que tenemos que hablar de nuestra música con mayúsculas por excelencia, el FLAMENCO. Dar a conocer todo lo que los gitanos han aportado a este arte es todavía y sin lugar a dudas una asignatura pendiente. Todos tenemos la obligación, y más los que podemos, de dar a conocer como este pueblo, con sus virtudes y sus defectos, ha aportado todos los elementos necesarios para que nuestra música, es decir el flamenco, no se quede incompleta.

Con este proyecto, pretendemos demostrar que la mujer gitana ocupa un lugar muy destacado e importante en nuestras músicas en todas sus facetas, tanto como interprete, compositora, instrumentista, artistas, bailarinas etc... y es por lo que, si observamos el programa y a las artistas propuestas, veremos que no hay distinción entre artistas, hombres o mujeres, y solo pretendemos afirmar que nuestra música El Flamenco es tan grande y tiene tal potencial artístico que podemos escucharlo y disfrutarlo con otros colores, otros dibujos y otras frases musicales porque como toda buena música es universal.

Por tanto **LAS DAMAS DEL ARTE** es un Grupo con la capacidad musical suficiente para incorporar en su repertorio obras a niveles de Orquesta de Cámara y Música Popular con mayúsculas, con la particularidad especial de acentuar la presencia de la música gitana española, europea y flamenca en sus actuaciones.



PROGRAMA:

I.- "Dedicada a la interpretación individual"

Nana, Malagueña, Tientos-Tangos, Rondeña, Romance, Guajira

II.- "Dedicada a la interpretación en grupo"

Tonás, Seguirillas, Soleá, Fandangos, Alegrías, Tango, Bulerías

FICHA TÉCNICA

VESTUARIO: JUANI FERNÁNDEZ

SONIDO: FLAMENCOJAZZ

TÉCNICO MESA: FÉLIX VEGA

TÉCNICO ESCENARIO: MANUEL JIMÉNEZ

CÁMARA PROYECCIÓN Y VÍDEO: DAVID VEGA

ILUMINACIÓN FLASS: TÉCNICO: ANTONIO SALAZAR

COREOGRAFÍA: MARUJA HEREDIA

ESCENOGRAFÍA: LUISA ALBARRAN

COORDINADOR: JOAQUÍN GUTIERREZ

DIRECTOR ARTÍSTICO: LUIS TORRES (Pasión Flamenca)

DIRECTOR MUSICAL: PACO SUÁREZ (Director European Romani Symphonic Orchestra)



ELENCO: “Las damas del arte”

OATALINA SUÁREZ - Flauta travesera- Licenciada en flauta travesera por el Conservatorio Superior de Música de Badajoz. Profesora de viento-madera en la Escuela Municipal de Música de Zafra y Monasterio (Badajoz). Componente del grupo Matipen. Solista de la European Romani Symphonic Orchestra con sede en Bulgaria.

ROSARIO MONTOYA- Piano-Profesora de piano en el Conservatorio de música de Jerez de la Frontera de su grupo “La Reina Gitana”. Primer premio de composición del Conservatorio de Jerez de la Frontera (Cádiz).

MARÍA ALBARRÁN – Guitarra -Concertista de guitarra flamenca. Guitarrista profesional

DIANA VARAS: - Violín- Profesora de violín en el Conservatorio de Música de Mérida. Colabora con el grupo Matipen. Violín del grupo Acetre.

ANA MONTAÑO – Voz - Cantaora flamenca, solista de la European Romani Symphonic Orchestra con sede en Bulgaria. Intérprete de la Misa Gitana Flamenca de TVE.

FELIPA DEL MORENO – Voz - Cantaora flamenca, joven promesa del cante en Andalucía.

MARA REY – Voz - Cantaora flamenca, experimentada artista del flamenco en España y en Europa, actuando con los mejores solistas.

MARUJA HEREDIA-Baile - Bailaora de estirpe artística. Conocedora de los estilos de la danza flamenca, intérprete de reconocido prestigio.

ANTONIA MAYA- Percusión- Percusionista de flamenco, intérprete que a pesar de su juventud ha alcanzado reconocimiento nacional en el arte flamenco.

PACO SUÁREZ – Director de orquesta - Maestro y Director de Orquesta. Paco Suárez, (Fuente de Cantos, Badajoz, 1953) es director de la Escuela de Música, de la Banda Municipal y de la Coral Santa Cecilia de Zafra. Asimismo, Director del Curso de Música Étnica de las Universidades Miguel Hernández de Elche, Alicante, Universidad pública de Pamplona y de la Universidad de Extremadura, Director Titular de la European Romani Symphonic Orchestra. Entre los premios con los que ha visto reconocido su trabajo destacan el Premio Nacional “BRAVO” (1990), que concede la Conferencia Episcopal Española, por sus trabajos en música religiosa y más concretamente por la composición de la Misa Flamenca Gitana, que dirigió para TVE, el Premio Internacional “PHRALIPE”, otorgado en 1998 por el Instituto Them Romanó de Roma (Italia) y el Premio Internacional GAZ KALO otorgado por la FAGN. Ha asistido en Estrasburgo al Encuentro de Jóvenes Promesas Gitanas, sobre la Evolución de la Música y el Arte, celebrado en el Parlamento Europeo y el Consejo de Europa y es miembro del Comité Internacional de la Aest Anglian Gypsy Council International Romani U.K. y del European Working Group Gypsy And Traveller Education, que coordina el Centre de Recherches Tsiganes de la Universidad de la Sorbona en París y presidente del jurado del Concurso Internacional “AMICO ROM”, que se celebra anualmente en Lanciano (Italia) Desde el año 2001 es director titular de la European Romani Symphonic Orchestra, con la que ha realizado conciertos en Bulgaria: Shoumen y Sofia y en España: Mérida, Toledo, Cáceres, Badajoz, Alicante, Sevilla, Monasterio, Madrid, Alcalá de Henares, Yepes, y Cartagena. Durante el mes de mayo de 2004 dirigió la última gira de esta agrupación que les llevó a ofrecer conciertos en Pamplona, Cáceres, Madrid, Vigo, Orense y Lugo, y actualmente ha preparado la temporada 2006 para la orquesta.

OBJETIVOS

- Colaborar con las Asociaciones y Entidades gubernamentales a nivel nacional e internacional, en el proceso de desarrollo de la mujer en todos los ámbitos y facetas mediante la música.
- Divulgar y fomentar el flamenco puro y artístico en todo su contexto.
- Mostrar la influencia que sobre los compositores clásicos de todos los tiempos ha tenido la música gitana europea.
- Divulgar con el flamenco a las artistas gitanas incluso de otros países, que son músicos instrumentistas clásicos natos.
- Promocionar el flamenco como un rasgo cultural de los gitanos españoles.
- Dar a conocer a mujeres profesionales en la música de España y de más de 25 países de Europa.
- Dar a conocer a la familia flamenca de todo el mundo, la grandeza del flamenco que acepta otras formas de interpretaciones musicales.
- Dar a la familia de música clásica la oportunidad de poder expresar la música en otro contexto musical.
- Potenciar y promover la música flamenca y de raíz gitana en Europa.
- Alcanzar la sensibilización de la sociedad a través del flamenco para que los gitanos y sus músicas dejen de estar marginada.
- Promover a mujeres gitanas como artistas, interpretes, compositoras, arreglistas, etc...
- Utilizar la música como lenguaje para un mejor entendimiento para la igualdad entre hombres y mujeres.
- Aportar al patrimonio cultural universal la inspiración y creación musical a través de nuestro propio Idioma EL ROMANCE.