

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

 PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIA

 RELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

 DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Punto de Vista se extenderá por la comarca de Pamplona con actividades en otros 12 espacios culturales

El nuevo ciclo "Cazador cazado" incluirá cinco filmes que se aproximan a Abbas Kiarostami, Manoel de Oliveira, Raúl Ruiz, Jean-Luc Godard y Chris Marker

Jueves, 02 de febrero de 2017

Con el objeto de extenderse por la ciudad, el Festival de Cine Documental Punto de Vista ha programado en esta XI edición actividades paralelas en 12 espacios culturales de Pamplona y su comarca.

Así, el teatro Gayarre será escenario de entrada de un ciclo de teatro documental llamado *La quinta pared*, donde se representarán dos obras que reivindican otras maneras de narrar la realidad. El 5 y el 7 de febrero las obras *Maruja enamorada* y *Nadia* llevarán al escenario a actores que protagonizarán sus propias vidas, sin ficción. Por su parte, los cafés Niza y Plaza de Baluarte y el centro Civican, ofrecerán, asimismo, otra parte de este programa, en concreto una obra de autoteatro llamada *Etiquette*, donde el público podrá, por parejas, ser parte del espectáculo que se desarrolla en una de las mesas, a través de las normas que reciben por auriculares.

Asimismo, el Centro de Arte Contemporáneo Huarte, con su nueva dirección, será otra de las paradas del festival por los alrededores de Pamplona con un Taller de cine documental ofrecido por el cineasta brasileño, Sergio Oksman. También La Fundación Museo Jorge Oteiza se suma a la acogida de nuevas iniciativas con un guiño a la creación en cine del artista y escultor de Orio.

Otra función social del Festival será su labor en los colegios con un taller que ha preparado su director artístico Oskar Alegria sobre *Cómo narrar el cine*. La iniciativa comenzará en el Colegio Público Vázquez de Mella y en la Ikastola Jaso, y sus resultados podrán verse en una sesión que se ha anunciado en el programa como "La película jamás vista", para guardar la sorpresa de la iniciativa.

Por segundo año consecutivo, Punto de Vista colaborará con la



Plano de actividades de Punto de Vista por Pamplona y Comarca.

librería Katakarak, en cuya cantina se volverá a grabar el programa de Radio 3 *El Séptimo Vicio*, dirigido por Javier Tolentino. El programa se dedicará de forma especial al festival y se grabará entre el lunes 6 y el jueves 9 con actuaciones acústicas en directo de diversos grupos musicales. Además, Katakarak acogerá en su librería un stand dedicado a Punto de Vista con obras relacionadas con el festival. También la Biblioteca de Navarra acogerá un stand dedicado a Punto de Vista.

Finalmente, en las noches del festival, los bares Nébula o Nicolette acogerán celebraciones nocturnas, con sesiones de Djs y puntos de encuentro de los invitados.

Ciclo de retratos de grandes cineastas

Punto de Vista presentará en esta XI edición cinco rostros o cinco perfiles de grandes documentalistas, ofreciendo metacine en su versión más personal: cuando el cineasta en vez de filmar es filmado.

Hunter hunted es la expresión para ese plano donde, sin quererlo, el autor del filme se cuelga en el fondo de la imagen en un despiste del rodaje. Hay fetichistas que los coleccionan. Aquí, los retratistas de estas cinco figuras los revelan en primer plano.

[Cinco propuestas de Cazador cazado](#) que ponen de manifiesto la pasión común de estos cinco maestros por contar historias con imágenes.

El Jurado de la XI edición

El cineasta ucraniano Aleksandr Balagura, el crítico y programador italiano Daniele Dottorini, el director francés Alain Fleischer, la artista norteamericana Toby Lee y la dramaturga argentina Vivi Tellas serán los [miembros del Jurado Internacional](#) en esta undécima edición del Festival Punto de Vista.

Sus componentes evaluarán las 18 películas que compiten este año en la Sección Oficial - La Región Central (9 largos y 9 cortometrajes) y otorgará tres galardones: el Gran Premio Punto de Vista a la mejor película, el Premio Jean Vigo a la mejor dirección y el Premio al mejor cortometraje.

A este Jurado Internacional se suma el Jurado de la Juventud, que hará entrega del Premio de la Juventud a la mejor película y el propio público que hará lo mismo con su Premio del público al mejor filme.

Además, Aleksandr Balagura y Alain Fleischer estarán presentes en la programación de la XI edición de Punto de Vista con sesiones especiales de sus filmes. Por su parte, Vivi Tellas participará en el ciclo *La quinta pared* donde impartirá una masterclass y presentará su biodrama *Maruja enamorada* el 5 de marzo en el Teatro Gayarre.