

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIARELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

La pareja de coreógrafos y bailarines José Lainez y Concha Martínez, premio Príncipe de Viana 2017

La entrega del galardón, decidido esta mañana por el Consejo Navarro de Cultura, tendrá lugar el sábado, 27 de mayo, en el Palacio Real de Olite

Viernes, 28 de abril de 2017

El [Consejo Navarro de Cultura](#) ha propuesto a José Lainez y Concha Martínez para el "Premio Príncipe de Viana de la Cultura 2017", tal y como ha informado esta mañana en rueda de prensa la consejera de Cultura, Deporte y Juventud, Ana Herrera.

El Consejo ha valorado que "los premiados han propiciado la creación de una generación de bailarines que han extendido sus alas en nuestra Comunidad y fuera de ella. José Lainez y Concha Martínez trajeron las vanguardias estéticas de la danza a Navarra, y de hecho, todos los estudiosos coinciden en que su compañía Anexa fue la primera compañía española de danza contemporánea. Después de Anexa, formaron en 1980 la compañía Yauzkari con la que ganaron premios y recorrieron España y parte de Europa, llevando al escenario unos trabajos incisivos, valientes, atrevidos, provocadores y comprometidos, donde la mayor preocupación es el individuo, con el fin de explorar y extraer lo mejor de cada uno. Compañía que tuvo más de una década de vida en Pamplona".

El Gobierno de Navarra ratificará ahora mediante decreto foral la concesión de este galardón que se entregará el sábado, 27 de mayo, en el Palacio Real de Olite. Tras su concesión, la Dirección General de Cultura trabajará con José Lainez y Concha Martínez en un proyecto de difusión de su obra.

José Lainez y Concha Martínez.

José Lainez y Concha Martínez son los introductores de la danza contemporánea en España. Como pioneros, su visión artística, basada en una relación experimental y provocadora del cuerpo con el espacio, ha inspirado a varias generaciones de bailarines y creadores de danza contemporánea.

Con 16 años, José Lainez y Concha Martínez dejaron San Sebastián



Los galardonados con el Príncipe de Viana 2017 José Lainez y Concha Martínez.

por Amsterdam donde bailaron durante cinco años en la compañía del Het Nationale Ballet. A su vuelta, formaron Anexa (Donostia / San Sebastián, 1970), su primer grupo de danza contemporánea, con el que consiguieron mostrar una nueva propuesta artística rompedora, provocadora y vanguardista.

En 1973 irrumpieron en la escena barcelonesa. El teatro Capsa les programó durante meses. José Lainez y Concha Martínez entraron en el cuerpo docente del Institut del Teatre de Barcelona. Además, José Láinez fue, durante un tiempo, coordinador del Departament de Dansa Contemporània. Años más tarde, pasaron a ser directores de la sección de danza del Conservatorio de Música Pablo Sarasate en Pamplona; allí crearon el grupo de danza contemporánea Yauzkari (1980), con el que ganaron varios premios y recorrieron parte de Europa llevando al escenario trabajos provocadores y comprometidos, con danzas acompañadas de música hasta entonces poco relacionada con el ballet.

José Lainez y Concha Martínez hicieron sus últimas obras, en Pamplona, con la compañía de danza Piejuntoapie. Estrenaron su última creación, Becket 5, en 2010, en el Teatro Gayarre de Pamplona.

Propuestas para esta edición

En esta edición se han presentado ocho propuestas, cuatro de ellas por miembros del Consejo Navarro de Cultura, que propusieron las candidaturas de Nafarroako Bertsozale Elkarte- Asociación de Amigos del Bertsolarismo, la Coral de Cámara de Pamplona, la historiadora Marysa Navarro y la pareja de coreógrafos y bailarines José Láinez y Concha Martínez, que ha resultado premiada.

Además, la Asociación Musical Haize Berriak presentó la candidatura del folklorista, investigador e historiador Enrike Zelaia; la Asociación Cultural Iruñeko Gaiteroak-Gaiteros de Pamplona la del investigador arabista, africanista e islamólogo Justo Lacunza; la Asociación de Amigos de la UNESCO propuso al filólogo Pello Salaburu, y la Asociación Akelarre Kultur Elkarte al grupo de rock Berri Txarrak.

El premio

El galardón, creado en 1990, tiene por objetivo reconocer la trayectoria de personas o entidades relevantes en el mundo de la cultura, lo que comprende tanto la acción creativa en los ámbitos de las artes plásticas, la música o la literatura, como el trabajo en los campos de la ciencia, la técnica y la investigación.

Los premiados hasta la fecha han sido:

- 1990: José Goñi Gaztambide (historiador)
- 1991: Eugenio Asensio Barbarin (filólogo)
- 1992: Orfeón Pamplonés
- 1993: Rafael Moneo (arquitecto)
- 1994: Francisco Ynduráin (filólogo)
- 1995: Julio Caro Baroja (historiador)
- 1996: Pablo Antoñana Chasco (escritor)
- 1997: Pedro Miguel Echenique (físico)
- 1998: Montxo Armendáriz (cineasta)
- 1999: Álvaro d'Ors (jurista)
- 2000: Concepción García Gaínza (historiadora)
- 2001: Miguel Sánchez-Ostiz (escritor)
- 2002: María Bayo (soprano)
- 2003: Juan José Aquerreta Maestu (pintor)
- 2004: Fernando Redón (arquitecto)
- 2005: Javier Manterola Armisén (ingeniero civil)
- 2006: Javier Tejada Palacios (físico)
- 2007: Pedro Iturralde Ochoa (músico de jazz)
- 2008: Alfredo Landa Areta (actor)
- 2009: Agustín González Acilu (músico y compositor)

- 2010: Jürgen Untermann (lingüista, filólogo y epigrafista)
- 2011: Faustino Menéndez Pidal de Navascués (heraldista)
- 2012: Antonio López García (pintor)
- 2013: Daniel Innerarity Grau (filósofo)
- 2014: Tarsicio de Azcona (historiador)
- 2015: Ramón Andrés (escritor y musicólogo)
- 2016: Ignacio Aranguren (dramaturgo y director de teatro)
- 2017: José Lainez y Concha Martínez (coreógrafos y bailarines)