

GOBIERNO DE NAVARRA

PRESIDENCIA, ADMINISTRACIONES
PÚBLICAS E INTERIOR

ECONOMIA Y HACIENDA

**CULTURA, TURISMO Y RELACIONES
INSTITUCIONALES**

EDUCACION

SALUD

POLÍTICA SOCIAL, IGUALDAD,
DEPORTE Y JUVENTUDDESARROLLO RURAL, INDUSTRIA,
EMPLEO Y MEDIO AMBIENTE

FOMENTO Y VIVIENDA

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El Centro Huarte de Arte Contemporáneo proyectará mañana un documental sobre grafiteros rodado en Pamplona

Se exhibirá a las 19 horas, en la Sala Polivalente del centro

Viernes, 09 de marzo de 2012

El director del Centro Huarte de Arte Contemporáneo, Javier Manzanos, ha presentado esta mañana en rueda de prensa el documental "La piel de los muros", rodado en la Comarca de Pamplona y Vitoria. El documental sigue los pasos de varios grafiteros de la ciudad, acercándonos su actividad, sus deseos, su comprensión del arte y de los espacios urbanos, sus experiencias, sus sueños... La cinta se proyectará mañana sábado 10 de marzo, a las 19 horas, en la Sala Polivalente del centro.

Producido por Zizunetea Producciones, con guión y dirección de Ángel Sánchez Garro y música de Saunah, la cinta tiene una duración de 52 minutos. Han estado presentes en el acto junto a Manzanos, tres de los grafiteros que protagonizan la cinta: Alfonso Álvarez "AL", Ángela Aznar "SAOKA" y Javier Roldán "PIN".

Sinopsis

Mientras en unos ámbitos se considera al grafiti como arte urbano o un nuevo modo de expresión, en otros se asocia al vandalismo.

Al, Pin, Saoka, miembros de DBR CREW, son escritores de grafiti desde hace muchos años, se puede decir desde niños. En "La piel de los muros", se van mostrando sus trabajos mientras van narrando cómo empezaron su actividad, cómo han vivido su experiencia, la evolución del grafiti, sus sueños, las dificultades etc., al tiempo que reflexionan sobre la innovación, la rebeldía, el arte democrático, los nuevos movimientos artísticos, el placer de lo prohibido o el espacio público y la ciudad.



Imagen del cartel anunciador.

¿Se debe permitir el grafiti?. ¿Hay que dedicar un espacio para ello en los núcleos urbanos? ¿Se ha vendido también al mercado el escritor de grafiti que expone en galerías? Todos estos temas son tratados por los propios escritores, sociólogos, profesores de arte, galeristas y políticos.
