

GOBIERNO DE NAVARRA

PRESIDENCIA, ADMINISTRACIONES
PÚBLICAS E INTERIOR

ECONOMIA Y HACIENDA

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES
INSTITUCIONALES

EDUCACION

SALUD

POLÍTICA SOCIAL, IGUALDAD,
DEPORTE Y JUVENTUDDESARROLLO RURAL, INDUSTRIA,
EMPLEO Y MEDIO AMBIENTE

FOMENTO Y VIVIENDA

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El Museo “Julio Caro Baroja” presenta en Estella y Pamplona los tres documentales etnográficos producidos por la institución en 2011

Revelan los secretos y técnicas tradicionales de la fabricación de la gaita y el corte de la madera

Lunes, 06 de febrero de 2012

El próximo viernes 10 de febrero, a las 19:30 horas, se proyectarán en la Casa de Cultura de Estella dos documentales relacionados con la gaita y promovidos por el [Museo Etnológico de Navarra Julio Caro Baroja](#): “Los Elizaga y los Montero, dos familias de gaiteros de Estella” y “La fabricación de la gaita”. La entrada será libre hasta completar el aforo. Por otro lado, está previsto que los documentales “Los cortadores de madera” y “Los Elizaga y los Montero, dos familias de gaiteros de Estella” se proyecten en la Fílmoteca de Navarra, en Pamplona, en una única sesión abierta al público el próximo día 19 de abril.



Imagen del documental “Los cortadores de madera”.

Estos documentales han sido producidos por el Museo Etnológico de Navarra “Julio Caro Baroja”, que desde su creación se ha involucrado en la documentación y divulgación de las expresiones culturales propias de nuestra Comunidad, dignas de ser protegidas y salvaguardadas para las generaciones venideras. Por ello, el museo comenzó en 2002 la colaboración con la productora oscense Pyrene, especializada en la realización de documentales etnográficos. Fruto de ello se ha realizado la grabación y edición, entre 2002 a 2009, de 38 programas. En 2011, se sumó la grabación de tres documentales más, cuyos temas y títulos se resumen a continuación.

- “Los cortadores de madera”: con una duración de algo más de 43 minutos, se describen los diferentes trabajos que supone el tratamiento de la madera cortada en el bosque para su aprovechamiento, según las técnicas tradicionales, todavía conservadas en el pueblo de Aróstegui gracias a la familia Cañamares. Se muestra así la manera en que se usaban y mantenían antiguas herramientas y algunas técnicas como el azpino, el tronizador, el zerratoki y otros. Una parte del documental se dedica también al proceso de fabricación manual de los mangos para hachas y el

entrenamiento de los aizkolaris.

- “Los Elizaga y los Montero, dos familias de gaiteros de Estella”: en algo más de 29 minutos se nos cuenta, a través de testimonios personales, la historia de estas dos familias de músicos estellesses, ligadas a la figura histórica de Demetrio Romano y herederos de una tradición que ha hecho que el nombre de la ciudad del Ega esté unido al de este instrumento popular, imprescindible en las fiestas de Navarra y de otras comunidades limítrofes. En el documental se puede ver el proceso de fabricación de una gaita a la manera tradicional, utilizando un antiguo torno de ballesta y otras herramientas manuales. - “La fabricación de la gaita”: el artesano y gaitero pamplonés Tomás Díaz Peñalba nos muestra en este documental de 24 minutos la elaboración completa de una gaita con las modernas herramientas de taller. Incluye también la fabricación de las boquillas de caña.

De este DVD, que incluye los tres programas, el Museo Etnológico ha realizado una pequeña edición de distribución limitada. Los interesados en su adquisición pueden hacerlo a través de la página web de la productora Pyrene.

Relación de los documentales realizados desde 2002

Desde 2002 los documentales producidos por el Museo Etnográfico incluyen los títulos siguientes: Cestos de castaño, El kaikuegile de Oitz, Kaikuak y cuajadas, Los rastrillos, Las carracas, El cucharero de Oitz, Estelas discoideas, San Gregorio Ostiense, San Miguel de Aralar, Esparteros de Sesma, El último escobero de la Berrueza, Escobas de brezo, El guante de laxoa, Los últimos hortelanos de la Mejana, El cañicero de Tudela, Los danzantes de Muskilda, La pesca tradicional, Juan Lobo y el Baile de la Balsa, El alpargatero de Pitillas, Los Ballesteros de la Santa Cruz de Cintruénigo, El yuguero de Altsasu, El cordelero de Tafalla, La fiesta del Obispo en Burgui, La laya navarra, Los tejados de tablilla, El tonelero de San Adrián, El pelotero de Viana, Palomeras de Etxalar, La siembra y la siega en Fitero, Joaldunak, El carnaval de Lantz, La sidra en Lesaka, La fiesta de la sidra en Arizkun, La Bajada del Ángel de Tudela, La churrería La Mañueta, La hilanderas de Ochagavía, El cestero de Peralta, Los injertos de la vid en Berbinzana, Los cortadores de madera, Los Elizaga y los Montero, dos familias de gaiteros de Estella y La fabricación de la gaita.