

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIARELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El Festival de Teatro de Olite apuesta por la revisión contemporánea de los clásicos

La 18ª edición del Festival se celebrará del 21 julio al 5 agosto, bajo la nueva dirección artística de Luis Jiménez

Jueves, 01 de junio de 2017

La 18ª edición del Festival de Teatro de Olite opta este año por una programación basada en relecturas de los clásicos, realizadas por algunos de los mejores dramaturgos y directores de la escena actual. Se celebrará del 21 julio al 5 agosto, en Olite, bajo la nueva dirección artística de Luis Jiménez.

El Festival apuesta por el encuentro de las grandes figuras y de las jóvenes promesas y el teatro de inclusión social. El programa, con presencia de actores y actrices navarros y de espectáculos internacionales, integra el flamenco, la poesía y las músicas del mundo, así como la formación e investigación mediante talleres y residencias.

Como se ha avanzado, [la programación](#) pone el acento en la calidad y la revisión contemporánea de los clásicos. Así, Cervantes y Alberto Conejero se vinculan en “Rinconete y Cortadillo”; Lope de Vega llegará de la mano de Laila Ripoll en “La judía de Toledo” y en compañía de Antonio Álamo en “Fuenteovejuna”; William Shakespeare vendrá asociado al autor Alfredo Sanzol, con “La ternura”; a Andres Lima con “Sueño”, a Denise Despeyroux, con “Iliir”, al grupo Teatro do Chapito, que representará “Macbeth” y a In Extremis Teatro, que pondrá en escena “Medida por Medida”.

Al igual que el año pasado, la Dirección General de Cultura y Fundación Baluarte colaborarán también en el desarrollo de esta edición, cuyo presupuesto alcanza los 350.000 euros.



Cartel del programa.

El Festival desarrollará su programa, fundamentalmente, en cinco escenarios: el Palacio Real de Olite (en el escenario de La Cava y en el patio de Armas), la plaza Carlos III, la Casa de Cultura de Olite y el colegio público de la localidad.

Actividades paralelas

Además de la programación de espectáculos, el Festival de Teatro de Olite organiza distintas actividades paralelas. Entre ellas, tendrá lugar **un taller para actores y actrices profesionales y amateurs con Antonio Simón**, en la Casa de Cultura de Olite, entre el 24 y el 28 de julio, en horario de 10 a 14 horas. El precio del taller es de 60 euros por alumno activo y 30 euros por oyente, y el plazo de presentación de solicitudes finaliza el 26 de junio. La presentación de proyectos puede realizarse hasta el próximo 19 de junio.

Otra actividad paralela destinada a actores y actrices navarros es **el Laboratorio de investigación teatral** que se celebrará de 17 a 21 horas del 31 de julio al 4 de agosto, en la Casa de Cultura de la localidad. Estará a cargo de Denise Despeyroux y se basará en la obra "La Disputa de Marivaux". Lo integrarán 20 participantes. El coste es de 60 euros y el plazo de presentación de solicitudes finaliza el 26 de junio. El Laboratorio explorará las emociones como herramienta esencial que ayuda a actores y actrices a ampliar su registro y sacar el máximo provecho de su singularidad.

Otra propuesta en esta edición es la **residencia de trabajo y laboratorio de investigación** para un proyecto artístico presentado por una compañía profesional navarra. Se extenderá del 21 de julio al 5 de agosto, ambos inclusive, durante la celebración del festival, y se realizará en el aula multiusos del Colegio Público de Olite. El plazo de presentación de proyectos finaliza el próximo 19 de junio.

Las personas interesadas en inscribirse en el taller, el laboratorio y/o la residencia deberán enviar la [documentación requerida](#) a la dirección: festivaldeolite@navarra.es.

Además, y con el fin de abrir escenarios a la profesión navarra, se ha promovido un **ciclo de textos poéticos y poesía**. Hasta seis compañías profesionales navarras formarán parte del ciclo de textos poéticos de autores clásicos; una actividad que responde también al objetivo de llevar la música y la palabra a todos los espacios de Olite. Las representaciones tendrán una duración aproximada de 20 minutos y se celebrarán durante los fines de semana en distintos enclaves de la localidad.

El festival promoverá, asimismo, la **presentación de obras procedentes de diversas Escuelas Superiores de Arte Dramático**, como la Escuela Navarra de Teatro, el Institut de Teatre de Barcelona y la Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD) de Madrid, cuyos mejores proyectos de fin de curso participarán en una sección del festival y cuyos participantes aprovecharán para convivir con estudiantes de arte dramático de otras Escuelas y conocer otras propuestas artísticas. Esta sección se celebrará entre el 25 y el 28 de julio.

El festival ha invitado, finalmente, a programadores y programadoras, directores artísticos y otros profesionales del sector, para que visiten y difundan el festival, conozcan sus propuestas y puedan ampliar sus públicos y mercados.

Cartel y venta de entradas

El Festival muestra, bajo su nueva dirección artística, una clara voluntad de renovación que se plasma en el propio cartel que pondrá imagen a esta edición. En ella se presenta una butaca de teatro enmarcada en un espacio natural al aire libre; una imagen que quiere incidir en su carácter estival, fresco, renovado y de apertura a nuevos espacios y propuestas.

En cuanto a la [venta de entradas](#), se pone a disposición del público la venta online de entradas para los espectáculos a través de www.oliteteatrofestival.com y www.baluarte.com. La compra en taquilla puede realizarse en Baluarte, del 2 de junio al 5 de julio, y en Olite, en la taquilla del Museo del Vino, desde el 18 de julio y durante el festival. Los precios de las entradas son variables según se adquieran hasta el

30 de julio, desde el 1 de julio o con carné joven.

El precio también varía en función de las obras (representaciones en la Cava o en el Patio de Armas), y del día de su celebración (viernes y sábados, o de domingo a jueves). El Festival también promueve distintos tipos de abonos. Puede obtenerse más información en www.oliteteatrofestival.com y www.facebook.com/culturagobiernodenavarra