

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIA

RELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Landarte se consolida en su segunda edición como programa motor del arte contemporáneo en el medio rural de Navarra

15 localidades han participado este año en el programa de Arte y Ruralidad

Jueves, 18 de octubre de 2018

La segunda edición de Landarte consolida el programa de Arte y Ruralidad, como un referente en el acercamiento del arte contemporáneo al medio rural de Navarra. Cerca de 600 vecinas y vecinos de 15 localidades de menos de 1.500 habitantes han tomado parte activa en los talleres y presentaciones artísticas bajo la dirección de artistas de referencia en la disciplina elegida. Además, alrededor de 2.500 personas han asistido a los eventos finales, a los que se han sumado visitantes de otros puntos de Navarra y otras regiones cercanas.



Obra realizada con Manu Topic en Ezcároz / Ezkaroze.

Los pueblos participantes han podido involucrar a sus habitantes en un proyecto común en torno a la cultura, que les reporta, por un lado, patrimonio cultural material, con la obra artística que han generado y que forma parte ya de estas comunidades, y por otro, patrimonio cultural inmaterial, ya que en cada proyecto los y las artistas han reflexionado con las y los participantes sobre las raíces de su historia y sus costumbres, poniendo en valor su legado y aumentando la conciencia colectiva sobre éste.

Landarte 2018

Con la presentación de la obra *Con sólo una gota de agua*, el pasado 6 de octubre en Sesma se puso fin a un programa que se ha extendido desde el mes de mayo hasta el mes de octubre. Cada proyecto se ha dividido en dos fases: los talleres en los que artistas y habitantes han desarrollado la obra artística y las presentaciones finales de los proyectos.

El elemento vertebrador de esta segunda edición ha sido la tierra. Piedras, rocas, campos, montañas, plantas, etc. En todos los talleres se tiene en cuenta la sostenibilidad de los elementos utilizados y la concordancia con el medio.

Landarte se inspira en el “Land Art”, corriente de arte contemporánea caracterizada por la fusión de arte y paisaje, para ir más allá, vinculando además a la población local en la concepción, gestión, producción, marketing y seguimiento de actividades que fusionan distintas disciplinas artísticas bajo la dirección y orientación de artistas residentes.

En 2018 han participado 15 localidades navarras: Uharte Arakil, Valdorba, Eugi, Aurizberri / Espinal, Ezcároz / Ezkaroze, Petilla de Aragón, Eslava, Monteagudo, Artajona, Mañeru, Igúzquiza-Ázqueta, Sartaguda, Gallipienzo, Zúñiga y Sesma. Estas tres últimas han dado continuidad a su experiencia en la pasada edición de Landarte en torno a las estrellas, el muralismo y el esparto, respectivamente. También Bodega Otazu, que alberga una colección de arte contemporáneo, ha participado en esta edición con un encuentro literario de la mano del escritor Carlos Olló.

En esta segunda edición se ha contado con la colaboración del Servicio de Museos del Gobierno de Navarra y el Departamento de Desarrollo Rural, Medio Ambiente y Administración Local.

Landarte trabaja ya en la próxima cita de 2019. En su tercera edición, el Programa de Arte y Ruralidad de Navarra volverá a poner en marcha nuevas actividades artísticas en varias localidades. Como en esta edición, algunas de ellas repetirán la experiencia y darán continuidad a su proyecto artístico, una oportunidad para que los proyectos evolucionen redundando en el bienestar social y económico de las localidades involucradas.



Instalación virtual en el túnel de Ázqueta, desarrollada con Martin Etxauri, Txo!?.

Galería de fotos



Mural realizado en Petilla con Jabier Landa.