

## GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## El Gobierno de Navarra expresa sus condolencias por el fallecimiento de Alfredo Landa, premio Príncipe de Viana de la Cultura 2008

*La Presidenta Barcina ha mostrado su reconocimiento al actor por llevar el nombre de la Navarra con “orgullo y ejemplaridad”*

Jueves, 09 de mayo de 2013

La Presidenta de Navarra, Yolanda Barcina, ha enviado un telegrama a la familia de Alfredo Landa en el que expresa las condolencias del Gobierno foral por el fallecimiento del actor, premio Príncipe de Viana de la Cultura 2008.

Asimismo, la Presidenta Barcina ha destacado la importancia de Alfredo Landa en el cine español como “uno de sus principales actores en el siglo XX”. Al mismo tiempo ha mostrado su agradecimiento y reconocimiento al artista por llevar “el nombre de Navarra con orgullo y ejemplaridad”.

Alfredo Landa recibió de manos de SAR el Príncipe Don Felipe el premio Príncipe de Viana de la Cultura 2008, mismo año en el que la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España le entregó el Goya de Honor 2007.

### Biografía de Alfredo Landa

El actor nació el 3 de marzo de 1933 en la calle San Antón de Pamplona y a los 12 años se trasladó a vivir a San Sebastián, donde cursó el bachillerato y se matriculó más tarde de Derecho, estudios que abandonó para dedicarse de lleno a la interpretación.

Su debut cinematográfico se produjo de la mano de José María Forqué en “Atraco a las tres”, en el año 1962. En 1984 ganó en Cannes el



SAR el Príncipe Don Felipe entrega a Alfredo Landa el premio Príncipe de Viana de la Cultura 2008.

premio a mejor actor junto a Francisco Rabal por "Los santos inocentes" de Mario Camus y está en posesión de dos premios Goya del cine español al mejor actor: el primero en 1987 por "El bosque animado" y el segundo en 1992 por "La marrana". En los años noventa su popularidad se incrementó por el éxito de las series televisivas que protagonizó: "Don Quijote", "Lleno, por favor" y "Por fin solos".