

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,  
INTERIOR Y JUSTICIA

RELACIONES CIUDADANAS E  
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

**CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD**

DESARROLLO RURAL, MEDIO  
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## La temporada 2018/2019 de la Orquesta Sinfónica de Navarra incluye 14 programas de abono con destacada presencia de artistas navarros

*Bajo el título 'Construyendo / Eraikitzen', contará con Manuel Hernández-Silva como nuevo director titular y nuevos descuentos para jóvenes*

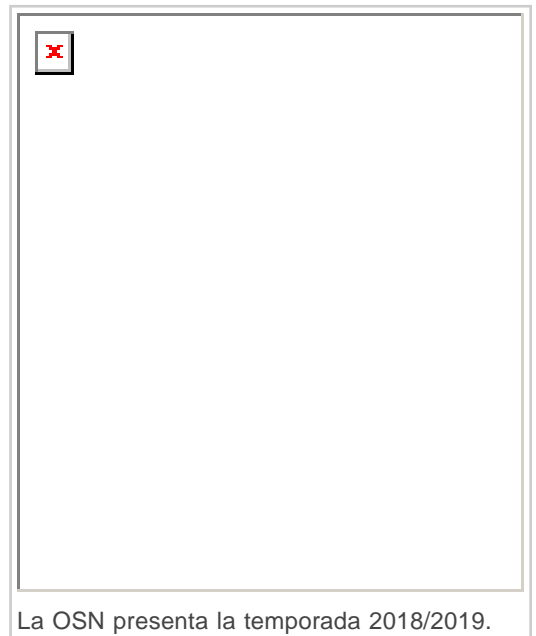
Martes, 15 de mayo de 2018

La próxima temporada de la Orquesta Sinfónica de Navarra (OSN) contará con Manuel Hernández-Silva como nuevo director titular, y presentará catorce programas bajo el título *Construyendo/Eraikitzen*. El nuevo curso sinfónico continuará con las líneas marcadas en la temporada anterior, y contará con la presencia de destacados intérpretes navarros, como las cantantes Sabina Puértolas, Maite Beaumont o María Ayestarán Garralda, el Orfeón Pamplonés y la Coral de

Cámara de Navarra, que debutará con la OSN. Asimismo, en el apartado educativo y para familias, acompañarán a la orquesta los creadores Ana Hernández Sanchiz y Javier Irigoyen. Y en la parte creativa, la figura central será el compositor perteneciente a la Generación de la República Fernando Remacha y se estrenarán dos obras encargadas a Jesús Echeverría y Fernando Velázquez.

La consejera de Cultura, Deporte y Juventud del Gobierno de Navarra, Ana Herrera, ha presentado la [Temporada 2018/2019](#) de la Orquesta Sinfónica de Navarra (OSN) acompañada por el nuevo director titular y artístico de la OSN, Manuel Hernández-Silva, y por Félix Palomero, director gerente de la Fundación Baluarte, la entidad gestora de la orquesta.

El título elegido para esta nueva temporada de la OSN, *Construyendo/Eraikitzen*, hace referencia a la voluntad de construir "una sonoridad, una personalidad, una memoria musical", según afirman



La OSN presenta la temporada 2018/2019.

Hernández-Silva y Palomero en el texto de presentación del ciclo. Para lograr esos objetivos, se recurre “al gran repertorio sobre el que se fundamenta el sinfonismo moderno: Mozart, Beethoven, Schubert, Brahms, Schumann, Bruckner..., y también a los clásicos del siglo XX que tomaron el testigo de sus predecesores en el lenguaje orquestal”. De los catorce programas, seis serán dirigidos por el nuevo titular mientras que tres están encomendados a Antoni Wit, responsable de la agrupación hasta agosto de 2018. Debutarán directores como Pablo González o Perry So y volverán a subirse al podio de la OSN Juanjo Mena o Christoph König. El primer concierto de temporada tendrá lugar los días 4 y 5 de octubre de 2018 y el último, el 30 y el 31 de mayo de 2019. Parte de estos programas se interpretará también el Teatro Gaztambide de Tudela. En la presentación, también se han dado a conocer otras actividades de la OSN fuera de abono, como un concierto de música de cine, el tradicional de Año Nuevo o las actuaciones en el programa Baluarte Txiki.

Durante la presentación se ha puesto de manifiesto el interés de hacer de la Orquesta y de su actividad un proyecto de comunidad, y se ha destacado la ampliación de la oferta para menores de 30 años. Desde la próxima temporada 2018-2019, se aplicará un descuento del 20% en venta libre a todos los menores de 30 años, aparte de mantenerse el programa de descuento del 70% en los tres últimos días de venta. El programa será de aplicación tanto a la franja de edad del Carnet Joven, de 14 a 30 años, como ocurría hasta ahora, como a los menores de 14 años que se veían excluidos de esta promoción, respondiendo así a una demanda manifestada reiteradamente por padres y madres.