

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,  
INTERIOR Y JUSTICIARELACIONES CIUDADANAS E  
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO  
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

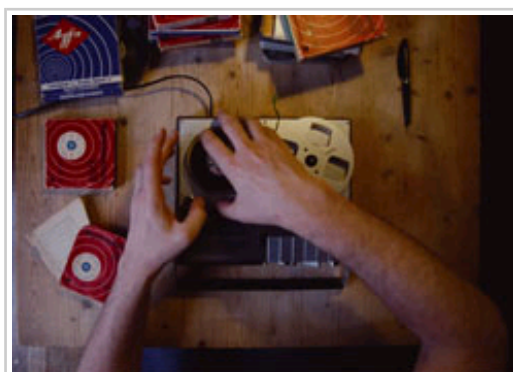
SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## Una caja con 29 cintas grabadas halladas en un mercado, protagonizan este jueves el documental Punto de vista

*De Van Waveren Tape se proyectará este jueves, 27 de octubre, en Filmoteca de Navarra a las 20 h. en versión original con un precio de 3 €*

Martes, 25 de octubre de 2016

Una película o un buen guión pueden esconderse en un baúl en venta de cualquier mercado de las pulgas. Es lo que le sucedió al cineasta holandés Wim van der Aar que, como buen sabueso de historias, recorre con pasión desde su juventud los puestos de anticuarios en busca de material fílmico olvidado o de cualquier sorpresa narrativa (ya atesora 5.000 películas amateurs de desconocidos).



Fotograma del documental.

El resultado es la cinta *De Van Waveren Tape*, que se proyectará este jueves, 27 de octubre, en Filmoteca de Navarra a las 20 h., en versión original, con un precio de 3 €.

En este caso, Wim van der Aar nos presenta un material de oro: el hallazgo de una caja con 29 cintas de más de 60 horas registradas de misteriosas conversaciones telefónicas realizadas por una misma persona a lo largo de toda su vida. Una vez compradas y analizadas una a una, la labor del cineasta es la de un detective del *found footage*, técnica narrativa en la que todo o una parte esencial del filme ficticio es presentado como si fuese material descubierto.

Solo le queda hilar esas cintas en una pesquisa que nos da el retrato de un ser anónimo y el de su entorno, con sus luces y sus sombras, obsesionado por registrar todas sus charlas al teléfono. La película resultante es la de un ser atormentado que quizás registraba sus llamadas esperando que alguien (con suerte un cineasta) las encontrara un día abandonadas en un mercadillo de segunda mano.

Además de esta película, el cineasta holandés Wim van der Aar ha dirigido los largometrajes documentales *All You Need Is Me* (2016) y *Gabbers!* (2013), y el cortometraje *Spotters*. (2014).

*De Van Waveren Tapes* (Holanda, 2012), de 87 minutos de duración, centrará la próxima sesión de FOCO Punto de Vista, ciclo

programado por el Festival de Cine Documental de Navarra junto a la Filmoteca, para presentar películas de cine de no ficción actuales, procedentes de todo el mundo.