
1 MARZO - 26 MAYO

ACTUACIONES

DANZA PARA LEER

CINE

LA DANZA EN LAS ARTES

CURSOS

NAVARRA EN
DANZA 2013
escena

ND



Gobierno
de Navarra

ÍNDICE

- 02.03** Calendario Actuaciones
- 04.05** VM Compagnie
Et si c'était... Romeo et Juliette
- 06.07** Trío Palatino
Tangos argentinos Astor Piazzolla
- 08.09** Carmen Larraz
La Red
- 10.11** Fueradeleje
Because We Love
- 12.13** Fundación Atena
Mi alma en lienzo
- 14.15** Aldanza
Suite Navarre
- 16.17** El Vértigo de la Trapecista
Ciento Volando
- 18.19** Cía María Legarda
Nevo Drom
- 20.21** Kon Moción
Enfoque en Movimiento
- 22.23** Hierbaroja
Mu-To
- 24.25** Brodas Bros
Concierto Concepto
- 26.27** Actividades complementarias
- 28.29** Venta entradas

En esta nueva edición, el Festival de Danza ESCENA crece en contenido y se extiende en el tiempo. El Festival forma parte de un proyecto más completo, NAVARRA EN DANZA, que tiene por objetivo garantizar la presencia de esta disciplina artística a lo largo del año en la Comunidad Foral, por medio de las representaciones del Festival ESCENA y una serie de acciones complementarias que pondrán en relación la danza con las artes, la literatura, el cine...

El Festival ESCENA se nutre en esta ocasión de compañías navarras, en una clara apuesta del Gobierno de Navarra por el tejido cultural de nuestra comunidad. Así, entre el 1 de marzo al 26 de mayo, Fueradeleje, Aldanza, Kon Moción, Compañía Navarra María Legarda, Trío Palatino y Valdi y Giselle, El Vértigo de la Trapecista, Carmen Larraz, Hierbaroja y la Compañía Artística de la Fundación Atena presentarán sus últimas propuestas en 25 localidades. Por su parte, la Filmoteca de Navarra, Red de Bibliotecas, el Museo de Navarra y la Escuela de Danza de Navarra organizarán en los próximos meses distintas actividades en torno a esta disciplina.

NAVARRA EN DANZA da sus primeros pasos, comienza el Festival ESCENA.



Calendario Actuaciones escena 2013

DÍA	HORA	LOCALIDAD	COMPAÑÍA
01/03	20:00h	VIANA	Trío Palatino <i>Tangos argentinos Astor Piazzolla</i>
02/03	20:30h	BARAÑÁIN	VM Compagnie <i>Et si c'était... Romeo et Juliette</i>
08/03	20:00h	BURLADA	Carmen Larraz <i>La Red</i>
09/03	20:00h	BERA	Fueradeleje <i>Because We Love</i>
09/03	20:00h	CASTEJÓN	Fundación Atena <i>Mi alma en lienzo</i>
15/03	20:30h	CORELLA	Trío Palatino <i>Tangos argentinos Astor Piazzolla</i>
15/03	21:00h	ESTELLA-LIZARRA	Aldanza <i>Suite Navarre</i>
15/03	21:30h	PERALTA	Carmen Larraz <i>La Red</i>
16/03	20:00h	ANSOÁIN	Carmen Larraz <i>La Red</i>
17/03	20:00h	VILLAVA	El Vértigo de la Trapecista <i>Ciento Volando</i>
22/03	21:30h	PERALTA	Cía María Legarda <i>Nevo Drom</i>
22/03	20:30h	TAFALLA	Carmen Larraz <i>La Red</i>
23/03	20:00h	SANGÜESA	Aldanza <i>Suite Navarre</i>
23/03	22:00h	VALTIERRA	Cía María Legarda <i>Nevo Drom</i>
24/03	18:00h	ANSOÁIN	Fueradeleje <i>Because We Love</i>
24/03	20:00h	BARAÑÁIN	Cía María Legarda <i>Nevo Drom</i>
05/04	21:30h	LÓDOSA	Cía María Legarda <i>Nevo Drom</i>

DÍA	HORA	LOCALIDAD	COMPAÑÍA
06/04	20:00h	BERA	Aldanza <i>Suite Navarre</i>
12/04	20:30h	BARAÑÁIN	Aldanza <i>Suite Navarre</i>
13/04	20:30h	ALTSASU/ALSASUA	Cía María Legarda <i>Nevo Drom</i>
13/04	20:00h	BURLADA	Trío Palatino <i>Tangos argentinos Astor Piazzolla</i>
14/04	20:00h	VILLAVA	Fueradeleje <i>Because We Love</i>
19/04	20:30h	TAFALLA	Trío Palatino <i>Tangos argentinos Astor Piazzolla</i>
19/04	22:00h	ETXARRI-ARANATZ	Hierbaroja <i>Mu-To</i>
19/04	22:00h	NOÁIN	Fueradeleje <i>Because We Love</i>
20/04	20:00h	BERRIOPLANO	Cía María Legarda <i>Nevo Drom</i>
21/04	18:00h	NOÁIN	Aldanza <i>Suite Navarre</i>
21/04	19:00h	IRURTZUN	Trío Palatino <i>Tangos argentinos Astor Piazzolla</i>
21/04	19:30h	BERRIOZAR	Kon Moción <i>Enfoque en Movimiento</i>
21/04	20:00h	AOIZ	Fueradeleje <i>Because We Love</i>
21/04	20:00h	ARANGUREN	Cía María Legarda <i>Nevo Drom</i>
28/04	19:30h	BERRIOZAR	Fundación Atena <i>Mi alma en lienzo</i>
03/05	21:00h	ESTELLA-LIZARRA	Fueradeleje <i>Because We Love</i>
05/05	20:00h	LOS ARCOS	Carmen Larraz <i>La Red</i>
12/05	18:00h	ZIZUR MAYOR	Fundación Atena <i>Mi alma en lienzo</i>
17/05	21:30h	SAN ADRIÁN	Kon Moción <i>Enfoque en Movimiento</i>
24/05	21:30h	SAN ADRIÁN	Fueradeleje <i>Because We Love</i>
24/05	22:00h	ZIZUR MAYOR	Kon Moción <i>Enfoque en Movimiento</i>
26/05	20:00h	BARAÑÁIN	Brodas Bros <i>Concierto Concepto</i>

escena 04.05

VM Compagnie

ET SI C'ÉTAIT...
ROMÉO ET JULIETTE

Calendario

2 marzo, sábado. 20:30h.
AUDITORIO BARAÑÁIN

Ella es gato. Él es pájaro. Ella vive en su universo poblado de música, de baile y de sueño... Es ingenua. Confía en que todo acabará bien... Él es bello, determinado, guasón y disfruta con sus amigos. Esconde una sensibilidad extrema. Duda y teme lo que el futuro le depara... Este encuentro cambiará sus vidas... ¿Y si fueran Romeo y Julieta? Pertenecen a dos mundos diferentes: ella a la nobleza, él al pueblo. El futuro de Julieta está totalmente trazado por su padre, que le ha encontrado un partido excelente. El novio va a ser presentado en su fiesta de cumpleaños. Romeo y sus dos amigos se cuelan entre los invitados. Pero las miradas de los dos jóvenes se encuentran...

Dirección artística Vinciane GhysSENS

Coreografía Matthew Madsen

Intérpretes Eukene Sagüés, Jonathan Klein, Florent

Cazeneuve, Guillaume Caballe, Jean-Charles

Dumont, Gabriel Rossignol, Saul Marziali, Caroline

Hausmann, Charline Hermitte-Charpentier, Candice

Legoux, Marie Ondarts, Cécile Parrot, Maéva

Peyrillé, Tiphaine Prévost, Anaïs Suchet, Anabelle

Vatome, Marine Vinay, Shawnee Cenac, Estelle

Cazeneuve, Céleste Dianon, Soana Madsen

Diseño de vestuario Vinciane GhysSENS

Escenografía Ángel Sagüés

Fotografía: David Herrero

Música Prokofiev y Nino Rota



escena 06.07



Trío Palatino y pareja de baile

TANGOS ARGENTINOS DE ASTOR PIAZZOLLA

Calendario

1 marzo, viernes. 20:00h.

CASA DE CULTURA
VIANA

15 marzo, viernes. 20:30h.

CENTRO CULTURAL
CORELLA

13 abril, sábado. 20:00h.

CASA DE CULTURA
BURLADA

19 abril, viernes. 20:30h.

CASA DE CULTURA
TAFALLA

21 abril, domingo. 19:00h.

CASA DE CULTURA
IRURTZUN

Un recorrido por la evolución del tango, desde sus inicios como música de burdel, para escuchar en el *café* o en los *nightclub* en los años sesenta, a través de la música del genial compositor argentino Astor Piazzolla. Para mostrar de forma más clara esta evolución, Valdi y Giselle presentan el baile y el vestuario acorde a cada música.

El trío Palatino (flauta, viola y guitarra), especializado en la música de Piazzolla, está formado por músicos con una gran trayectoria individual y un amplio repertorio. Con estudios de tango, folklore argentino, flamenco, danza española, danza moderna y jazz, Valdi y Giselle trabajan con el objetivo de difundir la danza en sus distintos aspectos culturales.

Trío Palatino

Roberto Casado, Flauta

Carlos Seco, Viola

Sergio Larión, Guitarra

Pareja de baile Valdi y Giselle

Carmen Larraz

LA RED

Calendario

8 marzo, viernes. 20:00h.

CASA DE CULTURA
BURLADA

15 marzo, viernes. 21:30h.

CASA DE CULTURA
PERALTA

16 marzo, sábado. 20:00h.

TEATRO ANSOAIN

22 marzo, viernes. 20:30h.

CASA DE CULTURA
TAFALLA

5 mayo, domingo. 20:00h.

CASA DE CULTURA THYSSEN
LOS ARCOS

La Red es la expresión de un cuestionamiento sobre la manera en que nos relacionamos. Inspirada en un texto de Michael Ende, hace referencia al laberinto del ser, un laborioso camino entre sueños, miedos, deseos, temores... En *La Red* aparecen tres personas que partirán de uno de los actos más instintivos del humano: relacionarse con otros seres humanos. La estructura dramática se divide en tres partes representadas en 3 colores: Blanco, Rojo y Azul. En cada una de estas fases va apareciendo el otro lado del espejo, aquello que queda a la sombra de nuestro ser, esa parte oscura y densa por todo lo que, a pesar de no querer, hemos decidido cargar sigilosa y resignadamente.

Dirección Carmen Larraz

Producción Carmen Larraz

Autor Carmen Larraz en colaboración con los bailarines David Pérez y Laida Azcona

Interpretación Carmen Larraz, David Pérez y Laida Azcona

Vestuario Lurdes Zarzosa

Música Mauri Corretje

Escenografía Milton Duarte

Diseño de Luces Carlos Salaberri



escena 10.11



Fueradeleje

BECAUSE WE LOVE

Calendario

9 marzo, sábado. 20:00h.

CASA DE CULTURA
BERA

24 marzo, domingo. 18:00h.

TEATRO ANSOAIN

14 abril, domingo. 20:00h.

CASA DE CULTURA
VILLAVA

19 abril, viernes. 22:00h.

CENTRO CULTURAL
NOAIN

21 abril, domingo. 20:00h.

CASA DE CULTURA
AOIZ

3 mayo, viernes. 21:00h.

CINE GOLEM LOS LLANOS
ESTELLA-LIZARRA

24 mayo, viernes. 21:30h.

CASA DE CULTURA
SAN ADRIAN

París 1945. Las tropas alemanas han abandonado la ciudad tras años de ocupación, pero continúa la atmósfera de amargura, soledad y locura. Una mujer espera la vuelta de su marido, prisionero en el campo de concentración. Ignora si todavía está vivo. Corre de oficina en oficina, maldice su teléfono y busca la menor señal de esperanza.

Because we love, está inspirado en el libro *El Dolor*, de Marguerite Duras.

Coreografía y Dirección Marta Coronado y Benjamin Boar

Interpretación Itsaso Etxepeteleku, Penélope Pardo, Cristina Goñi, Virginia Oroz e Iñaki Fortún

Músicas Satie, Debussy, Malher, Ravel

Vestuario Karlota Laspalas

Iluminación Javier Lozano, David Bernués

Fotografía Cherrywaves

Comunicación Víctor Iriarte

Producción Fueradeleje

Ayudante de producción Iris Torre



**DANZA
INTEGRADA**

Compañía Artística de Fundación Atena

MI ALMA EN LIENZO

Calendario

9 marzo, sábado. 20:00h.

**CENTRO CULTURAL
SARASATE
CASTEJÓN**

28 abril, domingo. 19:30h.

AUDITORIO BERRIOZAR

12 mayo, domingo. 18:00h.

**CASA DE CULTURA
ZIZUR MAYOR**

Espectáculo de danza teatralizada en el que se re-presenta la vida de un hombre partiendo desde su más tierna infancia. El montaje narra cómo el protagonista sucumbe a la tentación del diablo entregándole su alma a cambio de una juventud eterna. Comienza así una época turbulenta y oscura de devaneos y malas compañías que culmina gracias a su encuentro con el amor verdadero, el amor inocente y puro. Esto le lleva a poner fin a ese embrujo y alcanzar de nuevo la felicidad. Tiempo ¡no pases!, tiempo ¡congélate! Te doy mi alma, quiero ser joven, joven eternamente, joven para siempre. Pero un día llega el AMOR y todo cambia...

Dirección Estibaliz Zubieta

Producción Arantxa Garatea

Autores Equipo de Fundación Atena

Reparto Compañía Artística de Fundación Atena, compuesta por personas con discapacidad intelectual, que se forman en la Escuela de Artes Escénicas de Fundación Atena

Coreografía Marta Guardado

Vestuario Ekhiñe Andueza, Pili Gómez, Julia Turrillas

Iluminación Lívory Barbez

Imagen y sonido Lívory Barbez, María Lasarte

Maquillaje y peluquería Bego Aranguren

Atrezzo y escenografía Iosune Urralburu

Ayudantes de escena: Rebeca Aracama, Arrate Basterretxea, Elena Calvo, Idoia Gastesi, Yolanda Labiano, Noredine Meguenni-Tani, Teresa Pérez, Leire Rubio



Aldanza

SUITE NAVARRE

Calendario

15 marzo, viernes. 21:00h.

**CINE GOLEM LOS LLANOS
ESTELLA-LIZARRA**

23 marzo, sábado. 20:00h.

**AUDITORIO DEL CARMEN
SANGÜESA**

6 abril, sábado. 20:00h.

**CASA DE CULTURA
BERA**

12 abril, viernes. 20:30h.

AUDITORIO BARAÑAIN

21 abril, domingo. 18:00h.

**CENTRO CULTURAL
NOAIN**

Con esta coreografía, Almudena Lobón hace patente su relación con Navarra, donde lleva tres décadas llenas de experiencias, recuerdos y éxitos. *Suite Navarre* es una pieza de danza contemporánea que une los códigos de movimiento de Antonio Calero con una selección que conjuga lo más consagrado y lo más actual del patrimonio musical navarro: Pablo Sarasate y Jesús Echeverría.

Los bosques y los montes son protagonistas de este viaje tanto como la idiosincrasia cultural representada a través de la estructura coreográfica, en un intento de enlazar la tradición y la modernidad del entorno, dibujando sus colores con pinceladas de movimiento que exaltan los aspectos más propios de esta tierra.

Dirección artística **Almudena Lobón**

Coreografía **Antonio Calero**

Música **P. Sarasate, J. Echeverría**

Intérpretes **Marta Sainz, Teresa Torres, Marta Guardado, David Mesías, Iñaki Urrutia**

Maestra de danza **Almudena Lobón**

Diseño vestuario **Almudena Lobón, Antonio Calero**

Diseño gráfico **Duilio Abbondi**

Luminotecnia **MET Navarra**

Atrezzo y escenografía **Duilio Abbondi**

Producción **Duilio Abbondi**

escena 16.17

El vértigo de la trapecista

CIENTO VOLANDO

Calendario

17 marzo, domingo. 20:00h.
CASA DE CULTURA
VILLAVA

Más vale ciento volando que pájaro en mano.
Estas palabras de Eduardo Chillida dan título a la propuesta, en la que la comunión de escultura y danza, como elementos plásticos, constituye la herramienta comunicativa para trasladar a los espectadores a un espacio de reflexión social y filosófica.

El código visual cobra fuerza en esta pieza que abundará en indicios, signos y gestos, potenciados por el lenguaje corporal, ahondando en los símbolos que elegimos para expresar nuestra identidad.

Idea original **Mikel Subiza**

Dirección **Laida Azkona**

Creación e interpretación **David Pérez, Guy Nader,**

Ghislaine Verano, Laida Azkona

Asistencia textos **David Pérez**

Composición musical

Alice Dos Santos, piano

Carlos Ortiz, contrabajo

Igor Saenz, violoncello

Javi Fernandez-Ruiz, voz

Diseño iluminación y técnico **Ioseba Larumbe**

Maquillaje **María Zubiaur**

Diseño Gráfico **Eduardo Campos**

Producción **El Vértigo de la Trapecista**

Dirección de producción **Carolina Otamendi**



escena 18.19



DANZA INTEGRADA

Compañía Navarra María Legarda

NEVO DROM (Nuevo Camino)

Calendario

22 marzo, viernes. 21:30h.

CASA DE CULTURA
PERALTA

23 marzo, sábado. 22:00h.

CASA DE CULTURA
VALTIERRA

24 marzo, domingo. 20:00h.

AUDITORIO BARAÑÁIN

5 abril, viernes. 21:30h.

CASA DE CULTURA LODOSA

13 abril, sábado. 20:30h.

CENTRO CULTURAL IORTIA
ALTSASU/ALSASUA

20 abril, sábado. 20:00h.

CASA DE CULTURA ARTICA

21 abril, domingo. 20:00h.

AUDITORIO CASA DE
CULTURA VALLE DE
ARANGUREN

Agradecimientos:

Escuela de Danza de Navarra, "Casa de Andalucía" de Berriozar, Chuso Labilla, David Echeberria, Asociación Gitana "Gaz-Kaló", las familias gitanas Echeverría, Jiménez, Berrio, Vázquez, Trebiño y en especial a las del barrio de La Magdalena.

Este espectáculo va dedicado a todos los gitanos que vinieron, nacieron y viven en Navarra. A Manuel Echeverría y Rosa Mari Andueza.

La entrada de los gitanos en Navarra se produce en Olite en 1435. Miembros de un pueblo errante se establecen a las orillas de los ríos, puentes y fortificaciones abandonadas, manteniendo vivas cualidades como la *buena ventura*, la intuición, la astucia y la libertad. *Nevo Drom* nos habla de ese duende que acompaña a los gitanos por su recorrido histórico, a través de música en directo, el baile y el teatro audiovisual en un contexto flamenco, integrando gente profesional y no profesional dentro del espectáculo.

Idea original María Legarda, Ángel Ocray

Dirección Nuria Legarda

Música Ángel Ocray, Rafael Borja, Jesús Carbonell

Coreografía María Legarda, Rubén Martín

Vídeo Iosu Zapata

Sonido Gradual Event

Baile María Legarda, Rubén Martín

Voz Ángel Ocray, Miguel Jiménez

Guitarra Rafael Borja, Jesús Carbonell

Percusión Iñaki Vázquez, Francisco Galindo

Violín Claudia Osés

Contrabajo Txuma del Río

Vestuario "Son de Flamenca"

Colaboradores Bernardo Vázquez, Eneko Jiménez, Ion

Muñoz, María del Mar Hidalgo, Jimena Ripa, Patricia

Blázquez, Myriam Velasco, Beatriz Rodríguez, Ana La

Fuente, Alba Hernández, Andrea Jiménez, Cristina

Morales, Juan Carlos Jiménez

Kon Moción

ENFOQUE EN MOVIMIENTO

Calendario

21 abril, domingo. 19:30h.
AUDITORIO BERRIOZAR

17 mayo, viernes. 21:30h.
CASA DE CULTURA
SAN ADRIAN

24 mayo, viernes. 22:00h.
CASA DE CULTURA
ZIZUR MAYOR

Kon Moción propone un encuentro entre público, artistas, la fotografía, el documental y la danza a través de *Enfoque en Movimiento*, cuyo objetivo es crear una interacción entre diferentes lenguajes artísticos y a la vez romper una barrera entre el público y la danza contemporánea. Basado en el trabajo de improvisación en la danza y guiados por el fotógrafo Clemente Bernad, los bailarines interactúan con la gente en un espacio público, sin previo aviso. Bailan y fotografían al público mientras Clemente Bernad graba lo que sucede. Posteriormente Kon Moción regresa a la localidad para realizar una nueva actuación, que finaliza con la proyección de las fotografías y el documental realizados en la ocasión anterior.

Dirección Becky Sieguel

Producción Carolina Martínez, Clemente Bernad y Becky Sieguel

Autores Clemente Bernad, José Juan Ayúcar, Ion Barbarin, Pilartxo Casajús, Txori García Uriz, Marie González, Maia López, Silvia Marco

Coordinación Clemente Bernad



Hierbaroja

EXCAVAR UN TÚNEL HASTA
CHINA (MU-TO)

Calendario

19 abril, viernes. 22:00h.
CASA DE CULTURA
ETXARRI-ARANATZ

Lo que es real en Mu-To empieza ahora. Es el tiempo que pasarás en esa butaca.

Mu-to es también un viaje que contiene todos tus recuerdos, experiencias y la totalidad del olvido. Adentrándote en tu memoria decides reinventarte.

Entre la autobiografía y la ficción, entre lo documental y lo escénicamente construido, recuperarás lo posible y provocarás lo imposible.

Excavar un túnel hasta China (Mu-To) es una exploración escénica en torno a la memoria.

La obra nos propone un viaje por los recovecos de la memoria individual y colectiva. Una performance ideada para ser percibida por el espectador a través de sus propias vivencias.

Dirección e interpretación **Laida Azkona**

Dramaturgia **Pablo Gisbert**

Asistencia dirección e interpretación **Tanya Beyeler**

Espacio sonoro **Jordi Verdú**

Creación audiovisual **Mariana Miranda**

Vestuario **Mikel Colás**

Diseño de iluminación **Carlos Salaberry**



escena 24.25



Brodas Bros

CONCIERTO CONCEPTO

Calendario

26 mayo, domingo. 20:00h.

AUDITORIO BARAÑAIN

Espectáculo de danza y música que juega con la estética, la técnica y el positivismo. Fusionando el concepto de concierto con el de danza, los bailarines son los protagonistas, aunque los músicos no son sólo acompañamiento sino que forman parte de las coreografías y gags humorísticos. Dos hermanos, dos hermanas y dos b-boys (breakers), bailan y animan al público con la ayuda de un percusionista y un flautista saxofonista especialista en beatbox. Instrumentos en escena tan variados como batería, saxo, flauta, cajón flamenco o vinilos (stratching), así como el Ewi y el vocoder/talkbox.

Idea original y coreografía **Brodas**

Dirección artística **Lluc Fruitós**

Bailarines **Bboy Carlos Carmona, Bboy Kadoer, Lluc Fruitós, Pol Fruitós, Berta Pons, Clara Pons**

Creación musical y música en directo **Flowtizta y Jean-Phi**

Asistente de dirección **Pol Fruitós**

Asistentes de coreografía **Berta Pons, Clara Pons**

Iluminación y escenografía **Ximo Díaz**

Producción musical **Kapi**

Fotografía **Josep Malo**

Técnico luces **Jordi Pérez**

Técnico de sonido **Rubén Tardío**

Diseño gráfico **Quim Marín**

Producción **Brodas i Varium**

Management y producción ejecutiva **Fani Benages, arts escèniques**

Actividades complementarias

[AVANCE DE PROGRAMACIÓN]



Danza para leer

Desde el Servicio de Bibliotecas se ha elaborado una guía de lectura sobre la danza. Se trata de una selección de libros, películas y otro documentos para todo tipo de lectores, alrededor de este arte escénico con el fin de acercar la danza a todos los ciudadanos. Así mismo se ha dispuesto una pequeña muestra de ropa y accesorios para la danza en la Biblioteca de Navarra.

La consulta de la guía está disponible en la web del Servicio de Bibliotecas: <http://bibliotecas.navarra.es>

Cine y danza

Los 4 jueves de mayo, la Filmoteca de Navarra organiza un Ciclo de Cine y Danza, a las 20:00h. Este ciclo ofrece al público un programa de 4 películas heterogéneas, desde el cine clásico hasta la videodanza, pasando por un cine iconoclasta y una magistral lección de cine y danza.

Entrada 3 euros, con abono 2 euros.

La danza en las artes

Con motivo de la celebración del Festival de Danza ESCENA 2013 el Museo de Navarra invita a visitar el Friso de los danzantes procedente del Palacio de Óriz. Es un singular ejemplo de pintura mural renacentista que evoca las celebraciones festivas mediante la representación de un cortejo de niños que bailan o tocan instrumentos musicales. El Museo de Navarra y el Museo del Carlismo (Estella-Lizarra) permitirán el acceso gratuito a todos aquellos que presenten una entrada del Festival ESCENA hasta el 30 de junio.

Curso

CURSO DE DANZA NEOCLÁSICA A CARGO DE LODE DEVOS

Niveles medio y avanzado.

Durante los días 18, 19, 20 y 21 de junio de celebrará en la Escuela de Danza de Navarra un curso de danza neoclásica a cargo del bailarín belga Lode Devos.

Venta de entradas escena 2013

ALTSASU/ALSASUA 6 euros

Centro Cultural Iortia
Travesía del Frontón s/n,
31800 Altsasu/Alsasua
Tfno.: 948 564 272

En taquilla del auditorio de martes a
viernes de 17:00h a 21:00h.

Taquilla abierta el día del espectáculo
una hora antes del comienzo.

Info local: 012 hasta la víspera del evento.
www.entradas.com

ANSOÁIN 6,70 euros / 3,70 euros

Teatro Ansoáin / Antsoaingo antzokia
Plaza Consistorial 1 trasera,
31013 Ansoáin
Tfno.: 948 132 288

Taquilla abierta media hora antes del
espectáculo, si quedan entradas.

Info local: 012 hasta la víspera del evento.
www.ansoain.es (apartado venta de
entradas).
www.teatroansoain.es

AOIZ 6 euros

Casa de Cultura de Aoiz
Plaza José Amichis s/n, 31430 Aoiz
Tfno.: 948 336 690

Taquilla abierta una hora antes del
espectáculo.

ARANGUREN 6 euros

Auditorio Casa de Cultura del Valle de
Aranguren
Plaza Eguzki s/n, 31192 Mutilva Alta
Tfno.: 948 290 882

Entradas a la venta la semana de cada
espectáculo de lunes a viernes de
11:00h a 13:00h y de 17:00h a 21:00h.

BARAÑÁIN 6 euros

Auditorio de Barañáin
C/ Comunidad de Navarra 2.
31010 Barañáin
Tfno.: 948 281 038

En taquilla del Auditorio, de martes a
viernes de 18:00h a 20:30h y dos horas
antes de cada espectáculo.

Info local: 012 hasta la víspera del evento.
www.entradas.com
www.auditoriobarain.com

BERA 6 euros

Casa de Cultura
Eztegara pasealekua 11, 31780 Bera
Tfno.: 948 631 222

Taquilla abierta el día del espectáculo
media hora antes.

BERRIOPLANO-ARTICA 6 euros

Casa de Cultura María de Maeztu
Camino de la Fuente 1, 31013 Artica
Tfno.: 948 383 254

En el bar de la Casa de Cultura
diariamente de 10:00h a 21:00h (hasta
el viernes anterior a la función).

En taquilla una hora antes de comenzar
el espectáculo.

BERRIOZAR 5 euros

Auditorio de Berriozar
C/ Oianondoa 1 bajo, 31013 Berriozar
Tfno.: 948 30 16 56

Taquilla del Auditorio una hora antes de
cada actuación.

BURLADA 5 euros

Casa de Cultura
Ronda de las Ventas 1, 31600 Burlada
Tfno.: 948 136 420

Info local: 012 hasta la víspera del
evento.

Taquilla abierta el día del espectáculo
una hora antes de la función.
www.entradas.com

CASTEJÓN 5 euros

Centro Cultural Sarasate
Plaza España s/n. 31590 Castejón
Tfno.: 948 814 015

Taquilla abierta el día del espectáculo
desde las 18:30h.

Venta anticipada y reservas: en el
Museo de Castejón. Tfno.: 948 770 065

CORELLA 5 euros

Centro Cultural de Corella
Parque M^a Teresa s/n, 31591 Corella
Tfno.: 948 780 331

Venta en el Centro Cultural de 10:00h a
14:00h y de 16:00h a 21:00h.

ESTELLA-LIZARRA 5 euros

Cine Golem Los Llanos
Paseo de Los Llanos s/n,
31200 Estella-Lizarra
Tfno.: 948 556 092

Taquilla de los cines "Los Llanos" de
forma anticipada (viernes, sábado,
domingo y lunes) o el mismo día de la
actuación.

ETXARRI-ARANATZ 6 euros

Casa de Cultura
Kale Nagusia 30, 31820 Etxarri-Aranatz
Tfno.: 948 460 930

Taquilla abierta el día del espectáculo
media hora antes.

IRURTZUN 5 euros

Casa de Cultura
C/ San Miguel s/n, 31860 Irurtzun
Tfno.: 948 600 412
Taquilla abierta el día del espectáculo
media hora antes.

LADOSA 6 euros

Casa de Cultura
Avda. de la Ribera 41, 31580 Lodosa
Tfno.: 948 693 917
Venta anticipada durante la semana
de la función en la Casa de Cultura.
Taquilla el mismo día de la función
una hora antes.

LOS ARCOS 5 euros

Casa de Cultura Carmen Thyssen-
Bornemisza
C/ San Lázaro 2, 31210 Los Arcos
Tfno.: 948 640 868
Taquilla abierta el día del espectáculo
desde las 18:00h.

NOÁIN 6 euros

Centro Cultural de Noáin
C/ Real 10 bajo, 31110 Noáin
Tfno.: 948 317 305
Horario de taquilla de lunes a viernes
de 9:00h a 21:00h y una hora antes
de la función.
Infolocal: 012

PERALTA 5 euros

Casa de Cultura
Pablo Sarasate 7, 31350 Peralta
Tfno.: 948 750 543
Venta anticipada en la Casa de Cultura
y en taquilla.

SAN ADRIÁN 5 euros

Casa de Cultura
P.V. Magallón 4, 31570 San Adrián
Tfno.: 948 696 022
Taquilla abierta el día del espectáculo
media hora antes.

SANGÜESA 6 euros

Palacio Vallesantoro/Casa de Cultura
Alfonso el Batallador 20,
31400 Sangüesa
Auditorio del Carmen
Rincón del Carmen s/n,
31400 Sangüesa
Tfno.: 948 870 251
Lugar y horario de venta anticipada de
entradas: Palacio Vallesantoro/Casa de
Cultura de martes a viernes de 12:00h
a 14:00h y de 19:00h a 21:00h.
Horario de atención y venta el día del
espectáculo: Auditorio del Carmen
desde una hora antes de la función.

TAFALLA 6 euros

Casa de Cultura
Túbal 19, 31300 Tafalla
Tfno.: 948 701 811
Venta de entradas en Conserjería de la
Casa de Cultura.

VALTIERRA 6 euros

Casa de Cultura
Valle del Goñi 2-4, 31514 Valtierra
Tfno.: 948 867 023
Taquilla abierta una hora antes del
espectáculo.

VIANA 5 euros

Casa de Cultura
Calle Navarro Villoslada 20,
31230 Viana
Tfno.: 948 446 302
Taquilla abierta el día del espectáculo
media hora antes.

VILLAVA 5 euros

Casa de Cultura
Mayor 38, 31610 Villava
Tfno.: 948 332 659
Venta anticipada en taquilla de lunes a
viernes de 16:00h a 21:00h.
Taquilla abierta el día del espectáculo
media hora antes.
Info local: 012 hasta la víspera del
evento.
www.entradas.com

ZIZUR MAYOR 6 euros

Casa de Cultura de Zizur Mayor
Parque Erreniega 25,
31180 Zizur Mayor
Tfno.: 948 182 491
Lunes a sábado de 10:00h a 14:00h y
de 16:00h a 21:00 h.
Taquilla abierta el día del espectáculo
media hora antes del comienzo en la
Casa de Cultura.
Info local: 012 hasta la víspera del
evento.
www.entradas.com

NOTA IMPORTANTE:
EN CADA LOCALIDAD SE VENDEN
ÚNICAMENTE ENTRADAS PARA
LOS ESPECTÁCULOS
PROGRAMADOS EN SUS
RESPECTIVOS TEATROS.

ENTRADA LIBRE AL MUSEO DE
NAVARRA Y MUSEO DEL CARLISMO
(ESTELLA-LIZARRA) PRESENTANDO
UNA ENTRADA DE ESCENA.

staff

© Gobierno de Navarra

ORGANIZA

Departamento de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales
Servicio de Acción Cultural
C/Navarrería 39, 31001 Pamplona
T. 848 42 46 86
danza@navarra.es

COLABORAN

Museo de Navarra, Filmoteca de Navarra, Escuela de Danza de Navarra, Bibliotecas Públicas de Navarra. Ayuntamientos de Altsasu/Alsasua, Ansoáin, Aoiz, Aranguren, Berrioplano, Barañáin, Bera, Berriozar, Burlada, Castejón, Corella, Estella-Lizarra, Etxarri-Aranatz, Irurtzun, Lodosa, Los Arcos, Noáin, Peralta, San Adrián, Sangüesa, Tafalla, Valtierra, Viana, Villava, Zizur Mayor

COORDINACIÓN GENERAL DEL PROGRAMA

Montse Pérez Omeñaca

FOTOGRAFÍA PORTADA

Hodei Torres
(Laida Azkona en el espectáculo *Mu-To. Excavar un túnel hasta China*)

DISEÑO GRÁFICO

Astrain Graphic Design

IMPRENTA

Ziur Navarra

DEPÓSITO LEGAL

NA 292-2013



ALTSASU/ALSASUA



ANSOÁIN



AGOIZ



ARANGUREN



BARAÑÁIN



BERA



BERRIPLANO-ARTICA



BERRIOZAR



BURLADA



CASTEJÓN



CORELLA



ESTELLA-LIZARRA



ETXARRI-ARANATZ



IRURTZUN



LODOSA



LOS ARCOS



NOÁIN



PERALTA



SAN ADRIÁN



SANGÜESA



TAFALLA



VALTIERRA



VIANA



VILLAVA



ZIZUR MAYOR

