

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIA

RELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Seleccionadas las cuatro compañías navarras que participarán en la segunda edición del ciclo “Textos poéticos” programado por el Festival de Teatro de Olite

Las obras han sido presentadas por Iralei Teatro, La Nave, Atikus y Montse Zabalza y Peio Otano

Martes, 24 de abril de 2018

El Festival de Teatro de Olite ha seleccionado cuatro compañías navarras para participar en el ciclo “Textos Poéticos”, que en su segunda edición ofrecerá un ciclo de representaciones teatrales basadas en la obra de autores españoles desde Cervantes a la Generación del 98. Con esta propuesta se pretende llevar la música, la narración y la poesía a todos los rincones de Olite por medio de una puesta en escena. En total, se han presentado doce propuestas a esta convocatoria.



“El guadainfante, entremés cantado” de Nova Lux Artean, representada en 2017.

Las obras seleccionadas son “Como las cenizas por el fuego” de Iralei Teatro, “Polvo serán... mas polvo enamorado” de La Nave, “Tres tristes tigresas” de Atikus y “La trovairitz Beatriz de día” de Montse Zabalza y Peio Otano. Además, de forma excepcional, se ha seleccionado la pieza “Bandada de amores en Rock y Versos”, de En Rumbo Teatro para participar en la programación del Festival de Olite, pero fuera del ciclo “Textos poéticos”, por lo insólito de una propuesta basada en música y poesía interpretada por una formación clásica de rock con voz, guitarras, bajo, batería y acordeón.

Estas obras, todas originales, tendrán una duración de entre 15 y 20 minutos y se presentarán en distintos enclaves de la localidad durante los fines de semana del festival, que celebrará su XIX edición entre el 20 de julio y el 5 de agosto de 2018.

Como en 2017, el precio de estas funciones será popular con el fin de fomentar la asistencia de público. Los horarios y emplazamientos de las obras se publicarán próximamente en la web del festival: www.oliteteatrofestival.com.

En la selección de estas obras se han valorado la viabilidad para ser programadas, en temporada, en otros espacios de Navarra; la

aportación poética y la puesta en escena; la integración de voces líricas e instrumentos antiguos con el trabajo actoral y en la dirección; la recuperación de antiguos textos de la tradición y cancionero popular; la revalorización de los espacios, calles y rincones de Olite; la adaptación a públicos variados y la búsqueda de su implicación; la integración de nuevas tecnologías para espacios en el exterior; y la variedad de temas y estilos.

OBRAS SELECCIONADAS EN 2018

“Como las cenizas por el fuego” de Iralei Teatro

Esta pieza de teatro breve es un encuentro imaginado entre las propias actrices Leire Ruiz e Iratxe García Uriz y las reinas Margarita de Navarra y Juana de Albret (madre e hija) que, a través de los relatos de Margarita, demuestran su lucha como mujeres para ser tomadas en cuenta

dentro de un mundo masculino, donde la mujer solo es una moneda de cambio.

Pasado y presente. Ficción y realidad. “Como las cenizas por el fuego” habla del papel silenciado de la mujer en la Historia, en la literatura, e incluso en las artes escénicas. Pero también de cómo la dominación y sumisión sigue influyendo en las relaciones entre hombres y mujeres.

Xabier López Askasibar escribe a medida este texto crítico con tintes cómicos para las dos actrices Navarras.

En esta ocasión, Iratxe García Uriz y Leire Ruiz se han juntado bajo el nombre de Iralei para llevar a cabo este proyecto en el Festival de Teatro de Olite y otros tantos que puedan venir por delante. Actrices navarras de larga trayectoria, ambas han trabajado en numerosas producciones del Teatro Gayarre como “La importancia de llamarse Ernesto” dirigida por Alfredo Sanzol. Ambas forman parte de Inextremis Teatro, que ganó el Premio Gayarre al Proyecto Escénico 2017 con “Medida por Medida”, dirigida por José Padilla. Juntas también han trabajado en labores de dirección con el taller de Teatro del Valle de Aranguren o Kukumix Teatro.

“Polvo serán... mas polvo enamorado” de La Nave

En un cementerio de tumbas abiertas y lápidas cerradas de mausoleos y ángeles trabajan dos enterradores. Cansados, una toca la guitarra y el otro grita al aire. Responde una dama, sufriente que acaba de aparecer. ¿Es real? Sigue el diálogo entre dama, vihuela y sepulturero, todo ello con las más hermosas palabras del gran Quevedo, en uno de sus temas favoritos, la Muerte.

La Nave Teatro es una compañía que lleva desde el año 1996, ya más de veinte años, realizando espectáculos teatrales en Navarra y fuera de ella. Formada por Marta Juaniz y Miguel Munárriz, en esta ocasión para el Festival de Teatro de Olite nos proponen “Polvo serán... mas polvo enamorado”.

“Tres Tristes Tigresas” de ATIKUS

Asun Abad Corral es una actriz madura y de amplia trayectoria en el teatro navarro. Elena Abad Martínez es una joven violinista que ha interpretado con su violín por medio mundo. Eukene Sagüés Abad es una bailarina con amplia trayectoria profesional, y en la actualidad forma parte del Real Ballet de Dinamarca. Las tres unen poesía, música y danza. Inspiradas en la poesía de Rosalía de Castro nos muestran la historia de tres viajeras-inmigrantes: la añoranza de la tierra dejada atrás. El paisaje de lo presente. La tragedia en el camino. El poder de lo femenino.

ATIKUS es una compañía de producciones artísticas coordinada por Angel Sagüés y Asun Abad.

El teatro es su oficio desde hace más de 30 años. “El discurso teatral” de ATIKUS consiste en



“El cantar de dulcinea”, de La Teatrería de 2017.

conectar con la realidad que nos ha tocado vivir, ser un reflejo de ella. Involucrar al público, inspirar el deseo de ser personas más conscientes, solidarias y libres. Implicar, a través del hecho teatral, a todos los agentes que participan en la cultura. Su trabajo se apoya en el talento de quienes colaboran en cada uno de sus proyectos: jóvenes artistas salidos de escuelas de arte, teatro y danza que aportan energía e ilusión. Artistas “de edad” que ofrecen experiencia y oficio.

“La Trobairitz Beatriz de Día” de Montse Zabalza y Peio Otano

Propuesta teatral en la que poesía, danza, música y canto van de la mano de la condesa de Día (personaje real), famosa compositora y poetisa en las cortes occitanas durante el S.XII y Olivier Galcerán, músico y acompañante en sus andanzas por las cortes.

Montse Zabalza forma parte de Verdelimonar Teatro y del grupo musical Ardanfusión. Actriz en Producciones Maestras y Ados Teatro. Bailarina en Kon Moción, dirige e imparte clases de danza y técnicas teatrales. Peio Otano es músico, bailarín y coreógrafo de danza histórica. Bailarín en la compañía de danza histórica Esquivel, profesor de flauta de pico en el Conservatorio “J. C. de Arriaga”, Bilbao.

"La Orchestría: Amores en rock y versos" de En Rumbo Teatro-Producciones Artísticas

La compañía de teatro profesional navarra En Rumbo Teatro-Producciones Artísticas, en colaboración con Bandada –artista navarra que recientemente ha presentado su primer trabajo discográfico en solitario y miembro a su vez de la compañía teatral– presenta "La Orchestría: Amores en rock y versos". Un concierto-recital de poesía que aúna textos poéticos de corte amoroso de autores y personajes emblemáticos de la dramaturgia española y música en vivo. Versos que irán acompañados por música y una banda que, derrochando frescura, ritmo y colorido, interpretará canciones del más puro estilo rock., pop, rumba y otros. Con una puesta en escena desenfadada y cabaretera, estos "Amores en rock y versos" pretenden acercar la poesía a los espectadores y a la vez, hacerles disfrutar.

En Rumbo Teatro-Producciones Artísticas nace fruto del impulso y la ilusión de César Sánchez y Marian Ruiz, ambos actores profesionales que unen de esta forma sus extensas trayectorias y su pasión por el teatro como forma de vida. Como compañía, se dedican al teatro y a la expresión artística en sus múltiples disciplinas, formas y variantes con el objetivo de “contribuir a hacer de esta sociedad un lugar más humano y sensible. En definitiva, mejor”. Estarán acompañados de Dani Varela a la guitarra, Dr. Txo al bajo, Beñat Artze a la batería y Pino Habrakadáver al acordeón.