

El Ensemble Durendal es una formación de música antigua, cuyos intérpretes, de diversas procedencias, están especializados en el repertorio de los siglos XIII al XVIII, que proponen con instrumentos antiguos.

El conjunto tiene una estructura variable en función del programa elegido: desde la formación en trío para la música del Barroco hasta el conjunto de doce elementos (entre instrumentos y cuarteto vocal) para los programas dedicados a la polifonía renacentista.

Desde su fundación (1998), el grupo ha realizado una intensa actividad concertística en toda España y en Francia, actuando en prestigiosos ciclos y festivales: Festival Novantiga de Morella (1998), Semana de Música Sacra de Burgos (1999), Festival Camino de Santiago de Irún (1999), Ciclo de Música Antigua de Granada (2000), Ciclo "A. de Cabezón" (Burgos, 2000), Quincena musical de San Sebastián (2000 y 2001), Música para un tiempo de oración (Semana Santa 2001 y 2002, Pamplona), Festival d'Orgue de Baigorri (Francia), Festival Allegro de la Fundación Siglo de Castilla León (2005).

En el año 2000, el conjunto fue seleccionado para la final del 1º Concurso internacional de Interpretación Histórica organizado por el Ayuntamiento de Olivares (Sevilla).

En 2005 el grupo ha grabado un CD dedicado a la música de las obras de Cervantes, en ocasión del IV Centenario de la primera edición del Quijote. Con el programa "Fortuna Desperta" sobre el quinto centenario de Cristóbal Colón, ha vuelto a presentarse en la Quincena Musical de San Sebastián el pasado 8 y 9 de agosto de 2006.

**Renata Fusco**, Canto  
**Massimo Lonardi**, Laúd renacentista  
**Maurizio Piantelli**, Laúd bajo  
**Sergio Barcellona**, Viola da gamba

# ENSEMBLE DURENDAL

**OLITE - 10 DE AGOSTO - 20:00**

## PROGRAMA

### O JESU DOLCE

#### Laude, Ricercari y Villanelle del Renacimiento italiano

- O Jesu dolce ..... **Anónimo**, s. XV- XVI
- Petit riense ..... **G. Ambrosio Dalza** (s. XV-XVI)
- Ave Maria ..... **Josquin Després**
- Saltarello ..... **Anónimos**, s. XVI
- Boccuccia d'uno persico
- Tientalora
- Vurria addiventare
- Se mai per meraviglia ..... **Pietro da Lodi**, s. XV-XVI
- Fantasia ..... **Pietro Paolo Borrone** (fin. S. XV- 1564)
- Stella coelis extirpabis ..... **Pietro da Lodi**
- Tassar de corde ..... **G. Ambrosio Dalza** (s. XV-XVI)
- Beata progenies ..... **Franchino Gaffurio** (1451-1522)
- Ricercare ..... **Francesco Spinacino** (s. XV- d. 1507)
- Madonna tu me fai ..... **Anónimo** (s. XV-XVI)