

# TRÍO DOBLE CAÑA

CORELLA - 11 DE AGOSTO - 20:00

Las tres componentes de esta formación cursan estudios superiores en el Conservatorio Superior de Navarra. Tienen una amplia experiencia concertística individual, participando con formaciones como la Joven Orquesta Pablo Sarasate, la Banda Sinfónica del Conservatorio Superior de Navarra, la Orquesta Sinfónica del mismo Conservatorio –con la que han viajado a Japón para interpretar la IX Sinfonía de Beethoven-, la Sinfonietta Académica y la Capilla de música de la Catedral de Pamplona, entre otras. Con formaciones camerísticas han ofrecido numerosos recitales en lugares como la Iglesia de Sto. Domingo en Pamplona, la Capilla de la Milagrosa en Irún y en los auditorios de los Conservatorios de Irún y Navarra.

El Trío Doble Caña nace en octubre de 2005 con la intención de profundizar en la música barroca. La formación es idónea para interpretar sonatas en trío de este período. Posteriormente han ampliado su repertorio con piezas clásicas y del Siglo XX.

El programa se centra fundamentalmente en música del periodo barroco aunque también interpretan obras clásicas y del siglo XX.

**Idoya Zarco**, Oboe  
**María Arratibel**, Oboe  
**Rocío Irisarri**, Fagot

## PROGRAMA

- Sonata da Chiesa Opus 9 (1684)..... **Giovanni B. Vitali** (1632-1692)
- Balleti nº 1 y 4 Opus I (1684)..... **Domenico Gabrielli** (1651-1690)
- Trío ..... **Alessandro Besozzi** (1702-1793)
- Divertimento II..... **W. Amadeus Mozart** (1756-1791)
- Trío ..... **J. Pla Ferrusola** (s. XVIII)
- Hausmusik Opus 35 (1930)..... **Heinz Irsen** (1906-1989)
- Divertimento nº 16 en Do ..... **Brian Gaulton** (1934- )