

GOLIARDOS

VIANA - 13 DE AGOSTO - 13:30

El grupo GOLIARDOS se forma en 1981 como consecuencia del atractivo que la música ejerce sobre sus componentes, activos profesionales en diversos campos de la música.

Su nombre proviene del término con el que eran conocidos desde el siglo X los clérigos vagabundos y vividores que difundían la cultura por tabernas y plazas de pueblos y ciudades.

Su extenso repertorio abarca desde los inicios de la Edad Media hasta finales del Renacimiento, realizando una actualizada interpretación de las canciones y melodías recogidas en códices manuscritos, tanto de origen español como europeo.

La construcción de instrumentos musicales originales, así como el estudio y documentación de esta época son una tónica en la producción de Goliardos, que a lo largo de estos años ha ofrecido sus actuaciones en los ámbitos y circunstancias más variados, desde los conciertos pedagógicos para un amplio sector de público hasta los festivales organizados por diferentes estamentos de la música.

Miryam Martín, Flautas de pico

Segio Pagán, Cromornos

Vicente Balserio, Viola

Javier Martín, Laud

Miguel Angel Nava, Chirimía, Campanil , Percusión

PROGRAMA

MÚSICAS PARA EL CAMINANTE

- Estampie..... Anónimo s.XIII
- Amors me fet comencier Teobaldo I de Navarra (1201-1253)
- Signeur sachez Teobaldo I de Navarra (1201-1253)
- Una Cantiga de Santa María..... Alfonso X el Sabio (1221-1284)
Nº189 *"Esta é como un ome de Valença que ya a Santa María de Salas et achoy un dragón na carreira et mato-o, et él ficou gafo de poçon et pois sanou-o Santa María"*
- Tres obras del Códice de Las Huelgas..... Anónimo s.XIII/XIV
O plangant nostri prelati
Belial vocatur
De castitatis thalamo
- Dos Cantigas de Santa María..... Alfonso X el Sabio (1221-1284)
Nº159 *"Como Santa María fez descubrir hua posta de carne que furtaaron a uus romeus na vila de Rocamador"*
Nº253 *"Como un romeu de França que ya a Santiago foi per Santa María de Vila-Sirga, e non pod' en sacar un bordón de ferro grande que tagia en peendença"*
- Abrijme la blanca niña..... Anónimo sefardita s.XV
- Pavana Mille Regretz..... Tielman Susato s.XVI
- Dos obras del Cancionero de Palacio:
Ay, triste que vengo..... Juan del Encina (1468-1529)
Más vale trocar Juan del Encina (1468-1529)
Suite de Branles..... Pierre Attaignant (c.1494-1552)
- Dos obras del Cancionero de Palacio:
Jançu janto..... Anónimo s.XVI
Calabaça no se buen amor..... Anónimo s.XVI
- Gavotas..... Francisque Caroubel (¿ -1611)